

Towarzystwo Miłośników Andrychowa
ul. Krakowska 69
34-120 Andrychów



Inwentarz kolekcji

„GARNCARSTWO”

nr: TMA-E3

dział: Ekspozyty

(ze względu na budowę Systemu Muzealnego MONA kolekcja wpisana do odrębnej Księgi Inwentarzowej)

Wstęp do Inwentarza:

I. Charakterystyka twórcy zbioru

Towarzystwo Miłośników Andrychowa zostało powołane 15 maja 1976 r., dla organizowania i popierania wszelkich zamierzeń i prac związanych z historią oraz ochroną i rozwojem kulturalnych i gospodarczych wartości miasta (decyzja nr 2/76 wydana przez Naczelnika Miasta Andrychowa Romana Czepca). Pierwszy zarząd TMA tworzyli: prezes - Jan Stworzewicz, wiceprezes - Marian Gancarczyk, sekretarz - Maria Biel, skarbnik - Antoni Buda, członkowie zarządu: Henryk Biłka, Andrzej Bubnicki, Roman Czepiec, Andrzej Fryś, Adam Gieruszczak, Irena Karmowska, Aleksander Nidecki, Włodzimierz Zieliński, Agnieszka Żurek, Sąd Koleżeński: Helena Kamińska, Helena Kilbert, Eugeniusz Ryłko, Jerzy Stworzewicz, Franciszek Wołek, Komisja Rewizyjna: Anna Brożyna, Mieczysław Górkiewicz, Janina Ryłko, Kazimierz Szczepański, Irena Włodarz. Przewodniczącym Komisji Kultury Regionu został Henryk Biłka, a Irena Karmowska objęła przewodnictwo Komisji Historyczno-Literackiej. Kolejnymi prezesami TMA po dr. Janie Stworzewiczu (1976-1980) byli: Stanisław Malinka (1980-1985), lek. med. Jacek Matlak (1985-1990), Aleksander Nidecki (1990-2004), Stanisława Seczyńska-Nadajczyk (2004-2010), Jan Zieliński (2010 - 2019), Andrzej Janus (od 2019 - nadal). Początkowo TMA nie miało własnej siedziby, skupiało się zatem na organizowaniu spotkań i dyskusji tematycznie związanych z historią i kulturą miasta i okolicy, a także upowszechnianiu wartości kulturalnych drogą wydawnictw, informacji, imprez widowiskowych. Organizowano wówczas *Andrychowskie Wieczory przy Świecach* oraz *Wieczory muzyczne*. W 1988 r. rozpoczęto też, we współpracy z Zakładowym Domem Kultury AZPB, wydawanie Biblioteczki Towarzystwa Miłośników Ziemi Andrychowskiej. W ramach serii ukazały się: *Beskidzkie strofy: Pozdrawiam ciebie beskidzka kraino i Poezja robotniczego Andrychowa* (antologia, 1988), Wiktoria Dalewska – *Na drogę życia* (1988), Wanda Malicka – *Mój zagon* (1988), Henryk Biłka – *Wiersze w Beskidach rozrzucone* (1989), Agnieszka Żurek – *O zmierzchu* (1989), *Pokojem darzyć dni świata tego. Andrychów w latach 1939-1945* (antologia, 1990). 11 listopada 1993 r. władze samorządowe miasta przyznały Towarzystwu

pomieszczenia w zachodnim skrzydle pałacu Bobrowskich, w których zorganizowano Izbę Regionalną Ziemi Andrychowskiej, której kustoszem został Aleksander Toma. W nowej siedzibie rozpoczęto organizowanie wystaw: Galeria „Pasja” (1999-2005), cykl „Moja Mała Ojczyzna” (od 2005 - nadal). Oprócz działalności wystawienniczej TMA organizuje i bierze udział w imprezach stałych i okolicznościowych: „Dni Andrychowa”, „Urodziny Andrychowa”, „Noc Muzeów”, prowadzi działalność edukacyjną (warsztaty, współpraca z Małopolskim Instytucie Kultury przy organizowaniu „Muzeobrania” 2007-2009 i opracowaniu gry edukacyjnej „Chłopska Szkoła Biznesu”), wydawniczą, organizuje kwesty na Cmentarzu Komunalnym (2001- nadal), prowadzi działania mające na celu przywracanie miejscom historycznym ich dawnego stanu oraz upamiętnianiu ludzi, którzy poprzez swoje życie i czyny sławili nasze miasto w kraju i na obczyźnie. TMA angażuje się wreszcie na rzecz współpracy z miastem partnerskim Isny im Allgau (1997- nadal).

W ramach podsumowania działalności TMA w ostatnich latach prezentujemy poniższe zestawienie:

2001 – rozpoczęcie kwesty na rzecz ratowania nagrobków na Cmentarzu Komunalnym w Andrychowie

2005 – realizacja zadań z cyklu „Moja Mała Ojczyzna” przy wsparciu UM w Andrychowie:

- wystawy traktujące o historii poszczególnych rzemiosł i historii miasta,
- jarmark andrychowski, zwyczaje i obyczaje dawnych jarmarków,
- interaktywne warsztaty tematyczne od 2005 roku dla różnych grup wiekowych dzieci i młodzieży,
- ścieżki edukacyjne „Bieg po historii Andrychowa”

2007-2009 – zorganizowanie z Małopolskim Instytutem Kultury „Muzeobrania”

2010 – projekt finansowany przez Marszałka Województwa Małopolskiego „Na tropie Solidarności Podbeskidzia – Andrychów – pamiętamy”

– opracowanie gry edukacyjnej „Chłopska Szkoła Biznesu”, I edycja Międzyszkolnego Turnieju „Chłopskiej Szkoły Biznesu o Puchar Drelicharza Andrychowa”

2011 – autorskie opracowania historyczno-dokumentacyjne nazwane „Spacerownikami” w ramach zadania publicznego Powiatowa Twórczość Artystyczna – zorganizowanie I edycji Nocy Muzeów w Izbie Regionalnej Ziemi Andrychowskiej

2012 – wystawa pt.: „3x Wieprzówka”, czyli studium przypadku lokalnej rzeki współfinansowanej ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie.

2013 – projekt wraz z wystawą i folderem dot. archiwizacji pozostałych na Andrychowszczyźnie kapliczek – przydrożnych śladów przy naszych drogach.

2014 – „*Miasto po przejściach – śladami kultury żydowskiej w Andrychowie*” – wystawa i przewodnik, finansowane ze środków Urzędu Miejskiego w Andrychowie

– Publikacja i wystawa z okazji 70 rocznicy bitwy pod Monte Cassino, finansowane ze środków UM w Andrychowie. Odślonięcie Kamienia Pamięci na Cmentarzu Komunalnym

2015 – Publikacja „*Przewodnik po Smakach Andrychowszczyzny*”, finansowana ze środków UM w Andrychowie

– Publikacja „*Spacerownik po Miejscach Pamięci w Gminie Andrychów*” – finansowana ze Środków UM w Andrychowie

– „Zamkowa Choinka Pokoleniowa” – finansowana ze środków UM w Andrychowie

2016 – „250 pytań na 250-lecie nadania praw miejskich wsi Andrychów” konkurs jubileuszowy – finansowany ze środków UM w Andrychowie

– monografia „*40 – lecie TMA*” i wystawa - finansowane ze środków UM w Andrychowie

- VII edycja Turnieju „Chłopska Szkoła Biznesu”, finansowana ze środków UM w Andrychowie
- Konferencja naukowa z okazji 40-lecia działalności Towarzystwa Miłośników Andrychowa i 250-lecia lokacji miasta Andrychowa – finansowany ze środków UM w Andrychowie
- Turystyczno-historyczna gra miejska” – finansowana ze środków UM w Andrychowie
- 2017 – „Znam swoje korzenie” – konkurs plastyczny i wystawa, promujące prowadzenie badań genealogicznych – finansowane ze środków Urzędu Miejskiego w Andrychowie
- publikacja "Kto był kim w Andrychowie" – finansowana ze środków UM w Andrychowie
- wystawa okazji 250-lecia lokacji miasta połączona z wystawą UTW „Andrychowskie ślady”
- projekt „Archiwizacja Części Zasobu Towarzystwa Miłośników Andrychowa – Etap I”, finansowany ze środków Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych
- spotkanie promocyjne „Dziennika 1939-1948” Zofii Romerowej
- zorganizowanie cyklu zwiedzania kościoła św. Macieja, we współpracy z parafią
- 2018– wystawa ”Drogi mieszkańców Ziemi Andrychowskiej do niepodległości”, połączona z promocją publikacji, finansowane ze środków UM w Andrychowie
- projekt „Archiwizacja Części Zasobu Towarzystwa Miłośników Andrychowa – Etap II” finansowany ze środków Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych
- zainicjowanie internetowego plebiscytu na zasłużoną andrychowiankę
- 2019 – zainicjowanie jarmarków staroci, odbywających się cyklicznie przed pałacem Bobrowskich
- spotkanie upamiętniające 80. rocznicę wybuchu II wojny światowej
- projekt „Archiwizacja Części Zasobu Towarzystwa Miłośników Andrychowa – Etap III” finansowany ze środków Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych
- 2020 rok – wystawa „Andrychów, andrychowianie 1939 – 1945

II. Dzieje kolekcji i Izby Regionalnej Ziemi Andrychowskiej

Pod koniec lat osiemdziesiątych restrukturyzujące się andrychowskie zakłady pracy zaczęły likwidować przyfabryczne izby pamięci – trzeba było podjąć szybkie działania, aby pamiątki związane z dziejami regionu nie uległy zniszczeniu. Rozpoczęto poszukiwania stałego lokum dla samego Towarzystwa, zarazem służącego do ekspozycji muzealnych. 10 listopada 1993 r. władze samorządowe miasta przyznały Towarzystwu pomieszczenia w zachodnim skrzydle pałacu Bobrowskich – i tak narodziła się Izba Regionalna TMA, a Towarzystwo uzyskało siedzibę. Wystrój, plansze, napisy opracował i wykonał Aleksander Toma – pierwszy kustosz Izby. Początek zbiorów stanowiły znikome pozostałości eksponatów z dawnego muzeum, otwartego w 1967 r. z okazji 200-lecia nadania Andrychowowi praw miejskich. Mieściło się ono na piętrze kamienicy dawnego sądu grodzkiego i działało krótko, bowiem wkrótce budynek został przeznaczony na siedzibę Komendy Miejskiej Policji. Zbiory, kilkakrotnie przenoszone z miejsca na miejsce, w dużej mierze uległy rozproszению bądź zniszczeniu. Zdecydowana większość tego, co obecnie można oglądać w Izbie, zawdzięczamy bezinteresownej ofiarności mieszkańców Gminy Andrychów, którzy przekazują przedmioty i dokumenty stanowiące ogromną wartość historyczną i pamiątkarską. Również członkowie TMA zdobywają wartościowe eksponaty, nierzadko kupując za własne pieniądze. Początkowo Izba dysponowała dwoma pomieszczeniami wystawienniczymi. Trudno było w nich eksponować powiększającą się kolekcję. Na szczęście w kolejnych latach powierzchnia

wystawiennicza znacznie się powiększyła. W 2000 r. dysponowano już 5 pomieszczeniami, w których zorganizowano: Salę Historyczną, Salę Przemysłu Włókienniczego, Salę Przemysłu Metalowego, Salę Kultury i Rzemiosła oraz salę wystawową Galerii „Pasja” (działającej w latach 1999-2005).

W roku 2005 TMA podpisało umowę z Zakładem Karnym w Wadowicach, na podstawie której wytypowani więźniowie w ramach resocjalizacji przeprowadzili nieodpłatnie remont kilku sal Izby. W tym też roku wyremontowali dwie sale (dawny magazyn żywności oraz kuchnię) przekazane Towarzystwu przez władze miejskie. W czasie prac odkryto dawne przejście z istniejącej już Sali Historycznej do dawnego magazynu żywności przedszkola nr 1. W styczniu 2006 r. nastąpiło uroczyste otwarcie odnowionej Sali Oświaty i zrekonstruowanej Kuchni. Podczas remontu kolejnej sali z pomocą przyszła dyrekcja Zakładu Doskonalenia Zawodowego w Andrychowie, delegując instruktora nauki zawodu oraz uczniów I i II klasy szkoły zawodowej w zawodzie murarz-tylnik. Rozebrali oni sztucznie postawioną ścianę w największym pomieszczeniu Izby, przywracając w ten sposób pierwotny wygląd pomieszczeń pałacowych. Dalsze prace dokończyli już więźniowie przy okazji usuwając drzwi w korytarzu, dzięki czemu powstała dodatkowa przestrzeń wystawiennicza. W 2007 r. wykonali również pomysłowe regały, postumenty i gabloty do „kącików”, w których znajdują się eksponaty związane z rzemiosłem: szewskim, krawieckim, stolarskim, kowalskim i kołodziejskim. Pomalowali okna w pomieszczeniach zajmowanych przez Izbę. W trakcie prowadzenia tychże remontów szczególnie zaangażowali się członkowie TMA: Stanisława Seczyńska-Nadajczyk, Maria Pytel-Skrzypiec, Tadeusz Mikołajko i Józef Misiek.

Aktualnie Izba zajmuje 6 sal wystawowych, w których można oglądać eksponaty ukazujące historię rozwoju naszej Małej Ojczyzny. Są to: Kuchnia (miejsce stałej ekspozycji i okazjonalnych spotkań), Sala Szkolnictwa i Oświaty, Sala Historyczna, I Sala Rzemiosł (garncarstwa, szewstwa i krawiectwa), Sala Rzemiosła Tkackiego, II Sala Rzemiosł (kowalskiego, rymarskiego, kołodziejskiego, stolarskiego oraz wystawa eksponatów „Wyszło z użycia za naszego życia”), hol (miejsce prezentacji obrazów i zdjęć starego Andrychowa oraz innych pamiątek). W holu znajdują się również prace twórców nieprofesjonalnych z Grupy „My”, przekazane w 2004r. przez Miejski Dom Kultury (pozostałość istniejącej tam „Galerii nad schodami”).

Materiały nie posiadały środka ewidencyjnego i nie były uporządkowane. Prace nad zbiorem zrealizowano w ramach zadania „Inwentaryzacja zasobu Izby Regionalnej Ziemi Andrychowskiej” dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „EtnoPolska”.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„EtnoPolska 2020”

III. Charakterystyka i zawartość kolekcji

Tytuł: Garncarstwo

Granice chronologiczne: XIX-XX w.

Rozmiar po uporządkowaniu: jedna jednostka; 141 eksponaty od nr TMA-E3-1 do nr TMA-E3-141

IV. Bibliografia

Czerwiński T., *Wyposażenie domu wiejskiego w Polsce*, MUZA, Warszawa 2009.

Jackowski A., *Polska sztuka ludowa*, PWN, Warszawa 2002.

Pietraszek-Fryś E., *Konkurs i wystawa garncarstwa ludowego województwa krakowskiego*, „Polska Sztuka Ludowa” 16/2 (1962), s. 118-124, 127-128.

Pietraszek-Fryś E., *Stan badań nad garncarstwem*, „Polska Sztuka Ludowa” 18/4 (1964), s. 220-224.

Pietraszek-Fryś E., Iracka Anna, Pokropek Marian, *Sztuka ludowa w Polsce*, Arkady, Warszawa 1988.

Pokropek M., *Etnografia. Materialna kultura ludowa Polski na tle porównawczym*, PWN, Warszawa 2019.

Pomiędzy przeszłością a przyszłością. 40 lat działalności Towarzystwa Miłośników Andrychowa, prac. M. Biel-Pająkowa, T. Putek, M. Pytel-Skrzypiec, D. Rusin, M. Przybyłowicz, S. Seczyńska-Nadajczyk, A. Fryś, Andrychów 2016.

Reinfuss R., *Garncarstwo ludowe*, Wydawnictwo Sztuka, Warszawa 1955.

Skiba P., *Garncarstwo. Sztuka pięciu żywiołów*, Arkady, Warszawa 2010.

Skuza A. Z., *Ginące zawody w Polsce*, Muza SA, Warszawa 2006.

TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

1. TMA-E3-1

sala rzemiosł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Garniec gliniany z uchem
Garniec gliniany jednuszny, wewn. trz. glazurowany. Na zewn. trz. plamy z ciemnej i jasnej glazury. tan. zyczny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 14 cm; rednica wylewu 16,2 cm; rednica spodu 11,8 cm;
technika szeroko z uchem 18,8 cm
tworzywo toczenie
głina



2. TMA-E3-2

sala rzemiosł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Garniec gliniany z uchem
Garniec gliniany jednuszny, wewn. trz. glazurowany, ciemnobrązowy. tan. zyczny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 19,2 cm; rednica wylewu 19 cm; rednica dna 12,6 cm;
technika szeroko z uchem 22,5 cm
tworzywo wypalanie
głina



3. TMA-E3-3

sala rzemiosł I

Fry, Michał; Andrychów
Garniec gliniany z uchem
Garniec gliniany jednuszny, wewn. trz. glazurowany. tan. zyczny dobry.

datowanie przed 1931
wymiary wysoko 17,6 cm; rednica wylewu 17,5 cm; rednica dna 14 cm;
technika szeroko z uchem 21 cm
tworzywo wypalanie
głina



4. TMA-E3-4

sala rzemiosł I

warsztat garncarski Joanny Bizo z Andrychowa; Andrychów
Garnuszek gliniany z uchem mały
Mały garnuszek gliniany, jednuszny, wewn. trz. glazurowany. tan. zyczny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 11 cm; rednica wylewu 10,5 cm; rednica dna 7 cm; szeroko z uchem 13,2 cm
technika wypalanie
tworzywo glina



TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

5. TMA-E3-5

sala rzeźmiot I

Twórca nieznan; Andrychów miejsce znalezienia

Garnuszek gliniany z uchem małym

Garnuszek gliniany jednouszny, wewn. trz. glazurowany. tan. zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 9,7 cm; rednica wylewu 9,8 cm; rednica dna 8 cm; szerokość

technika uchem 11,7 cm

tworzywo wypalanie

glina



6. TMA-E3-6

sala rzeźmiot I

Fry, Michał; Andrychów

Garnuszek gliniany z uchem małym

Garnuszek gliniany jednouszny, wewn. trz. glazurowany. tan. zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie przed 1931

wymiary wysoko 8 cm; rednica wylewu 8,6 cm; rednica dna 6 cm; szerokość

technika uchem 11 cm

tworzywo wypalanie

glina



7. TMA-E3-7

sala rzeźmiot I

Twórca nieznan; Andrychów miejsce znalezienia

Miska mała z uchwytami

Miska mała z dwoma uchwytami po bokach, wewn. trz. glazurowany. tan. zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 7,3 cm; rednica wylewu 13,8 cm; rednica dna 8 cm; szerokość

technika uchem 15,4 cm

tworzywo wypalanie

glina



8. TMA-E3-8

sala rzeźmiot I

Fry, Michał; Andrychów miejsce znalezienia

Garnuszek gliniany z uchem małym

Garnuszek gliniany jednouszny, wewn. trz. glazurowany. tan. zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie przed 1931

wymiary wysoko 8,2 cm; rednica wylewu 8,6 cm; rednica dna 6,4 cm; szerokość

technika z uchem 11,6 cm

tworzywo wypalanie

glina



TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

9. TMA-E3-9

sala rzemieł I

Fry, Michał; Andrychów

Misa z uchem

Misa o doniczkowatym kształcie, jednouszna, wewn. trz. glazurowana. tan. zyczny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 9 cm; rednica wylewu 19,3 cm; rednica dna 12,4 cm; szeroko

technika z uchem 22,7 cm

tworzywo wypalanie
głina



10. TMA-E3-10

sala rzemieł I

Twórca nieznany; Andrychów miejsce znalezienia

Makutra mała

Mała makutra, wypalana, glazurowana na brzegach. Na zewn. trznej części wyrysowany w
glinie ozdobny wzrost; wewn. trz. rowki. tan. zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 7,4 cm; rednica wylewu 19,5 cm; rednica dna 11 cm

technika wypalanie

tworzywo glina



11. TMA-E3-11

sala rzemieł I

Twórca nieznany; Andrychów miejsce znalezienia

Misa

Misa glazurowana wewn. trz. z małym kołnierzem. tan. zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 8,7 cm; rednica wylewu 23,5 cm; rednica dna 11,1 cm

technika wypalanie

tworzywo glina



12. TMA-E3-12

sala rzemieł I

Twórca nieznany; Andrychów miejsce znalezienia

Misa

Misa glazurowana z zbkowanym brzegiem. tan. zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 7,5 cm; rednica wylewu 18,6 cm; rednica dna 11 cm

technika wypalanie

tworzywo glina



TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGI INWENTARZOWE

13. TMA-E3-13

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Forma na ciasto mała z uchem (babówka)

Forma na ciasto mała z uchem i kominem. n. trze i zewn. trze karbowane. tan. zyczny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 6,4 cm; rednica wylewu 14,9 cm; rednica dna 10,2 cm;

technika szeroko z uchem 17,2 cm

tworzywo wypalanie
głina



14. TMA-E3-14

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Forma na ciasto z uchem (babówka)

Forma na ciasto z uchem i kominem. n. trze i zewn. trze karbowane. tan. zyczny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 12,2 cm; rednica wylewu 19 cm; rednica dna 14 cm; szeroko

technika z uchem 23 cm

tworzywo wypalanie
głina



15. TMA-E3-15

sala rzemieł I

Chmiel, Jan; warsztat Jana Chmiela w adowicach

Tygiel na trzech nóżkach

Tygiel na trzech nóżkach, wyposażony w dwa uchą, glazurowany. tan. zyczny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie 1967

wymiary wysoko 17,3 cm; rednica wylewu 19,8 cm; rednica dna 13,6 cm;

technika szeroko z uchem 26,5 cm

tworzywo wypalanie
głina



16. TMA-E3-16

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Butelka na olej

Gliniana butelka na olej (z brzuca i w szyjce), glazurowana. tan. zyczny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 20,8 cm; rednica wylewu 4,8 cm; rednica dna 12,8 cm;

technika szeroko brzuca 17 cm

tworzywo wypalanie
głina



TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

17. TMA-E3-17

sala rzeźmiost I

Twórca nieznan; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Butelka

Gliniana butelka z uszkodzonym uchem, glazurowana. tan zyczny brak ucha.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 23 cm; rednica wylewu 3,2 cm; rednica dna 8 cm

technika wypalanie, glazurowanie

tworzywo glina, glazura



18. TMA-E3-18

sala rzeźmiost I

Fry, Michał; Andrychów

wiecznik

wiecznik glazurowany o podstawie karbowanej kuli cie. tan zyczny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 10,5 cm; rednica 7,2 cm; rednica podstawy 9 cm

technika toczenie

tworzywo glina



19. TMA-E3-19

sala rzeźmiost I

Fry, Michał; Andrychów

wiecznik

wiecznik glazurowany o podstawie karbowanej kuli cie. tan zyczny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 11 cm; rednica 7,2 cm; rednica podstawy 9 cm

technika toczenie

tworzywo glina



20. TMA-E3-20

sala rzeźmiost I

Twórca nieznan; gmina Andrychów miejsce znalezienia

wiecznik gliniany

wiecznik gliniany glazurowany o ozdobionej podstawie, na brzegu z bkwany. Pojemnik do wkładania wiecy w kształcie małego walca. tan zyczny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 11 cm; rednica podstawy 8,5 cm; rednica 4,3 cm

technika toczenie

tworzywo glina



21. TMA-E3-21

sala rzeźmiost I

Twórca nieznan; gmina Andrychów miejsce znalezienia

wiecznik gliniany

wiecznik gliniany, glazurowany o ozdobionej podstawie, na brzegu, z bkami. Pojemnik do wkładania wiecy w kształcie małego walca z małym kołnierzem. tan zyczny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 10,7 cm; rednica podstawy 8,8 cm; rednica 4,3 cm

technika toczenie

tworzywo glina



TMA-E3 GARNCARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

22. TMA-E3-22

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
wiecznik gliniany
wiecznik gliniany glazurowany o ozdobionej podstawie, na brzegu z białym. Pojemnik do wkładania świecy w kształcie małego walca z małym z białym kołnierzem. tan zyczny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 11,2 cm; rednica podstawy 7,8 cm; rednica 4 cm
technika toczenie, glazurowanie
tworzywo glina, glazura



23. TMA-E3-23

sala rzemieł I

YRÓB PIECÓ KAFLO YCH J.M. MALINKA ANDRYCHÓ ; Andrychów
wiecznik gliniany
wiecznik gliniany glazurowany. Podstawa ozdobiona małymi wgłębieniami. Otwór na świecę zakończony małym kołnierzem. tan zyczny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 20 cm; rednica podstawy 15 cm; rednica 5,5 cm
technika toczenie, glazurowanie
tworzywo glina



24. TMA-E3-24

sala rzemieł I

YRÓB PIECÓ KAFLO YCH J.M. MALINKA ANDRYCHÓ ; Andrychów
wiecznik gliniany
wiecznik gliniany, glazurowany, ciemny zielony. Otwór na świecę zakończony małym kołnierzem. tan zyczny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 28,8 cm; rednica podstawy 15,7 cm; rednica 6,8 cm
technika toczenie, glazurowanie
tworzywo glina, glazura



25. TMA-E3-25

sala rzemieł I

YRÓB PIECÓ KAFLO YCH J.M. MALINKA ANDRYCHÓ ; Andrychów
wiecznik gliniany
wiecznik gliniany glazurowany. Podstawa ozdobiona małymi wgłębieniami na brzegu z białym. Otwór na świecę zakończony małym kołnierzem. tan zyczny lekko uszkodzona podstawa.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 20 cm; rednica podstawy 15 cm; rednica 5,5 cm
technika toczenie, glazurowanie
tworzywo glina



26. TMA-E3-26

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Doniczka trójkątna
Doniczka trójkątna, gliniana, pomarańczowa. ewną powierzchnię nieglazurowaną. tan zyczny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 7 cm; szerokość 17,5 cm
technika toczenie, glazurowanie
tworzywo glina



TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

27. TMA-E3-27

sala rzemieł I

Twórca nieznan; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Doniczka owalna

Doniczka gliniana, pomarańczowa, na czterech małych nóżkach. tan, zyczny, dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 6,5 cm; długo 21,4 cm; szeroko 14 cm

technika toczenie

tworzywo glina



28. TMA-E3-28

sala rzemieł I

Twórca nieznan; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Ikebana (na suszone kwiaty)

Pojemnik gliniany w kształcie misy. Brzeg ozdobiony z białymi. Gliniane trzy ramiona

połączone z brzegiem, z otworami. tan, zyczny, dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 8,5 cm; rednica dna 12 cm; rednica wylewu 20 cm

technika odbitka, glazurowanie, wypalanie

tworzywo glina, szklivo



29. TMA-E3-29

sala rzemieł I

Twórca nieznan; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Miseczka do użytku gospodarczego

Pojemnik gliniany w kształcie małej misy. Brzegi wyszczerobione. rodek glazurowany. Na zewnątrz bez glazury. tan, zyczny, zły (liczne ubytki).

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 5 cm; rednica wylewu 17 cm

technika glazurowanie, wypalanie, toczenie

tworzywo glina, szklivo



30. TMA-E3-30

sala rzemieł I

Twórca nieznan; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Miseczka do użytku gospodarczego

Pojemnik gliniany w kształcie małej misy. rodek glazurowany. Bez glazury. tan, zyczny, dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 3,8 cm; rednica dna 5 cm; rednica wylewu 11,2 cm

technika wypalanie, toczenie

tworzywo glina



31. TMA-E3-31

sala rzemieł I

Twórca nieznan; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Miseczka do użytku gospodarczego

Pojemnik gliniany w kształcie małej misy. Bez glazury. tan, zyczny, dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 4,6 cm; rednica dna 6,6 cm; rednica wylewu 14 cm

technika wypalanie, toczenie

tworzywo glina



TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGI INWENTARZOWA

32. TMA-E3-32

sala rzemieł I

Fry, Michał; Andrychów
Doniczka szklwiwiona

Glazurowana na zewnątrz doniczka w kolorze rdzawym (pomarańczowo-brązowym).
rodzku bez glazury, w dnie otwór. Przy wylewie dwie ozdobne linie - rowki. tan zyczny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 10 cm; rednica wylewu 13 cm, rednica dna 8,3 cm

technika glazurowanie, wypalanie, toczenie

tworzywo glina, szklwiwo



33. TMA-E3-33

sala rzemieł I

Fry, Michał; Andrychów
Doniczka szklwiwiona

Glazurowana na zewnątrz doniczka w kolorze ciemno brązowym. rodzku bez glazury, w
dnie otwór. Przy wylewie zdobienie kołnierza wykonane przez ugniatanie palcami.
Ornamenty ryte w kształcie alii i linii (3). tan zyczny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 10 cm; rednica wylewu 13 cm, rednica dna 8,3 cm

technika glazurowanie, wypalanie, toczenie

tworzywo glina, szklwiwo



34. TMA-E3-34

sala rzemieł I

Twórca nieznan; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Doniczka malowana arb olejn

Malowana na zewnątrz arb olejn doniczka w kolorze ochry. rodzku bez glazury, w
dnie otwór. Przy wylewie dodatkowy kołnier z paski gliny szer. 2 cm. tan zyczny dobry

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 14,5 cm; rednica wylewu 18 cm, rednica dna 10,3 cm

technika wypalanie, toczenie

tworzywo glina



35. TMA-E3-35

sala rzemieł I

Twórca nieznan; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Doniczka szklwiwiona

Glazurowana na zewnątrz doniczka w kolorze rdzawym (pomarańczowo-brązowym).

rodzku bez glazury, w dnie otwór. Przy wylewie kołnier z rącznie ornowanym
warkoczykiem i dwoma rowkami. tan zyczny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 27,5 cm; rednica wylewu 30,5 cm, rednica dna 18 cm

technika glazurowanie, wypalanie, toczenie

tworzywo glina, szklwiwo



TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

36. TMA-E3-36

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Gliniana szklwiłona skarbonka
Glazurowana niejednolicie, owalna, skarbonka w kolorze ciemnym. Otwór na monety o szerokości 2 cm. tan zyczny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 6,3 cm; rednica dna 7,5 cm, szeroko 8,5 cm
technika glazurowanie, wypalanie, toczenie
tworzywo glina, szklivo



37. TMA-E3-37

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Gliniana szklwiłona skarbonka
Glazurowana niejednolicie, owalna skarbonka w kolorze jasnobrązowym. Otwór na monety o szerokości 3,5 cm. tan zyczny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 4,5 cm; rednica dna 5,5 cm, szeroko 8 cm
technika glazurowanie, wypalanie, toczenie
tworzywo glina, szklivo



38. TMA-E3-38

sala rzemieł I

Fry, Michał; Andrychów
Garnek gliniany dwuuszny
ewn trz i na zewn trz glazurowany. Uszy ta mowe przyzcpione do pogrubionego wylewu na wysokość brzuca. Na zewn trz plamy z ciemnej i jasnej glazury i ozdoby w formie dwóch rowków. tan zyczny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 28 cm; rednica wylewu 36 cm; rednica dna 19 cm; szerokość z uchem 34 cm
tworzywo toczenie, glazurowanie, wypalanie
glina, szklivo



39. TMA-E3-39

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Garnek gliniany z jednym uchem
Garnek gliniany z jednym uchem przyzcpiony do brzegu wylewu i rodka brzuca. ewn trz i na zewn trz glazurowany. kolorze rdzawobrązowym. tan zyczny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 18 cm; rednica wylewu 27 cm; rednica dna 11,5 cm; szerokość z uchem 19 cm
technika toczenie, wypalanie, glazurowanie
tworzywo glina, szklivo



TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

40. TMA-E3-40

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Dzban gliniany, nieszkliwiony z jednym uchem

Dzban gliniany z taśmowym uchem przyczepionym do szyi na brzuścu 4 cm od wlewu i 17 cm od dna. Ucho ozdobione 4 małymi guzami. Krawędź wylewu pogrubiona z dziubkiem.

Poniżej szyi 6 wyrzytych linii (kręgi). Taśmowy pęczek na brzuścu.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 43 cm; rednica wylewu 16,4 cm; rednica dna 13,5 cm;

technika szeroko z uchem 23,5 cm

tworzywo toczenie, wypalanie
głina



41. TMA-E3-41

sala rzemieł I

Fry, Michał; Andrychów

Rynka glazurowana

Naczynie gliniane w kształcie łódki, szkliwione na zewnątrz, w kolorze ciemnym; wewnątrz w kolorze jasno-brązowym; ucho o szer. 10 cm słupce do wsuwania, umieszczone na jednym końcu; drugi koniec zakończony dziobem. Taśmowy uszkodzony dziób z przodu.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 18 cm; długość 44 cm; szerokość 20 cm, wysokość 12 cm

technika toczenie, wypalanie, glazurowanie

tworzywo glina, szkliwo



42. TMA-E3-42

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Misa gliniana

Pogrubiona krawędź wylewu w kształcie paska o szerokości 2,8 cm. Wewnątrz trójna, na zewnątrz trójna glazurowana, w kolorze rdzawo-brązowym. Taśmowy dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 15,5 cm; rednica górna 31 cm; rednica dna 17 cm; wysokość

technika 15,5 cm

tworzywo toczenie, wypalanie, glazurowanie
głina, szkliwo



43. TMA-E3-43

sala rzemieł I

Fry, Michał; Andrychów

Forma na ciasto rednia dwuuszna (babówka)

Forma na ciasto rednia, dwuuszna z kominem. Na trzech i zewnętrznych trzech glazurowane, karbowane, ciemno-brązowe. Na dnie wewnętrznej trójki wykonane palcówki. Taśmowy lekko zdeformowany przy wypalaniu.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 13 cm; rednica wylewu 21,5 cm; rednica dna 6,5 cm; szerokość

technika z uszami 29 cm

tworzywo wypalanie, glazurowanie
głina



TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

44. TMA-E3-44

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Forma na ciasto duża dwuoszna (babówka)

Forma na ciasto duża, dwuoszna z kominem. Wnętrze i zewnętrzne części glazurowane, karbowane, brzośce. Bardzo dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 15 cm; rednica wylewu 26 cm; rednica dna 19 cm; szerokość z

technika uszami 34,5 cm

tworzywo wypalanie, glazurowanie
głina



45. TMA-E3-45

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Forma na ciasto średnia, dwuoszna, drutowana (babówka)

Forma na ciasto średnia, dwuoszna z kominem. Wnętrze i zewnętrzne części glazurowane, karbowane, brzośce. Bardzo dobre naczynie drutowane.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 10 cm; rednica wylewu 26,5 cm; rednica dna 16,5 cm;

technika szerokość z uszami 31,5 cm

tworzywo wypalanie, glazurowanie
głina



46. TMA-E3-46

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Forma na ciasto duża dwuoszna (babówka)

Forma na ciasto duża, dwuoszna z kominem. Wnętrze i zewnętrzne części glazurowane, karbowane, brzośce. Na dnie dwa szeregi palcówki. Bardzo dobry ubytek w cięcie obok uchwytu, drutowana.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 12 cm; rednica wylewu 32,5 cm; rednica dna 22 cm; szerokość

technika z uszami 41 cm

tworzywo wypalanie, glazurowanie
głina, glazura



47. TMA-E3-47

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Forma na ciasto duża, jednoshna, drutowana (babówka)

Forma na ciasto duża, jednoshna z kominem. Wnętrze i zewnętrzne części glazurowane, karbowane, brzośce, drutowana. Na dnie karbowanie. Bardzo dobry niestabilne ucho, cała drutowana.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 14 cm; rednica wylewu 29,5 cm; rednica dna 22 cm; szerokość

technika z uchem 33,5 cm

tworzywo wypalanie, glazurowanie, toczenie
głina, glazura



TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

48. TMA-E3-48

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Forma na ciasto duża i dwuwuszną (babówka)

Forma na ciasto duża, dwuwuszną z kominem z ozdobnymi palcówką wokół. Wnętrze ciemnobrązowe, a zewnętrzne brązowe, glazurowane, karbowane. Na dnie wewnętrzne trzy karbowanie. Wykonany z czystej gliny.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysokość 12 cm; rednica wylewu 28 cm; rednica dna 19 cm; szerokość z

technika uchem 35 cm

tworzywo wypalanie, glazurowanie
głina



49. TMA-E3-49

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Garnek gliniany z jednym uchem

Garnek gliniany z takimowym uchem przyczepionym do brzegu wylewu i rowka brzości.

Wnętrze i na zewnątrz glazurowane, w kolorze ciemnobrązowym. Poniżej szyjki dwa rowki. Wylew pogrubiony. Wykonany z czystej gliny z niekierunkowymi odpryskami glazury na zewnętrznej stronie.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysokość 12,5 cm; rednica wylewu 12,5 cm; rednica dna 10,5 cm;

technika szerokość z uchem 15,5 cm

tworzywo tocenie, wypalanie, glazurowanie
głina, szkliwo



50. TMA-E3-50

sala rzemieł I

Fryderyk, Michał; Andrychów

Garnek gliniany z jednym uchem

Garnek gliniany z takimowym uchem przyczepionym do brzegu wylewu i rowka brzości.

Wnętrze i na zewnątrz glazurowane, w kolorze jasnobrązowym. Poniżej szyjki dwa rowki. Wylew pogrubiony. Wykonany z czystej gliny.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysokość 13,2 cm; rednica wylewu 13 cm; rednica dna 9,7 cm; szerokość

technika z uchem 17 cm

tworzywo tocenie, wypalanie, glazurowanie
głina, szkliwo



51. TMA-E3-51

sala rzemieł I

Fryderyk, Michał; Andrychów

Garnek gliniany z jednym uchem

Garnek gliniany z takimowym uchem przyczepionym do brzegu wylewu i rowka brzości.

Wnętrze i na zewnątrz glazurowane, w kolorze brązowym. Na szyjce trzy rowki i na brzości jeden rowek. Wylew pogrubiony. Wykonany z czystej gliny.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysokość 12,2 cm; rednica wylewu 13 cm; rednica dna 9,6 cm; szerokość

technika z uchem 16 cm

tworzywo tocenie, wypalanie, glazurowanie
głina, szkliwo



TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

52. TMA-E3-52

sala rzemiosł I

Fry, Michał; Andrychów

Misa mała z jednym uchem

Misa mała z jednym uchem. Wewnętrzny trzon i zewnętrzny trzon glazurowane, w kolorze jasnobrązowym. Krawędź wylewu wychylona na zewnętrzny trzon. Wylew pogrubiony. Wygląd zewnętrzny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysokość 6,6 cm; rednica wylewu 14 cm; rednica dna 11 cm; szerokość

technika uchem 17,5 cm

tworzywo toczenie, wypalanie, glazurowanie
głina, szklivo



53. TMA-E3-53

sala rzemiosł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Misa mała

Misa mała. Wewnętrzny trzon i zewnętrzny trzon glazurowane, w kolorze jasnobrązowym. Krawędź wylewu na zewnętrzny trzon pogrubiona. Wygląd zewnętrzny w krawędzi mały ubytek.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysokość 6,8 cm; rednica wylewu 19,5 cm; rednica dna 11,3 cm

technika toczenie, wypalanie, glazurowanie

tworzywo gлина, szklivo



54. TMA-E3-54

sala rzemiosł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Tygiel na trzech nóżkach

Tygiel na trzech nóżkach, wyposażony w dwa uchą, glazurowany, w kolorze pomarańczowym. Wygląd zewnętrzny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysokość 15 cm; wysokość nóżki 2,8 cm; rednica wylewu 19,5 cm; rednica

technika dna 13,5 cm; szerokość z uchwytami 25 cm

tworzywo wypalanie
gлина



55. TMA-E3-55

sala rzemiosł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Dwojaki gliniane

Dwa naczynia beczułkowate połączone kawałkiem gliny na wysokości brzośców.

Dołki czony, prostopadle do osi naczynia, kabełek z waleczką gliny. Każde z naczyń ma wyodrębniony wylew. Wygląd zewnętrzny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysokość 10 cm; wysokość z uchem 13,5 cm; rednica wylewu 8,3 cm;

technika rednica dna 5,7 cm; długość 16,5 cm

tworzywo toczenie, wypalanie, glazurowanie
gлина, szklivo



TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

56. TMA-E3-56

sala rzemiosł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Dzbanek gliniany mały
Dzbanek gliniany mały, glazurowany z uchem, na szyjce i brzucau zdobiony rytami liniowymi. Wylew z dziobkiem. Tętno życzny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 15,2 cm; rednica wylewu 7,5 cm; rednica dna 8 cm; wysoko
technika od dna do uchwyty 6 cm
tworzywo toczenie, wypalanie, glazurowanie
glina, szklivo



57. TMA-E3-57

sala rzemiosł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Bukietnik (akonik) mały gliniany
Bukietnik (akonik) gliniany. Naczynie pękate, lekko zaznaczona szyjka i podstawa. Kolor brzoży. Tętno życzny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 13,8 cm; rednica wylewu 7,5 cm; rednica dna 8,8 cm
technika toczenie, wypalanie, glazurowanie
tworzywo glina, szklivo



58. TMA-E3-58

sala rzemiosł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Bukietnik (akonik) gliniany
Bukietnik (akonik) gliniany. Naczynie o wysoko podniesionym brzucau, lekko zaznaczona szyjka. Kolor brzoży. Tętno życzny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 24 cm; rednica wylewu 10,5 cm; rednica dna 11,5 cm
technika toczenie, wypalanie, glazurowanie
tworzywo glina, szklivo



59. TMA-E3-59

sala rzemiosł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Garnek gliniany z jednym uchem
Garnek gliniany z tętno mowym uchem przyczepionym do brzegu wylewu i rodka brzucau. Wnętrze i na zewnątrz glazurowane. Kolorze ciemno brzożym. Poniżej szyjki dwa rowki. Wylew pogrubiony. Tętno życzny pękniecia i ubytki w glazurze.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 18,5 cm; rednica wylewu 18,3 cm; rednica dna 12,3 cm;
technika szeroko z uchem 22 cm
tworzywo toczenie, wypalanie, glazurowanie
glina, szklivo



TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

60. TMA-E3-60

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Garnek gliniany z jednym uchem
Garnek gliniany z takim uchem przyczepiony do brzegu wylewu i rodka brzuca. Wewnętrzny trzon i na zewnątrz trzon glazurowany. Kolorze ciemnobrązowym. Poniżej szyjki trzy rowki. Wylew pogrubiony. Ten zyczny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 17 cm; rednica wylewu 17,7 cm; rednica dna 16,3 cm;
technika szeroko z uchem 21,7 cm
tworzywo toczenie, wypalanie, glazurowanie
glina, szklivo



61. TMA-E3-61

sala rzemieł I

Fry, Michał; Andrychów
Garnek gliniany z jednym uchem
Garnek gliniany o kształcie doniczki, z uchem. Wewnętrzny trzon i na zewnątrz trzon glazurowany. Kolor pomarańczowy. Pod wylewem lekko zaznaczony rowek. Ten zyczny nieliczne pęknięcia.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 17 cm; rednica wylewu 18,5 cm; rednica dna 14,2 cm;
technika szeroko z uchem 24 cm
tworzywo toczenie, wypalanie, glazurowanie
glina, szklivo



62. TMA-E3-62

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Garnek gliniany z jednym uchem
Garnek gliniany z takim uchem przyczepiony do brzegu wylewu i rodka brzuca. Wewnętrzny trzon i na zewnątrz trzon glazurowany. Kolorze ciemnobrązowym. Poniżej szyjki dwa rowki. Wylew pogrubiony. Ten zyczny lekkie zniekształcenie wylewu.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 20 cm; rednica wylewu 20 cm; rednica dna 13,5 cm; szeroko
technika z uchem 24 cm
tworzywo toczenie, wypalanie, glazurowanie
glina, szklivo



63. TMA-E3-63

sala rzemieł I

Fry, Michał; Andrychów
Garnek gliniany z jednym uchem
Garnek gliniany z takim uchem przyczepiony do brzegu wylewu i rodka brzuca. Wewnętrzny trzon i na zewnątrz trzon glazurowany. Kolorze brązowym. Poniżej szyjki dwa rowki. Wylew pogrubiony. Ten zyczny nieliczne ubytki glazury na zewnątrz trzonej cięce.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie przed 1931

wymiary wysoko 18 cm; rednica wylewu 16,5 cm; rednica dna 14,5 cm;
technika szeroko z uchem 20,5 cm
tworzywo toczenie, wypalanie, glazurowanie
glina, szklivo



TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

64. TMA-E3-64

sala ziemiosł

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Garnak gliniany z jednym uchem
Garnak gliniany z takim uchem przyczepiony do brzegu wylewu i rodka brzuca. Wewnętrzny trzon i na zewnątrz trzon glazurowany. Kolorze ciemnobrązowym. Poniżej szyjki jeden rowek. Wylew pogrubiony. Tak życzny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 18,5 cm; rednica wylewu 19 cm; rednica dna 15 cm; szerokość z uchem 23 cm
technika z uchem 23 cm
tworzywo toczenie, wypalanie, glazurowanie
glina, szklivo



65. TMA-E3-65

sala ziemiosł

Fry, Michał; Andrychów
Garnak gliniany z jednym uchem
Garnak gliniany z takim uchem przyczepiony do brzegu wylewu i rodka brzuca. Wewnętrzny trzon i na zewnątrz trzon glazurowany. Kolorze pomarańczowym. Poniżej szyjki jeden rowek. Wylew pogrubiony. Tak życzny dużej ubytki glazury na zewnątrz trznej części.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie przed 1931
wymiary wysoko 20 cm; rednica wylewu 18 cm; rednica dna 12,8 cm; szerokość z uchem 22 cm
technika z uchem 22 cm
tworzywo toczenie, wypalanie, glazurowanie
glina, szklivo



66. TMA-E3-66

sala ziemiosł

Fry, Michał; Andrychów
Dzbanek gliniany
Dzbanek gliniany o kulistym, płaskim brzuca. Matowy, z uchem, na uchwycie 3 guzy. Na szyjce i brzuca zdobiony rytami liniowymi. Wylew z dziobkiem lekko skierowany do wewnątrz trz. Tak życzny dużej ubytki glazury.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie przed 1931
wymiary wysoko 28,5 cm; rednica wylewu 11 cm; rednica dna 12,2 cm;
technika wysoko od dna do uchwytu 10 cm, szerokość na brzuca 18,5 cm
tworzywo toczenie, wypalanie
glina



67. TMA-E3-67

sala ziemiosł

Chmiel, Jan; warsztat Jana Chmiela w adowicach
Dzbanek gliniany
Dzbanek gliniany, glazurowany z uchem (4 guzy na uchwycie), na szyjce i brzuca zdobiony ornamentem geometrycznym liniami prostymi i falistymi. Wylew z dziobkiem. Tak życzny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie 1967
wymiary wysoko 27,5 cm; rednica wylewu 11 cm; rednica dna 12 cm; szerokość brzuca 17,5 cm
technika brzuca 17,5 cm
tworzywo toczenie, wypalanie, glazurowanie
glina, szklivo



TMA-E3 GARNCARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

68. TMA-E3-68/1-2

sala rzemieł I

Chmiel, Ludwik; Andrychów

Dzbanek gliniany w kształcie głowy yda

Dzbanek gliniany w kształcie głowy yda, z przykrywką w formie kapelusza. Glazurowany z uchem. Bardzo dobry przy wylewie.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 28 cm; wysoko z przykrywką 32 cm; rednica przykrywki 8,3

technika cm; rednica wylewu 10,6 cm; rednica dna 10,3 cm

tworzywo toczenie, wypalanie, glazurowanie
głina, szklivo



69. TMA-E3-69

sala rzemieł I

Mika, Jerzy; adowice

Dzbanek gliniany z nakładką "Pamięćka z Kalwaryi"

Dzbanek gliniany, glazurowany z uchem (5 guzów na uchwycie, koniec uchwytu rozgałęziony), na szyjce i brzuchu ornament nakładkowy geometryczny i roślinny. Z przodu na brzuchu wyobrażenie Matki Boskiej i napis "Pamięćka z Kalwaryi". Bardzo dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie 2004

wymiary wysoko 29 cm; rednica wylewu 16 cm; rednica dna 12,6 cm; szeroko

technika brzośca 19 cm

tworzywo toczenie, wypalanie, glazurowanie
głina, szklivo



70. TMA-E3-70/1-2

sala rzemieł I

Chmiel, Jan; adowice

Dzbanek gliniany w kształcie głowy yda

Dzbanek gliniany w kształcie głowy yda, z przykrywką w formie kapelusza. Wypalany, bez glazury, z uchem. Bardzo dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 26,5 cm; wysoko z przykrywką 33,5 cm; rednica przykrywki 10

technika cm; rednica wylewu 10,5 cm; rednica dna 11,5 cm

tworzywo toczenie, wypalanie
głina



71. TMA-E3-71

sala rzemieł I

Twórca nieznan; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Dzbanek gliniany

Dzbanek gliniany z uchem, glazurowany. Ponadto na szyjce 5 rytych linii. Wylew pogrubiony, z dziobkiem. Bardzo dobry liczne ubytki glazury, brak czyszczenia ucha, pęknięcia.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 28 cm; rednica wylewu 11,5 cm; rednica dna 13 cm

technika toczenie, wypalanie, glazurowanie

tworzywo głina, szklivo



TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

72. TMA-E3-72

sala ziemiosł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Dzbanek gliniany

Dzbanek gliniany o kulistym, płaskim brzucho. Matowy, z uchem, na uchwycie 3 guzy. Na szyjce i brzucho zdobiony rytami liniowymi. Wylew z dziobkiem lekko skierowany do wewnątrz. Tęże uchyty glazury.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 31,5 cm; rednica wylewu 11,3 cm; rednica dna 14 cm

technika toczenie, wypalanie

tworzywo glina, szkliwo



73. TMA-E3-73

sala ziemiosł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Dzbanek gliniany

Dzbanek gliniany o kulistym, płaskim brzucho. Glazurowany, z uchem. Szeroka szyjka z zaznaczonym dziobkiem; na szyjce i brzucho zdobiony rytami liniowymi. Tęże uchyty niewielkie ubytki w glazurze.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 18,5 cm; rednica wylewu 10,5 cm; rednica dna 8 cm; szeroko

na brzucho 14,5 cm

tworzywo toczenie, wypalanie, glazurowanie

glina, glazura



74. TMA-E3-74

sala ziemiosł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Dzbanek gliniany

Dzbanek gliniany o kulistym, płaskim brzucho. Glazurowany, z uchem. Szeroka szyjka z zaznaczonym dziobkiem; na szyjce i brzucho zdobiony rytami liniowymi. Kolor pomarańczowy. Tęże uchyty uszkodzenia na wylewie, ubytki w glazurze zewnątrz trzonu.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 16 cm; rednica wylewu 9 cm; rednica dna 8 cm; szeroko

na brzucho 13 cm

tworzywo toczenie, wypalanie, glazurowanie

glina, glazura



75. TMA-E3-75

sala ziemiosł I

Fryderyk, Michał; Andrychów

Dzbanek gliniany

Dzbanek gliniany o kulistym, płaskim brzucho. Glazurowany, z uchem. Szeroka szyjka z zaznaczonym dziobkiem; szyjka karbowana. Kolor ciemna zieleń. Tęże uchyty dobre.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie przed 1931

wymiary wysoko 13 cm; rednica wylewu 8,5 cm; rednica dna 7 cm; szeroko

na brzucho 12 cm

tworzywo toczenie, wypalanie, glazurowanie

glina, glazura



TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

76. TMA-E3-76

sala rzemieł I

warsztat garncarski Joanny Bizo z Andrychowa; Andrychów

Garnek gliniany mały

Garnuszek gliniany glazurowany, matowy, z uchem, z zaznaczonym małym brzućcem. Kolor beżowy. Szeroka szyjka z zaznaczonym dziobkiem; na szyjce i brzućcu zdobiony rytami liniowymi. Bardzo dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysokość 9,2 cm; rednica wylewu 10 cm; rednica dna 6 cm; szerokość na

technika brzućcu 13,5 cm

tworzywo toczenie, wypalanie, glazurowanie
glina, glazura



77. TMA-E3-77

sala rzemieł I

warsztat garncarski Joanny Bizo z Andrychowa; Andrychów

Garnek gliniany mały

Garnuszek gliniany glazurowany, matowy, z uchem, z zaznaczonym małym brzućcem. Kolor beżowy. Szeroka szyjka z zaznaczonym dziobkiem; na szyjce i brzućcu zdobiony rytami liniowymi. Bardzo dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysokość 10 cm; rednica wylewu 10 cm; rednica dna 6,3 cm; szerokość na

technika brzućcu 13,5 cm

tworzywo toczenie, wypalanie, glazurowanie
glina, glazura



78. TMA-E3-78

sala rzemieł I

warsztat garncarski Joanny Bizo z Andrychowa; Andrychów

Garnek gliniany mały

Garnuszek gliniany wypalany, nie oblewany, z uchem, z zaznaczonym małym brzućcem. Kolor beżowy. Szeroka szyjka z zaznaczonym dziobkiem; na szyjce i brzućcu. Bardzo dobry. Uszczerbki na wylewie, podobnie jak na dnie.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysokość 8 cm; rednica wylewu 8 cm; rednica dna 6,5 cm; szerokość na

technika brzućcu 11 cm

tworzywo toczenie, wypalanie
glina



79. TMA-E3-79

sala rzemieł I

warsztat garncarski Joanny Bizo z Andrychowa; Andrychów

Garnek gliniany mały

Garnuszek gliniany wypalany, nie oblewany, z uchem i z zaznaczonym małym brzućcem. Kolor pomarańczowy. Szeroka zaznaczona szyjka z górną części brzućca zdobiona rytami liniowymi. Bardzo dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysokość 9,3 cm; rednica wylewu 8 cm; rednica dna 5 cm; szerokość z

technika uchem 10 cm

tworzywo toczenie, wypalanie
glina



TMA-E3 GARNCARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

80. TMA-E3-80

sala rzemieślniczej

warsztat garncarski Joanny Bizo z Andrychowa; Andrychów

Doniczka gliniana średnia

Doniczka gliniana, wypalana, nie oblewana, z otworem w dnie. Kolor beżowy. Górnej części zdobiona rytami liniowymi. tan żółty ubytki.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 10,5 cm; rednica wylewu 13 cm; rednica dna 8 cm

technika toczenie, wypalanie

tworzywo glina



81. TMA-E3-81

sala rzemieślniczej

warsztat garncarski Joanny Bizo z Andrychowa; Andrychów

Doniczka gliniana mała

Doniczka gliniana, wypalana, nie oblewana, z otworem w dnie, górna krawędź pogrubiona. Kolor beżowy. tan żółty dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 9,5 cm; rednica wylewu 11,5 cm; rednica dna 7 cm

technika toczenie, wypalanie

tworzywo glina



82. TMA-E3-82

sala rzemieślniczej

warsztat garncarski Joanny Bizo z Andrychowa; Andrychów

Doniczka gliniana duża

Doniczka gliniana, wypalana, nie oblewana, z otworem w dnie, górna krawędź pogrubiona. Kolor beżowy. tan żółty ubytki, pęknięcia.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 13,5 cm; rednica wylewu 15,5 cm; rednica dna 8,5 cm

technika toczenie, wypalanie

tworzywo glina



83. TMA-E3-83

sala rzemieślniczej

warsztat garncarski Joanny Bizo z Andrychowa; Andrychów

Doniczka gliniana średnia

Doniczka gliniana, wypalana, nie oblewana, z otworem w dnie, górna krawędź pogrubiona. Kolor beżowy. Górnej części zdobiona rytami liniowymi. tan żółty widoczne laski i pęknięcia.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 10,5 cm; rednica wylewu 13 cm; rednica dna 8 cm

technika toczenie, wypalanie

tworzywo glina



84. TMA-E3-84

sala rzemieślniczej

warsztat garncarski Joanny Bizo z Andrychowa; Andrychów

Doniczka gliniana średnia

Doniczka gliniana, wypalana, nie oblewana, z otworem w dnie. Kolor beżowy. tan żółty widoczne laski i pęknięcia.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 9,5 cm; rednica wylewu 12,5 cm; rednica dna 7 cm

technika toczenie, wypalanie

tworzywo glina



TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

85. TMA-E3-85

sala rzemieł I

warsztat garncarski Joanny Bizo z Andrychowa; Andrychów

Doniczka gliniana rednia

Doniczka gliniana, wypalana, nie oblewana, z otworem w dnie, górna krawędź pogrubiona. Kolor beżowy, pomalowana farbami. Na powierzchni widoczne ślady uytwardzenia.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 9,5 cm; rednica wylewu 11,5 cm; rednica dna 6,5 cm

technika toczenie, wypalanie

tworzywo glina



86. TMA-E3-86

sala rzemieł I

warsztat garncarski Joanny Bizo z Andrychowa; Andrychów

Doniczka gliniana rednia

Doniczka gliniana, wypalana, nie oblewana, z otworem w dnie, górna krawędź pogrubiona. Kolor beżowy. Górnej części zdobiona rytami liniowymi. Na powierzchni widoczne ślady uytwardzenia.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 9,5 cm; rednica wylewu 11,3 cm; rednica dna 6 cm

technika toczenie, wypalanie

tworzywo glina



87. TMA-E3-87

sala rzemieł I

warsztat garncarski Joanny Bizo z Andrychowa; Andrychów

Doniczka gliniana duża

Doniczka gliniana, wypalana, nieoblewana, ścianki grubsze, otwór w dnie, górna krawędź pogrubiona (nieproszowana, naklejona). Kolor pomarańczowy. Na powierzchni widoczne ślady uytwardzenia.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 10,5 cm; rednica wylewu 12,5 cm; rednica dna 8,5 cm

technika toczenie, wypalanie

tworzywo glina



88. TMA-E3-88

sala rzemieł I

warsztat garncarski Joanny Bizo z Andrychowa; Andrychów

Doniczka gliniana mała

Doniczka gliniana, wypalana, nieoblewana, z otworem w dnie, górna krawędź pogrubiona. Kolor beżowy. Na powierzchni widoczne ślady uytwardzenia.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 8,5 cm; rednica wylewu 9,5 cm; rednica dna 5,7 cm

technika toczenie, wypalanie

tworzywo glina



89. TMA-E3-89

sala rzemieł I

warsztat garncarski Joanny Bizo z Andrychowa; Andrychów

Doniczka gliniana mała

Doniczka gliniana, wypalana, nieoblewana, z otworem w dnie, górna krawędź pogrubiona. Kolor beżowy. Na powierzchni widoczne ślady uytwardzenia.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 7,3 cm; rednica wylewu 9 cm; rednica dna 5,5 cm

technika toczenie, wypalanie

tworzywo glina



TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

90. TMA-E3-90

salarzemiosł I

warsztat garncarski Joanny Bizo z Andrychowa; Andrychów

Doniczka gliniana mała

Doniczka gliniana, wypalana, nieoblewana, z otworem w dnie. Kolor beżowy. tan zyczny dobry (nieużywana).

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 5,5 cm; rednica wylewu 7,2 cm; rednica dna 4,5 cm

technika toczenie, wypalanie

tworzywo glina



91. TMA-E3-91

salarzemiosł I

warsztat garncarski Joanny Bizo z Andrychowa; Andrychów

Podstawa pod doniczkę

Gliniana podstawa pod doniczkę, wypalana, glazurowana. Kolor pomarańczowy. tan zyczny widoczne ślady użytkowania.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 3,2 cm; rednica wylewu 12 cm; rednica dna 9,5 cm

technika toczenie, wypalanie, glazurowanie

tworzywo glina, glazura



92. TMA-E3-92

salarzemiosł I

warsztat garncarski Joanny Bizo z Andrychowa; Andrychów

Podstawa pod doniczkę

Gliniana podstawa pod doniczkę, wypalana, nieoblewana. Kolor beżowy. tan zyczny widoczne ślady użytkowania.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 2,5 cm; rednica wylewu 13 cm; rednica dna 11,5 cm

technika toczenie, wypalanie

tworzywo glina



93. TMA-E3-93

salarzemiosł I

Twórca niezany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Flakon mały gliniany wysuszony

Flakon mały z wysuszonej gliny, podstawa naczynia w małe ryty, wylew lekko skierowany na zewnątrz. tan zyczny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 9,3 cm; rednica wylewu 8,7 cm; rednica dna 6,5 cm

technika toczenie

tworzywo glina



94. TMA-E3-94

salarzemiosł I

Twórca niezany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Garnuszek gliniany wysuszony

Garnuszek gliniany, z dziobkiem. Ozdobiony dwoma rytami pod szyjką. tan zyczny ładny po uchwycie.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 8 cm; rednica wylewu 8 cm; rednica dna 4,7 cm

technika toczenie

tworzywo glina



TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

95. TMA-E3-95

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Flakon mały gliniany wysuszony
Flakon mały gliniany. Brzusiec zwężający się ku dołowi. tan zyczny ubytek 2/3 wylewu.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 8 cm; rednica wylewu 8 cm; rednica dna 4,7 cm
technika toczenie
tworzywo glina



96. TMA-E3-96

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Flakon gliniany wysuszony
Flakon gliniany. Brzusiec lekko podwyższony. Ornament ryty poniżej szyi i na podstawie.
tan zyczny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 17 cm; rednica wylewu 9,3 cm; rednica dna 7,5 cm
technika toczenie
tworzywo glina



97. TMA-E3-97

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Foremka na ciasto gliniana wysuszona
Foremka gliniana. Na zewnątrz i wewnątrz karbowana z kominem. tan zyczny małe pęknięcia.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 11 cm; rednica wylewu 18 cm; rednica dna 11 cm
technika toczenie
tworzywo glina



98. TMA-E3-98

sala rzemieł I

Twórca nieznany; nieznane
Doniczka gliniana mała wysuszona
Doniczka mała, gliniana bez otworu. tan zyczny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 6 cm; rednica wylewu 9,2 cm; rednica dna 5,2 cm
technika toczenie
tworzywo glina



99. TMA-E3-99

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Doniczka gliniana duża wysuszona
Doniczka duża, gliniana. Ornament ryty (linia falista, linia wyciskana), wylew wykonany palcówką. zewnętrzna karbowana liniowo-koliście. tan zyczny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 23,5 cm; rednica wylewu 25 cm; rednica dna 13,7 cm
technika toczenie
tworzywo glina



TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

100. TMA-E3-100

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Doniczka duża wypalona
Doniczka duża, gliniana, wypalona, glazura matowa, w dnie otwór. tan zyczny na
zewnątrz duże ubytki glazury i gliny.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 18,2 cm; rednica wylewu 17 cm; rednica dna 18,5 cm
technika toczenie
tworzywo glina



101. TMA-E3-101

sala rzemieł I

Twórca nieznany; Andrychów
Forma na nakładkę na dzban
Forma gliniana, wypalona ze wzorem gwiazdki. tan zyczny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 1 cm; rednica 6,5 cm; rednica; 7 cm
technika wypalanie
tworzywo glina



102. TMA-E3-102

sala rzemieł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Forma na nakładkę na dzban - kwiat
Forma gliniana, wypalona ze wzorem kwiatu. tan zyczny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 1,7 cm; długo 6 cm; szeroko 5,5 cm
technika wypalanie
tworzywo glina



103. TMA-E3-103

sala rzemieł I

Twórca nieznany; Andrychów
Forma na nakładkę na dzban - liść
Forma gliniana, wypalona ze wzorem listka. tan zyczny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 1,2 cm; długo 9 cm; szeroko 6 cm
technika wypalanie
tworzywo glina



104. TMA-E3-104

sala rzemieł I

Twórca nieznany; Andrychów
Forma na nakładkę na dzban - liść
Forma gliniana, wypalona ze wzorem listka. tan zyczny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 2 cm; długo 10 cm; szeroko ; 5,3 cm
technika wypalanie
tworzywo glina



TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

105. TMA-E3-105

sala rzemieł I

Twórca nieznany; Andrychów
Forma na nakładkę na dzban - Matka Boża z Dzieciątkiem
Forma gliniana, wypalona ze wzorem Matki Bożej z Dzieciątkiem. stan zachowania dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 1,2 cm; długość 13 cm; szerokość 6,5 cm
technika wypalanie
tworzywo glina



106. TMA-E3-106

sala rzemieł I

Twórca nieznany; Andrychów
Forma na nakładkę na dzban - Matka Boża z Dzieciątkiem w koronie
Forma gliniana, wypalona ze wzorem Matki Bożej z Dzieciątkiem w koronie. stan zachowania dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie 1909
wymiary wysoko 1,3 cm; długość 9 cm; szerokość 5,5 cm
technika wypalanie
tworzywo glina



107. TMA-E3-107

sala rzemieł I

Twórca nieznany; Andrychów
Forma na nakładkę na dzban - medalion Matka Boża
Forma gliniana, wypalona ze wzorem Matki Bożej w medalionie. stan zachowania dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 2 cm; długość 8 cm; szerokość 6 cm
technika wypalanie
tworzywo glina



108. TMA-E3-108

sala rzemieł I

Twórca nieznany; Andrychów
Forma na nakładkę na dzban - Matka Boża z Dzieciątkiem w medalionie
Forma gliniana, wypalona ze wzorem Matki Bożej z Dzieciątkiem w medalionie. stan zachowania dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 1,3 cm; długość 8,2 cm; szerokość 8 cm
technika wypalanie
tworzywo glina



109. TMA-E3-109

sala rzemieł I

Twórca nieznany; Andrychów
Forma na nakładkę na dzban - Matka Boża z Dzieciątkiem w medalionie
Forma gliniana, wypalona ze wzorem Matki Bożej z Dzieciątkiem w medalionie. stan zachowania dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 1,5 cm; długość 7,5 cm; szerokość 6 cm
technika wypalanie
tworzywo glina



TMA-E3 GARNCARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

110. TMA-E3-110

sala rzemiosł I

Miła, Jerzy; adowice

Flakon mały

Flakon beżowy, glazurowany, gładki, z krótkim szyjką. tan zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 8 cm; rednica 7,5 cm; rednica 5,5 cm

technika toczenie, glazurowanie

tworzywo glina, glazura



111. TMA-E3-111

sala rzemiosł I

Miła, Jerzy; adowice

Forma mała (babówka)

Forma mała, gliniana, glazurowana, karbowana. tan zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 5,5 cm; rednica 10 cm; rednica 6 cm

technika toczenie, glazurowanie

tworzywo glina



112. TMA-E3-112

sala rzemiosł I

Miła, Jerzy; adowice

Kubek zielony

Kubek zielony, glazurowany. tan zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 9 cm; rednica 7,5 cm; rednica 5 cm

technika toczenie, glazurowanie

tworzywo glina, glazura



113. TMA-E3-113

sala rzemiosł I

Miła, Jerzy; adowice

Kubek granatowy

Kubek granatowy, glazurowany. tan zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 9 cm; rednica 7,5 cm; rednica 4,5 cm

technika toczenie, glazurowanie

tworzywo glina, glazura



114. TMA-E3-114

sala rzemiosł I

Twórca nieznan; warsztat garncarski Jędrzej Bizonia

Koło garncarskie

Drewniane garncarskie koło kopane. składa się z dwóch tarcz drewnianych dolnej naprawy i górnej, na której toczono się naczynia. Tarcze połączone ruchomą osią naprawy. tan zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 69 cm; długość 83 cm; szerokość 64 cm

technika cięcie

tworzywo drewno, metal



TMA-E3 GARNCARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

115. TMA-E3-115

sala rzemieł I

Twórca nieznany; warsztat garncarski Jędrzej Bizonia
forma

Urządzenie do ręcznego mielenia zboża, składające się z dwóch kamieni ustawionych jeden na drugim; górny kamień ruchomy względem dolnego (wyposażonego w otwór). Całość ustawiona na drewnianym stoliku. Bardzo dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysokość 76 cm; długość 54 cm; szerokość 53 cm; średnica koła 42 cm

technika cięcie

tworzywo drewno, granit, metal



116. TMA-E3-116

sala rzemieł I

Twórca nieznany; tryszawa

Gwizdek gliniany na wodę - ptaszek biały

Ceramiczny gwizdek gliniany pomalowany biało z kolorowymi zdobieniami na skrzydłach. Na głowie czubek. Bardzo dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysokość 10 cm; szerokość 7,9 cm

technika lepienie

tworzywo glina



117. TMA-E3-117

sala rzemieł I

Twórca nieznany; tryszawa

Gwizdek gliniany na wodę - ptaszek różowy

Ceramiczny gwizdek gliniany pomalowany różowo z kolorowymi zdobieniami na skrzydłach. Na głowie czubek. Bardzo dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysokość 8 cm; szerokość 7,8 cm

technika lepienie

tworzywo glina



118. TMA-E3-118

sala rzemieł I

Twórca nieznany; tryszawa

Gwizdek gliniany na wodę - ptaszek niebieski

Ceramiczny gwizdek gliniany pomalowany niebiesko z kolorowymi zdobieniami na skrzydłach. Bardzo dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysokość 8 cm; szerokość 7,5 cm

technika lepienie

tworzywo glina



119. TMA-E3-119

sala rzemieł I

Twórca nieznany; tryszawa

Gwizdek gliniany na wodę - ptaszek granatowy

Ceramiczny gwizdek gliniany pomalowany granatowo z kolorowymi zdobieniami na skrzydłach. Bardzo dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysokość 8 cm; szerokość 7 cm

technika lepienie

tworzywo glina



TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

120. TMA-E3-120

sala rzemieł I

Twórca nieznan; tryszawa

Gwizdek gliniany na wodę - ptaszek

Ceramiczny gwizdek gliniany pomalowany pobiałk na skrzydłach i oku. tan zyczny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 8,5 cm; szeroko 9 cm

technika lepienie

tworzywo glina



121. TMA-E3-121

sala rzemieł I

Twórca nieznan; tryszawa

Gwizdek gliniany na wodę - ptaszek

Ceramiczny gwizdek gliniany pomalowany pobiałk na skrzydłach, czubku i oku. tan zyczny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 9,8 cm; szeroko 8,5 cm

technika lepienie

tworzywo glina



122. TMA-E3-122

sala rzemieł I

Twórca nieznan; tryszawa

Gwizdek gliniany na wodę - ptaszek

Ceramiczny gwizdek gliniany pomalowany pobiałk na skrzydłach, czubku i oku. tan zyczny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 10,5 cm; szeroko 7,5 cm

technika lepienie

tworzywo glina



123. TMA-E3-123

sala rzemieł I

Twórca nieznan; tryszawa

Gwizdek gliniany na wodę - krowa z rogami

Ceramiczny gwizdek gliniany pomalowany pobiałk na boku i między rogami. tan zyczny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 7 cm; szeroko 10 cm

technika lepienie

tworzywo glina



124. TMA-E3-124

sala rzemieł I

Kałamnia Andrychów, Andrychów

Kałamnia

Kałamnia brzozy, glazurowany, kształcie kwadratu. tan zyczny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie lata 90- te XX w.

wymiary wysoko 4,5 cm; długo boku 22,5 cm

technika wypalanie, glazurowanie

tworzywo glina, glazura



TMA-E3 GARNCARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

125. TMA-E3-125/1-3

sala rzemieł I

kałnia Andrychów, Andrychów

Ka el nary

2ka e naryne boczne i 1 naryny górny, ciemnobrzoze, glazurowane, uytowane. tan zyczny ubytki w obrzeach ka a.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie pocz tek XX w.

wymiary wysoko 19,5 cm; długo 121, cm; szeroko 118,5 cm; wysoko 29,5

technika cm; długo 20,5 cm; szeroko 15,5 cm; wysoko 311,5; długo 30 cm;

tworzywo szeroko 20 cm

wypalanie, glazurowanie

glina, glazura



126. TMA-E3-126/1-2

sala rzemieł I

kałnia Andrychów, Andrychów

Ka el

Ka el kremowy. tan zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie pocz tek XX w.

wymiary wysoko 11,5 cm; długo 27 cm; szeroko 14,7 cm

technika wypalanie, glazurowanie

tworzywo glina, glazura



127. TMA-E3-127

sala rzemieł I

kałnia Andrychów, Andrychów

Ka el

Ka el w kolorze kremowym. tan zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 11,5 cm; długo 27 cm; szeroko 14,7 cm

technika wypalanie

tworzywo glina



128. TMA-E3-128

sala rzemieł I

kałnia Andrychów, Andrychów

Ka el - ragment

Fragment kałbe owy, z ornamentem kwiatowym.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie pocz tek XX w.

wymiary wysoko 11 cm; długo 11,5 cm; szeroko 11,5 cm

technika wypalanie, glazurowanie

tworzywo glina, glazura



TMA-E3 GARNICARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

129. TMA-E3-129

sala rzemieł I

YRÓB PIECÓ KAFLO YCH J.M. MALINKA ANDRYCHÓ ; Andrychów

Ka el okrągły z napisem

Ka el zamykający przewód kominowy (ka el do wyczystki, kapsel), z napisem YRÓB PIECÓ KAFLO YCH J.MALINKA ANDRYCHÓ w kolorze ciemnobrązowym. tan zyczny drobne ubytki w glazurze.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie pocz. tek. XX w.

wymiary wysoko 5,2 cm; rednica 13,5 cm

technika wypalanie

tworzywo glina, glazura



130. TMA-E3-130

sala rzemieł I

RZEM. PÓŁKAFLARZY I ZDUNÓ ; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Ka el okrągły z napisem

Ka el zamykający przewód kominowy (ka el do wyczystki, kapsel), z napisem RZEM. PÓŁKAFLARZY I ZDUNÓ ; w kolorze jasnobrązowym. tan zyczny drobne ubytki w glazurze.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 4,5 cm; rednica 15,5 cm

technika wypalanie

tworzywo glina, glazura



131. TMA-E3-131

sala rzemieł I

Twórca nieznany; Andrychów

Płytk ceramiczna, okolicznie ciowa

Płytk z napisem " MURO ANIE KAMIENIA GIELNEGO. 2.06.95r. ANDRYCHÓ ", ZAKŁAD PŁYTEK CERAMICZNYCH. CERAMIKA PILCH w Andrychowie ". tan zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 0,5 cm; długo 20 cm; szeroko 15 cm

technika wypalanie

tworzywo glina, glazura



132. TMA-E3-132

sala rzemieł I

KAFLE CERAMICZNE CZANIEC; Czaniec

Ka el wysuszony ragment

Fragment kafla, wysuszony, rcznie ormowany, z ornamentem kwiatowym. tan zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie 2005

wymiary wysoko 4,8 cm; długo 20,8 cm; szeroko 14,5 cm

technika suszenie, ormowanie rczne

tworzywo glina



133. TMA-E3-133

sala rzemieł I

KAFLE CERAMICZNE CZANIEC; Czaniec

Ka el wysuszony

Ka el z ornamentem kwiatowym i geometrycznym, ormowany rcznie. tan zyczny klejony.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 4,5 cm; długo 28,5 cm; szeroko 28 cm

technika ormowanie rczne, suszenie

tworzywo glina



TMA-E3 GARNCARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

134. TMA-E3-134

sala rzemieślniczy I

Twórca nieznan; Andrychów

Drzwiczki do pieca

eliwne drzwiczki do pieca z napisem, z ornamentem, lir i wiekudę. tan zyczny dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 18 cm; długo 25 cm; szeroko 23 cm

technika odlew

tworzywo eliwo



135. TMA-E3-135

sala rzemieślniczy I

Twórca nieznan; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Drzwiczki osłonowe do pieca

Ozdobne, a urowe drzwiczki osłonowe do pieca. tan zyczny dobry

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 12,5 cm; długo 32,8 cm; szeroko 26 cm

technika odlew

tworzywo eliwo



136. TMA-E3-136

sala rzemieślniczy I

Twórca nieznan; Andrychów

Cegła

Cegła wypalona. tan zyczny liczne ubytki.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie 2004 r.

wymiary wysoko 5,8 cm; długo 15 cm; szeroko 6,5 cm

technika wyrób abryczny

tworzywo glina



137. TMA-E3-137

sala rzemieślniczy I

Zakład Cegielniany - ZCA-chów, Andrychów

Cegła wysuszona

Cegła wysuszona. tan zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie 2004 r.

wymiary wysoko 6,2 cm; długo 25 cm; szeroko 11 cm

technika wyrób abryczny

tworzywo glina



138. TMA-E3-138

sala rzemieślniczy I

Zakład Cegielniany - ZCA-chów, Andrychów

Cegła wysuszona

Cegła wysuszona. tan zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 6,5 cm; długo 25 cm; szeroko 11,8 cm

technika wyrób abryczny

tworzywo glina



TMA-E3 GARNCARSTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

139. **TMA-E3-139**

sala rzemiosł I

Zakład Cegielniany - ZCA-chów, Andrychów

Cegła wysuszona

Cegła wysuszona. tan zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 6,5 cm; długo 25 cm; szeroko 11,8 cm

technika wyrób abryczny

tworzywo glina



140. **TMA-E3-140**

sala rzemiosł I

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Forma do ręcznego wyrobu cegły

Forma drewniana z metalowymi okuciami, w kształcie prostokątnego pudełka z uchwytami. tan zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 8,7 cm; długo 44 cm szeroko 18,3 cm

technika wyrób rzemieślniczy

tworzywo drewno, metal



141. **TMA-E3-141**

magazynek

Twórca nieznany; gmina Andrychów

Forma do ręcznego wyrobu cegły

Forma drewniana z metalowymi okuciami, w kształcie prostokątnego pudełka z uchwytami. tan zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 9,7 cm; długo 47 cm; szeroko 17 cm

technika wyrób rzemieślniczy

tworzywo drewno, metal

