

Towarzystwo Miłośników Andrychowa
ul. Krakowska 69
34-120 Andrychów

Inwentarz zbioru "Zakładowy Dom Kultury"

TMA-A19

Wstęp do Inwentarza:

I. Charakterystyka twórcy zbioru

W roku 1949 zapadła decyzja budowy na gruzach zniszczonego działaniami wojennymi Domu Robotnika (wybudowanego w latach 20. XX w. z funduszy społecznych), nowej placówki oświatowej Zakładowego Domu Kultury (ZDK) przy AZPB Andropol, który oddano do użytku w 1952 r. (Zembroń, 2002, s. 162). Budowę wizytował ówczesny Minister Przemysłu Lekkiego Eugeniusz Stawiński. Kolejnymi Dyrektorami Zakładowego Domu Kultury byli: 1954-1956 Władysław Janosz; 1956-1972 mgr Irena Karmowska; 1972 -1992 Adam Gieruszczak. W roku 1957 przebudowano od strony zachodniej systemem gospodarczym dwie garderoby teatralne; w latach 1961/1962 dokonano generalnego remontu budynku, dobudowując zaplecze sceniczne od strony północnej, wyposażono scenę w profesjonalne oświetlenie i sprzęt techniczny. W ZDK od drugiej połowy lat 50. XX w. dużą wagę przywiązywano do oświaty: prowadzono prelekcje na temat nowości wydawniczych, prowadzono spotkania z osobami zajmującymi się literaturą, sztuką, teatrem... Od 1968 r. ZDK nawiązał współpracę z Biblioteką Miejską, Domem Książki, Klubem WSW i utworzono tzw. Salonik Literacki Andrychowa. ZDK podjął również współpracę z Towarzystwem Wiedzy Powszechnej i prowadził dwuletni kurs w ramach Uniwersytetu Powszechnego. W pierwszym roku istnienia Zakładu Domu Kultury rozpoczął swoją działalność Amatorski Zespół Dramatyczny. Pierwszym reżyserem był Jan Stworzewicz, którego inscenizacja "Zemsty" A. Fredry cieszyła się ogromnym zainteresowaniem. Kolejne sztuki: "Takie czasy" Jurandota, "O człowieku, który zaślubił niemowę", "Moralność Pani Dulskiej" wg Zapolskiej, "Żabi Król" wg. Grimma wyreżyserowała Stanisława Babińska. Po jej śmierci, po rocznej przerwie zespół teatralny rozpoczął prace pod kierunkiem Włodzimierza Szypuły. ZDK przygotowywał młodzież do udziału w Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim a także, szukając nowych form wyrazu zaczął tworzyć interesujące montaże poetyckie w nowopowstałym Teatrze Poezji. W okresie od 1957 do 1963 r. dużym zainteresowaniem cieszyło się wydarzenie pn. "Wieczory Pieśni i Tańca". Na program tej imprezy składała się praca dziecięcych i młodzieżowych zespołów tanecznych (pracujących kolejno pod kierunkiem: Alfredy Fender, Dantuty Popek i Elżbiety Srebro), zespołu mandolinistów pod kierunkiem Stanisława Bochenka, oraz 10 osobowego zespołu instrumentalnego Stanisława Nowaka. W latach 1956-1963 przy Wytwórni Sprzętu Mechanicznego w Andrychowie działał zespół "Zielone Fraki", w składzie: Tadeusz Chodacki (puzon i kontrabas), Adam Gawęda (monologi), Ryszard Karton (gitara), Jacek Matlak (fortepian i aranżacja muzyczna), Adam

Mizera (akordeon), Karol Mrzygłód (konferansjerka, kierownictwo zespołu), Henryk Najbor (perkusja), Jacek Paleczny (klarnet, saksofon alt lub tenor, fortepian), Józef Pinocci (perkusja), Zofia Rokowska (solistka), Ernest Rolnik (instruktor zespołu, klarnet, saksofon alt lub tenor), Eugeniusz Zawada (akordeon, skrzypce). Niektórzy członkowie zespołu stworzyli zespół "Młodzi na estradzie" działający już przy ZDK Andropol.

W marcu 1992 Zakładowy Dom Kultury AZPB przestaje istnieć. Placówka została przekazana w gestię Urzędu Miejskiego w Andrychowie. W miejscu ZDK powstaje Centrum Kultury i Wypoczynku w Andrychowie. (Zembroń, 2002, s. 168).

W ZDK na przestrzeni 40 lat istnienia placówki istniało szereg Kół i sekcji zainteresowań. Najlepiej udokumentowane są działania ZDK podejmowane w pierwszych 30 latach istnienia placówki. To właśnie z tego okresu TMA posiada największą liczbę archiwaliów. W związku z brakiem badań w tym zakresie, trudno o precyzyjne podanie dat istnienia danego bloku zajęć.

W omawianym okresie istniały:

1. "Młodzi na estradzie"

opiekun z ramienia ZDK: Anna Górowa ("pani Lusia"); kierownik Henryk Terlecki; przez dwa lata zespołem kierował prof. Czubacki z Krakowa; skład: Mieczysław Wierzbicki, Sylwester Olszowski, Ryszard Karton, Henryk Najbor, Tadeusz Chodacki; solistki: Helena Balawajder, Zofia Polak, Pola Ćwierotka, Hania Pietras; Jadwiga Matejko, Barbara Skupień, Małgorzata Nawrot; duet wokalny: Halina Niewiadomska, Aleksander Sikora; skecze: Roman Szmalenberg; monolog: Adam Gawęda; duety taneczne: Zofia Polak z Antonim Węgrzynem oraz Aleksander Toma i jego partnerki: Jagoda Niemczyk, Gienia Ramza, Halina Dynowiec, Bożena Cybulska; grupy wokalne powstałe z inicjatywy prof. Czubackiego: tercet - Pola Ćwierotka, Zofia Wierzbowska, Maryla Skiba; kwartet: Józef Synowiec, Zbigniew Klaja, Sylwester Olszowski, Henryk Terlecki. Kierownictwo zespołów muzycznych i wokalnych przy ZDK: Stanisław Nowak, Mieczysław Wierzbicki, Jan Kędzierski.

2. Teatr "Baj-Baj" powstał w 1956 r. Baśnie i bajki wystawiane przez Teatr Baśni "Baj-Baj" przy Zakładowym Domu Kultury:

1956 "Królowa Śniegu",

1957 "Śnieżka",

1958 "Księżniczka na ziarnku grochu",

1959 "Świniopas", "O dwunastu podróżnych",

1960 "Zaczarowana w żabkę", "Na jagody",

1961 "Mała syrenka",

1962 "Kwiat ametystu",

1963 "Zaklęty kaczor", "Królowa Wanda",

1964 "Śpiąca królowa", "Pchła szachrajka",

1965 "Dzikie Łabędzie", "Za siedmioma górami",

1966 "O krasnoludkach i sierotce Marysi", "Farfurka królowej Bony", "Lampa Alladyna",

1967 "Rakieta na księżyc", "Język jest tłumaczem serca",

1968 "Przędki złota",

1969 "ZOO",

1970 "Książę Szalu", "Legenda o Liczyrzepie",
 1971 "Śnieżka", "O Kasi co gąski zgubiła", "O żaczku szkolaczku",
 1972 "O straszliwym smoku pięknej królownie, dzielnym szewczyku i królu Gwoźdźniku"
 1973 "Orzeszek",
 1974 "Święto Kupały",
 1975 "Leśne przygody", "Piękna Parysada i ptak Bulbulezar",
 1976 "Oj zagroją nom", "W krainie baśni",
 1977 "Kopciuszek Popieluszka", "Żelazne trzewiczki",
 1978 "O piasku Kołodzieju i jego synku Ziemowicie", "Kamienny kwiat",
 1979 "O krasnoludkach i sierotce Marysi"; "Przygody syrenki",
 1980 "Krasnoludki dobre ludki"; "O dwunastu miesiącach i Misiu Uszatku",
 1981 "Złotopióry Gołąb"; "Zaczarowana w Żabę",
 1982 "Do Betlejem",
 1983 "Przygody Szewczyka Dratewki",
 1984 "Królowa Śniegu", "Znaj-Duszek",
 1985 "Sól droższa niż złoto",
 1986 " Dziewczynka z zapałkami"
 1986 "Skarby za Złotym Groniu"
 1987 "Narodziny Gwiazdki"
 1988 "Zaklęta w rafę"
 1989 "Zalotne księżniczki"

3. Amatorski Zespół Dramatyczny

4. Dziecięce Zespół Taneczny, od 1957 r. prowadzenie i układy choreograficzne: Elżbieta Srebro (repertuar np.: "Poranek Łabędzia", "Krakowiak")

5. Estrada Poetycka. Kolejne programy przygotowywali: C. Chrapkiewicz, W. Szypuła ("Wasze imiona"), K. Baczkowska, E. Srebro ("Wyzwolenie", "Mówią dokumenty"), S. Seczyńska ("Wszystko zaczęło się od Ewy"). Zachował się zapis tytułów następujących przedstawień, na dzień dzisiejszy nie wiemy, kto je przygotował: "Dzikie wino", "Paragraf", "...bo nie jest piękno, by pod korcem stało...", "Z iskry rozgorzał płomień", "Tak zwyczajnie", "Kręć się kręć wrzeczono", "Majowe święto", "Osnowa i wątek".

6. Zespoły Wokalno-Muzyczne ("Efekt" 1972-1975 instruktor S. Paszewski; "Odcień" 1975-1977, instruktor R. Buda)

7. Teatr Poezji od 1973 r., kierownik S. Seczyńska (repertuar: "Budowali wspólny dom", "Uwaga człowiek", "Pamiętajmy tamte dni", Oratorium Oświęcimskie" wg A. Nowaka Co to jest szczęście")

8. Kabaret Szpileczka od 1975 r., instruktor S. Seczyńska, (programy: "Z uśmiechem przez życie", "Jarmark w Grajdole")

9. Koło Filatelistyczne z sekcjami: numizmatyczną i filumenistyczną. Istniejące od 1955 r. Prezesi Koła: J. Stworzewicz, S. Pająk, J. Góra, J. Zawada, J. Kun, E. Matyszkowicz.

10. Dziecięce Koło Plastyczne istniało od 1960 r., instruktor: A. Toma.

11. Grupa Fotograficzna "Kadr" od 1968 r, instruktor J. Wygoda 1968-1975, J. Panek od 1975,

12. Grupa Twórców Nieprofesjonalnych "My" (grupa powstała w 1973 r. i na przestrzeni lat zmieniała swoją nazwę)
13. Andrychowskie Wieczory Poezji Amatorskiej, prowadzenie: M. Biel, M. Gancarczyk
14. Kursy języków obcych. Język niemiecki (instruktor G. Bernasen) i angielski (instruktor Z. Kwaśny) dla początkujących i zaawansowanych. Słuchacze kursu języka angielskiego dla zaawansowanych przygotowali baśń sceniczną "O kocie, który chadzał własnymi drogami"
15. Wędrujący Salonik Literacki od 1968
16. Biblioteka Zakładowego Domu Kultury powstała w 1946 r., pracownicy: S. Pająk, L. Błasiak-Kreczmer

Informacje o ZDK po roku 1977 są rozproszone. Wiemy, że na początku lat 80. XX w. Istniało Studium Piosenki gdzie występowali uzdolnieni: Artur Sobaniec, Ksenia Zaborowska, Elżbieta Mazgaj, Grażyna Buda, Jacek Ramza. Reżyserią widowisk poetycko-muzycznych zajmował się w większości Jerzy Roczeń, scenografię do wszystkich podanych niżej widowisk wykonał A. Toma. Udało się ustalić następujące tytuły widowisk poetycko-muzycznych: z okazji wręczenia sztandaru NSZZ "Solidarność" (wystąpili: grupa wokalna, grup estradowa, Halina Talar, Jacek Ramza), "Kochane bądzcie" (Jadwiga Wójcik, Stanisław Brońka, Ksenia Zaborowska, Bożena Ziarko, grupa poetycka: Małgorzata Ćwierotka, Wiesława Lipowska, Halina Talar, solistka: Elżbieta Mazgaj), "Piękno mojej Ojczyzny" (1982), "Jak daleko to już a jak blisko", "Dla Pań i o Paniach" (reż. A. Zyś, muz. J. Roczeń), "Kantata pierwszomajowa" (reż. A. Zyś, muz. J. Roczeń). Dzięki zachowanym afiszom z lat 1985-1990 wiemy, iż w omawianym czasie istniały następujące koła zainteresowań: Koło numizmatyczne, koło fotograficzne, koło filatelistyczne, koło tkactwa artystycznego, kurs tańca towarzyskiego, zespół muzyczny (od lipca 1986 dopisek "Syjon"), Teatr Baśni "Baj-Baj", grupa rockowa "Golem", studium piosenki, grupa twórców nieprofesjonalnych "My" (sekcja: plastyczna i literacka; od grudnia 1988 sekcje: malarstwo, rzeźba i poetycka), kurs tańca towarzyskiego, język niemiecki (dla początkujących i zaawansowanych), język angielski (dla początkujących i zaawansowanych); od 1988 koło recytatorskie, kurs języka Esperanto (dla początkujących i zaawansowanych), Koło Esperantystów, Kurs tańca towarzyskiego. W placówce odbywały się dodatkowo audycje umuzykalniające dla dzieci i młodzieży w wykonaniu: Filharmonii Krakowskiej; czy występy zespołów teatralnych w wykonaniu: Teatru "Banaluka" z Bielska- Białej, Teatru Popularnego przy WDK z Bielska-Białej, Teatru Polskiego z Bielska-Białej, Teatru "Rabcio-zdrowotek" z Rabki, Co miesiąc przygotowywano też liczne okolicznościowe wystawy. Prowadzono stałe formy pracy w Klubie "Złotego Wieku" AZPB - Hotelu Robotniczym - Zespole Szkół Włókienniczych (zgodnie z bliżej nieznanym harmonogramem). W miesiącu maju organizowano antykwariat a także kiermasze książek z okazji "Dni oświaty książki i prasy".

Biografie osób związanych z Zakładowym Domem Kultury:

Błasiak - Kreczmer Lidia (1949 - 2002)

Na pracy w Bibliotece Zakładowego Domu Kultury upłynęło jej niemal całe zawodowe życie. Do swojego zawodu podchodziła nie tylko z gruntowną wiedzą o literaturze, ale także

– a może przede wszystkim - z ogromną życzliwością w stosunku do czytelników. Po przekazaniu przez Andrychowskie Zakłady Przemysłu Bawełnianego Zakładowego Domu Kultury miastu, ostatnie lata pracy zawodowej spędziła w dziale finansowym „Andropolu”.

Gieruszczak Adam (1931 - 2011)

Z wykształcenia był technikiem-włókiennikiem, ale większość swego życia zawodowego poświęcił pracy związkowej i kulturalnej. Kierownictwo Zakładowego Domu Kultury AZPB objął w roku 1972, po przejściu na emeryturę Ireny Karmowskiej. Kierował tą placówką kulturalną 20 lat, do osiągnięcia swego wieku emerytalnego. Pod jego zarządem dom kultury przeszedł gruntowny remont, znacznie też poszerzył ofertę kulturalną: zawiązywały się nowe amatorskie zespoły artystyczne, powstawały koła zainteresowań, na scenie ZDK-u gościły gwiazdy polskiej estrady, występowały teatry z Bielska-Białej, Krakowa, Tarnowa, Częstochowy, Rabki, Zabrze, Sosnowca. Nowością, dobrze przyjętą przez andrychowskie środowisko, stały się wystawy twórczości rodzimych artystów.

Gondko Stanisław (1941-1996)

Andrychowianin z dziada pradziada. Z zawodu elektryk, pracował w Andrychowskich Zakładach Przemysłu Bawełnianego. Po przejściu na rentę inwalidzką, został godzinowym pracownikiem Zakładowego Domu Kultury. Miał duszę artysty, doskonale wyczuwał potrzeby sceny, ale też solennie przykładał się do swej pracy. Uczestniczył w próbach, podpowiadał, w którym miejscu sceny stanąć, by być „doświetlonym”. Świetnie dogadywał się z elektroakustykiem, panem Zbyszkim Bernacikiem. W ZDK-u długie lata powtarzano takie zdanko: *Zespół „Zgoda” – Gondko, Bernacik i Wygoda!* - wiernie obrazowało atmosferę pracy, przecież nie wolnej od stresu!

Jakubowski Benedykt (1909 - 1991)

Urodzony w Andrychowie, od 12. roku życia pracował w fabryce Braci Czczowiczka, w czasie II wojny światowej jako pracownik przymusowy. Długoletni charakterystyczny dziecięcego teatrzyku „Baj-Baj” w ZDK AZPB, malarz pejzażysta, należał do Grupy Twórców Nieprofesjonalnych „MY”.

(Kto kim, s. 51)

Karmowska Irena Krystyna Maria (1912–1984) Urodzona w Krakowie, studiowała geografię na UJ. W 1948 r. została powołana na stanowisko dyrektora Prywatnego Gimnazjum Koedukacyjnego im. Piotra Skargi w Andrychowie. W latach 1949–1951 pełniła funkcję wicedyrektora utworzonej Państwowej Szkoły Ogólnokształcącej stopnia podstawowego i licealnego w Andrychowie. W latach 1951–1955 pracowała jako kierownik planowania w PSS „Społem” w Andrychowie. Od 1956 r. do 1972 r. kierowała ZDK AZPB w Andrychowie. Żona Leszka Karmowskiego. Była odznaczona m.in. Złotym Krzyżem Zasługi, Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, odznaką Zasłużony Działacz Kultury. (kto kim)

Kędzierski Jan (1931-1993)

Z wykształcenia technik-mechanik, z zamiłowania muzyk – w Krakowie ukończył szkołę muzyczną II stopnia. Przez wiele lat sam grał w zespole muzycznym w rodzinnym Wadowicach, później pracował jako godzinowy instruktor muzyczny w andrychowskim ZDK-u. Prowadził zespoły muzyczne i wokalne, zdobywając ze swoimi wychowankami liczne nagrody na przeglądach zespołów amatorskich. Był wymagającym instruktorem, ale szczerze oddanym swej pracy. Przychodził na zajęcia po 8 godzinach pracy, najpierw z zakładu w Wadowicach, później z Wytwórni Silników Wysokoprężnych w Andrychowie, siadał do fortepianu i już po paru minutach widać było jak zmęczenie z niego odpływa. Pod jego kierunkiem stawiała swoje pierwsze kroki na scenie Brygidka Zaborowska, utalentowana piosenkarka i aktorka krakowskiego Teatru Muzycznego i Operetki Krakowskiej, której obiecująco rozwijającą się karierę sceniczną przerwała przedwczesna śmierć.

Srebro Elżbieta (1912 - 1993)

Srebro Elżbieta (1912–1993) Urodzona w Tarnowie, tam ukończyła szkołę handlową i kursy artystyczne. Przed wojną grała w amatorskim teatrze w Domu Robotniczym w Andrychowie. Po wojnie rozpoczęła pracę jako instruktorka w Domu Kultury Dzieci i Młodzieży „W zamku”, od 1956 r. w ZDK w Andrychowie. Prowadziła koło zręcznej ręki, dziecięcy zespół rytmiczny, dziecięcy teatrzyk „Baj-Baj”, młodzieżowy zespół dramatyczny oraz grupy (duety) tańca klasycznego i charakterystycznego. Projektowała i wykonywała kostiumy sceniczne. Reżyser i choreograf. Członkini-założycielka Grupy Twórców Nieprofesjonalnych „MY”. zajmowała się wykonywaniem wycinanek, haftów, rysunków a także wyrobów z gliny. Nie założyła własnej rodziny.

Toma Aleksander (1935–2011) Urodzony w Andrychowie. Długoletni instruktor-plastyk ZDK AZPB „ANDROPOL” w Andrychowie (1957–1992). W czasie swojej pracy wykazywał też zainteresowanie jako tancerz i aktor. Niezwykle żywotny twórca i animator działalności kulturalnej na terenie miasta Andrychów i okolicy. Współorganizator Grupy Twórców Nieprofesjonalnych „MY” w 1973 r. i jej opiekun z ramienia ZDK (1981–1992), członek TMA. Współzałożył Muzeum Andrychowskie w 1967 r. oraz Izbę Regionalną Ziemi Andrychowskiej w 1993 r., w której do 2005 r. pełnił funkcję kustosa. Powołał do życia Galerię „Pasja”, funkcjonującą od 1999 r. przy Izbie Regionalnej. Znany kolekcjoner, numizmatyk i filatelista. Projektant licznych medali, odznak okolicznościowych stempli i datowników pocztowych, kart i kopert, sztandarów i proporczyków. Wielokrotnie wyróżniany za swoją działalność artystyczną i społeczną, m. in. medalem „Zasłużony dla Gminy Andrychów” (1999) (Kto Kim?)

Wygoda Jerzy (1938 - 2002)

Przez wiele lat prowadził w ZDK-u kółko fotograficzne i Klub Miłośników Dobrej Muzyki. Z zawodu technik-mechanik, swoją działalność kulturalną rozpoczął od uczestnictwa w kółku teatralnym prowadzonym przez Włodzimierza Szypułę. Wkrótce jednak zawładnęły nim inne pasje – wycieczki krajoznawcze, fotografia i muzyka rozrywkowa. Zgłębiwszy tajniki

obróbki zdjęć, poprowadził zajęcia w założonym przez siebie kółku fotograficznym. Jednocześnie sobie tylko znanymi sposobami gromadził nagrania najnowszych przebojów polskich i światowych. O będących akurat „na topie” zespołach i solistach polskich i zagranicznych, wiedział prawie wszystko. Raz w miesiącu w ZDK odbywały się spotkania młodzieży, w czasie których Pan Jurek odtwarzał ze szpulowego magnetofonu nagrane utwory i opowiadał o wykonawcach. Podobne spotkania prowadził również w dwóch istniejących wówczas hotelach robotniczych AZPB.

II. Dzieje zbioru

Zbiór powstał w Izbie Regionalnej Ziemi Andrychowskiej prowadzonej przez Towarzystwo Miłośników Andrychowa z materiałów archiwalnych przekazanych przez Aleksandra Tomę po rozwiązaniu Zakładowego Domu Kultury, nie był uporządkowany, i nie zastosowano żadnego środka ewidencyjnego. Prace nad zbiorem zrealizowano w ramach zadania publicznego pt.: „Archiwizacja części zasobu Towarzystwa Miłośników Andrychowa - Etap 2” Zadanie zostało sfinansowane w 71,24 % ze środków publicznych w formie dofinansowania w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadania publicznego „Wspieranie działań archiwalnych 2018. Nabór II” organizowanego przez Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych (nr jednostek powstałych w ramach w/w zadania TMA-A19-3/1, TMA-A19-3/2, TMA-A19-3/ DO 117 dokumentu, TMA-A19-4)

III. Charakterystyka archiwalna zbioru

Tytuł: Zakładowy Dom Kultury

Granice chronologiczne: 1950-1990

Granice terytorialne: Polska

Rozmiar po uporządkowaniu: 4 jednostki archiwalne

IV. Zawartość zbioru

Zbiór zawiera materiały archiwalne dotyczące tejże instytucji na różnych polach jej działania

- W pudle o sygn. 1 znajduje się jednostka nr TMA-A19-1

Tytuł: *Album 25-lecie Zakładowego Domu Kultury*

daty skrajne: 1952-1977

język materiałów archiwalnych: polski

opis zewnętrzny jednostki: album oprawiony w plastikową oprawę koloru czerwonego, z 58

stronami (karty papierowe koloru jasno zielonego); zawiera 42 fotografie, karty i oprawa

związana sznurkiem koloru czerwonego; na okładce napis: 25 lat ZDK AZPB Andrychów

liczba stron: 58

stan fizyczny: dobry

-
- Jednostka nr TMA-A19-2

Tytuł: *Działalność artystyczna amatorskich zespołów ZDK - album*

daty skrajne: 1980-1984

język materiałów archiwalnych: polski

opis zewnętrzny jednostki: tekturowa oprawa, razem 114 stron z 161 fotografiami; album ręcznie związany czerwonym sznurkiem

stan fizyczny: dobry

- W albumie o syg. 2 znajduje się część jednostki archiwalnej o nr. TMA-A19-3/1-587
Tytuł: *Zbiór fotografii związany z działalnością Zakładowego Domu Kultury przy AZPB w Andrychowie*

daty skrajne: 1952-lata 80 XX w.

język materiałów archiwalnych: polski

opis zewnętrzny jednostki: zbiór ponumerowanych po kolei 359 fotografii plus te o nr TMA-A19-3/76 A; TMA-A19-3/85 A; TMA-A19-3/85 B; TMA-A19-3/213 A; TMA-A19-3/261 A; TMA-A19-3/280 A

RAZEM W ALBUMIE SYG.2.: 365 fotografii

fotografii czarno-białych i kolorowych dokumentujących różne wydarzenia związane z działalnością Zakładowego Domu Kultury przy AZPB w Andrychowie w tym zespołów działających w jego ramach.

stan fizyczny: dobry

- W albumie o syg. 3 znajduje się część jednostki archiwalnej o nr. TMA-A19-3/1-587
Tytuł: *Zbiór fotografii związany z działalnością Zakładowego Domu Kultury przy AZPB w Andrychowie*

daty skrajne: 1952-lata 80 XX w.

język materiałów archiwalnych: polski

opis zewnętrzny jednostki: zbiór ponumerowanych od nr 360 do nr 587 fotografii plus te o nr TMA-A19-3/385 A; TMA-A19-3/395 A; TMA-A19-3/395 B; TMA-A19-3/395 C; TMA-A19-3/395 D; TMA-A19-3/395 E; TMA-A19-3/395 F; TMA-A19-3/395 G; TMA-A19-3/395 H

RAZEM W ALBUMIE SYG.3.: 236 fotografii

fotografii czarno-białych i kolorowych dokumentujących różne wydarzenia związane z działalnością Zakładowego Domu Kultury przy AZPB w Andrychowie w tym zespołów działających w jego ramach.

stan fizyczny: dobry

- Jednostka archiwalna o nr TMA-A19-4
Tytuł: *Kronika działalności artystycznej Elżbiety Srebro*

daty skrajne: 1956-

język materiałów archiwalnych: polski

opis zewnętrzny jednostki: album zbudowany z pojedynczych kart, oprawiony w płótno z wyhaftowanym ręcznie tytułem: *Kronika działalności artystycznej E. Srebro* ; album zawiera stron, na kartach znajdują się ręczne wpisy; wklejone i opisane fotografie; przepisane na maszynie artykuły prasowe; oryginały wycinków prasowych;

dyplomy; zaproszenia na wystawy i uroczystości; wycinanki, przykłady ręcznego haftu

stan fizyczny: do konserwacji

V. Bibliografia:

Dwudziestolecie Teatrzyku "Baj-Baj" przy ZDK, "Pod fabrycznym dachem", nr 1, 1977.

Kultura w środowisku pracy, "Pod fabrycznym dachem", nr 8, 1979.

Kto był kim w Andrychowie?, oprac. A. Fryś, M. Pytel-Skrzypiec, T. Putek, D. Rusin, Andrychów 2017.

Narodziny estrady w Zakładowym Domu Kultury, "Pod fabrycznym dachem", nr 3, 1977.

Starzyk T., *W służbie społeczeństwa, "Pod fabrycznym dachem", nr 11, 1977.*

Zielone fraki, "Pod fabrycznym dachem", nr 20, 1976.

Zembroń J., *Raptularz andrychowski. Przemysł miejscowy w XX wieku*, Andrychów 2002, s. 162-168.

Życiorysy przygotowane z okazji spotkania w 30.05.2014 r. „Było nie minęło – ZDK jakim go pamiętamy” w Klubokawiarni „Baszta”.

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-1	Album 25-lecie Zakładowego Domu Kultury album oprawiony w plastikow opraw koloru czerwonego, z 58 stronami (karty papierowe koloru jasno zielonego); zawiera 42 fotografie, karty i oprawa zwi zana sznurkiem koloru czerwonego; na okładce napis: 25 lat ZDK AZPB Andrychów album; papier, tworzywo sztuczne oprawa; fotografia	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1952-1977		16.10.2018
			dł:22 cm, szer. 30 cm, grubo : 2,5 cm.		
TMA-A19-2	Działalno artystyczna amatorskich zespołów ZDK - album tekturowa oprawa, razem 114 stron z 161 fotografiami; album r cznie zwi zany czerwonym sznurkiem album; papier, tektura, sznurek; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1980-1984	Album pozyskany przez Aleksandra Tom	16.10.2018 III/64
			dł. 30 cm., szer. 36 cm., grubo : 3,3 cm.		
TMA-A19-3 /1	Chór fotografia naklejona na karton, z tyłu napis: Janina Nowak fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 50		20.10.2018
			23,5 cm x 17 cm		
TMA-A19-3 /2	Orkiestra rozrywkowa przy AZPB fotografia z piecz tk własnościow TMA, z tyłu naps: stoj : Władysław Janosz, Adolf Prus, siedzi: Stanisław Nowak, Zdzisław Prus fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 50		20.10.2018
			23,5 cm x 17 cm		
TMA-A19-3 /3	Chór z orkiestr z tyłu napis: nieczytelne oraz Janina Nowak fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 50		20.10.2018
			12,5 cm x 17 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/4	Wyst p taneczny z okazji " Wieczoru pie ni i ta ca" fotografia z opisem fotografii pismem odr cznym Ireny Karmowskiej z tyłu oraz piecz tk ZDK w Andrychowie fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1958		20.10.2018
			11,8cm x 18 cm		
TMA-A19-3/5	Eugeniusz Stawisz minister Przemysłu Lekkiego wizytuje budow Domu Kultury fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	ok 1949-1952		20.10.2018
			14 cm x 9 cm		
TMA-A19-3/6	Grupa mandolinistów fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	do 1961		20.10.2018
			14 cm x 9 cm		
TMA-A19-3/7	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			9,2 cm x 6,2 cm		
TMA-A19-3/8	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			9,2 cm x 6,2 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/9	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			9,2 cm x 6,2 cm		
TMA-A19-3/10	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			9,2 cm x 6,2 cm		
TMA-A19-3/11	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			9,2 cm x 6,2 cm		
TMA-A19-3/12	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			9,2 cm x 6,2 cm		
TMA-A19-3/13	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			9,2 cm x 6,2 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/14	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespól Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			9,2 cm x 6,2 cm		
TMA-A19-3/15	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespól Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			9,2 cm x 6,2 cm		
TMA-A19-3/16	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespól Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			9,2 cm x 6,2 cm		
TMA-A19-3/17	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespól Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			9,2 cm x 6,2 cm		
TMA-A19-3/18	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespól Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			9,2 cm x 6,2 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/19	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			9,2 cm x 6,2 cm		
TMA-A19-3/20	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			9,2 cm x 6,2 cm		
TMA-A19-3/21	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			9,2 cm x 6,2 cm		
TMA-A19-3/22	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			9,2 cm x 6,2 cm		
TMA-A19-3/23	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			9,2 cm x 6,2 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /24	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			9,2 cm x 6,2 cm		
TMA-A19-3 /25	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			9,2 cm x 6,2 cm		
TMA-A19-3 /26	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			13,8 cm X 8,7 cm		
TMA-A19-3 /27	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			13,8 cm x 8,8 cm		
TMA-A19-3 /28	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			13,8 cm x 8,8 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /29	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			13,8 cm x 8,8 cm		
TMA-A19-3 /30	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			17,6 cm x 12,6 cm		
TMA-A19-3 /31	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			13,8 cm x 8,8 cm		
TMA-A19-3 /32	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			13,8 cm x 8,8 cm		
TMA-A19-3 /33	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			13,8 cm x 8,8 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /34	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			13,8 cm x 8,8 cm		
TMA-A19-3 /35	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			13,8 cm x 8,8 cm		
TMA-A19-3 /36	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			13,8 cm x 8,8 cm		
TMA-A19-3 /37	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			13,8 cm x 8,8 cm		
TMA-A19-3 /38	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			13,8 cm x 8,8 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/39	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			13,8 cm x 8,8 cm		
TMA-A19-3/40	Zemsta wg. A. Fredry w re . Jana Stworzewicza wykonana przez Zespół Dramatyczny przy AZPB fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			13,8 cm x 8,8 cm		
TMA-A19-3/41	Moralno pani Dulskiej G. Zapolskiej w re yserii Stanisławy Babi skiej fotografia; widoczna po lewej Stanisława Babi ska fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		20.10.2018
			13,8 cm x 8,8 cm		
TMA-A19-3/42	Stanisława Babi ska jako pani Dulska w sztuce "Moralno pani Dulskiej" G. Zapolskiej w re yserii Stanisławy Babi skiej fotografia; widoczna Stanisława Babi ska, z tyłu r kopis Ireny Karmowskiej, piecz tka ZDK w Andrychowie fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		21.10.2018
			13,8 cm x 8,8 cm		
TMA-A19-3/43	Moralno pani Dulskiej G. Zapolskiej w re yserii Stanisławy Babi skiej fotografia; widoczna po lewej Stanisława Babi ska fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		21.10.2018
			18 cm x 12 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/44	Moralno pani Dulskiej G. Zapolskiej w re yserii Stanisławy Babi skiej fotografia; widoczna po lewej Stanisława Babi ska fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		21.10.2018
			18 cm x 12 cm		
TMA-A19-3/45	Anna Górka w sztuce "Moralno pani Dulskiej" G. Zapolskiej w re yserii Stanisławy Babi skiej fotografia; widoczna po lewej Stanisława Babi ska fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pocz tek lat 50 XX wieku		21.10.2018
			18 cm x 12 cm		
TMA-A19-3/46	Wizyta Koreanek w Andrychowie fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	czerwiec 1956		22.10.2018
			14 cm x 8,4 cm		
TMA-A19-3/47	Wizyta Koreanek w Andrychowie fotografia; fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	czerwiec 1956		22.10.2018
			14 cm x 8,4 cm		
TMA-A19-3/48	Wizyta Koreanek w Andrychowie fotografia, z tyłu odr czny zapis: fragment powitania Koreanek: deleg. młodz. wr czaj kwiaty fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	czerwiec 1956		22.10.2018
			14 cm x 8,4 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/49	" abi król" spektakl Zespołu Dramatycznego przy ZDK AZPB w Andrychowie w re yserii Stanisławy Babi skiej fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956-1957		22.10.2018
			14 cm x 8,4 cm		
TMA-A19-3/51	" abi król" spektakl Zespołu Dramatycznego przy ZDK AZPB w Andrychowie w re yserii Stanisławy Babi skiej fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956-1957		22.10.2018
			14 cm x 8,4 cm		
TMA-A19-3/52	" abi król" spektakl Zespołu Dramatycznego przy ZDK AZPB w Andrychowie w re yserii Stanisławy Babi skiej fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956-1957		22.10.2018
			14 cm x 8,4 cm		
TMA-A19-3/53	" abi król" spektakl Zespołu Dramatycznego przy ZDK AZPB w Andrychowie w re yserii Stanisławy Babi skiej fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956-1957		22.10.2018
			14 cm x 8,4 cm		
TMA-A19-3/54	" abi król" spektakl Zespołu Dramatycznego przy ZDK AZPB w Andrychowie w re yserii Stanisławy Babi skiej fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956-1957		22.10.2018
			14 cm x 8,4 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /55	" abi król" spektakl Zespołu Dramatycznego przy ZDK AZPB w Andrychowie w re yserii Stanisławy Babi skiej fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956-1957		22.10.2018
			14 cm x 8,4 cm		
TMA-A19-3 /56	" abi król" spektakl Zespołu Dramatycznego przy ZDK AZPB w Andrychowie w re yserii Stanisławy Babi skiej fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956-1957		22.10.2018
			14 cm x 8,4 cm		
TMA-A19-3 /57	" abi król" spektakl Zespołu Dramatycznego przy ZDK AZPB w Andrychowie w re yserii Stanisławy Babi skiej fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956-1957		22.10.2018
			14 cm x 8,4 cm		
TMA-A19-3 /58	" abi król" spektakl Zespołu Dramatycznego przy ZDK AZPB w Andrychowie w re yserii Stanisławy Babi skiej fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956-1957		22.10.2018
			14 cm x 8,4 cm		
TMA-A19-3 /59	" abi król" spektakl Zespołu Dramatycznego przy ZDK AZPB w Andrychowie w re yserii Stanisławy Babi skiej fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956-1957		22.10.2018
			14 cm x 8,4 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/60	" abi król" spektakl Zespołu Dramatycznego przy ZDK AZPB w Andrychowie w re yserii Stanisławy Babi skiej fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956-1957		22.10.2018
			14 cm x 8,4 cm		
TMA-A19-3/61	" abi król" spektakl Zespołu Dramatycznego przy ZDK AZPB w Andrychowie w re yserii Stanisławy Babi skiej fotografia, z tyłu napis odr czny Ireny Karmowskiej, piecz fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956-1957		22.10.2018
			17,5 cm 12,5 cm		
TMA-A19-3/62	"Królowa niegu" w re yserii El biety Srebro Teatru Ba ni "Baj-Baj" fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956		22.10.2018
			13,5 cm x 8 cm		
TMA-A19-3/63	"Królowa niegu" w re yserii El biety Srebro Teatru Ba ni "Baj-Baj" fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956		22.10.2018
			13,5 cm x 8 cm		
TMA-A19-3/64	"Królowa niegu" w re yserii El biety Srebro Teatru Ba ni "Baj-Baj" fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956		22.10.2018
			13,5 cm x 8 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /65	"Królowa niegu" w re yserii El biety Srebro Teatru Ba ni "Baj-Baj" fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956		22.10.2018
			13,5 cm x 8 cm		
TMA-A19-3 /66	"Takie czasy" J. Jurandota w re yserii Stanisławy Babi skiej fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956		22.10.2018
			17,2 cm x 11,5 cm		
TMA-A19-3 /67	"Takie czasy" J. Jurandota w re yserii Stanisławy Babi skiej fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956		22.10.2018
			17,2 cm x 11,5 cm		
TMA-A19-3 /68	"Takie czasy" J. Jurandota w re yserii Stanisławy Babi skiej fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956		22.10.2018
			17,2 cm x 11,5 cm		
TMA-A19-3 /69	"Takie czasy" J. Jurandota w re yserii Stanisławy Babi skiej fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956		22.10.2018
			17,2 cm x 11,5 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /70	"Takie czasy" J. Jurandota w re yserii Stanisławy Babi skiej fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956		22.10.2018
			14 cm x 9 cm		
TMA-A19-3 /71	"Takie czasy" J. Jurandota w re yserii Stanisławy Babi skiej fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956		22.10.2018
			17,2 cm x 11,5 cm		
TMA-A19-3 /72	"Młodzi na estradzie" program estradowy fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956		22.10.2018
			16,5 cm x 12,8 cm		
TMA-A19-3 /73	"Młodzi na estradzie" program estradowy fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956		22.10.2018
			13 cm x 8,5 cm		
TMA-A19-3 /74	"Młodzi na estradzie" program estradowy fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956		22.10.2018
			13 cm x 8,5 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /75	"Młodzi na estradzie" program estradowy fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956		22.10.2018
			13 cm x 8,5 cm		
TMA-A19-3 /76A	"Cyga ska Miło " fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956		23.10.2018
			14 cm x 8, 5 cm		
TMA-A19-3 /76	Genowefa Ramza w ta cu "Cyga ska Miło " fotografia z odr cznym pismem Aleksandra Tomy, wida lady odklejenia od czrnek karty papieru fotografia; papier fotograficzny; fotografia	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956		23.10.2018
			9 CM X 11 CM		
TMA-A19-3 /77	"Tango argenty skie" w wykonaniu Bo eny Cybulskiej i Aleksandra Tomy fotografia, widoczne odr czna notatka Aleksandra Tomy, widoczne lady odklejenia od czarnego kartonu fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1961		22.10.2018
			14 cm x 9 cm		
TMA-A19-3 /78	Aleksander Toma i Genowefa Ramza w ta cu "Na perskim rynku" fotografia, widoczny odr czny zapis Aleksandra Tomy, fotografia został odklejona od czarnego kartonu fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1960		23.10.2018
			14 cm x 9 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/79	Aleksander Toma i Genowefa Ramza w ta cu "Na perskim rynku" fotografia, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1960		23.10.2018
			14 cm x 9 cm		
TMA-A19-3/80	Genowefa Ramza fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1961		23.10.2018
			14 cm x 9 cm		
TMA-A19-3/81	Manuet fotografia, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1960		23.10.2018
			14 cm x 9 cm		
TMA-A19-3/82	"Poranek Łab dzia" dzieci tego zespołu tanecznego w ukł dach choreograficznych El biety Srebro fotografia fotografia; papier fotograficzny; fotografia	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1956		22.10.2018
			13,5 cm x 8,5 cm		
TMA-A19-3/83	"Młodzi na estradzie": fortepian: Jadwiga Kowalczyk, gitara: Zygmunt Zaremba, akordeon: Stanisław Nowak (instruktor), perkusja: Adam nieczytelne fotografia z odr cznym pismem Aleksandra Tomy, fotografia; papier fotograficzny; fotografia	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 60		23.10.2018
			18 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/83 A	" nie ka" - bajka według Grimma wystawiona przez dramatyczny zespół dzieci cy Domu Kultury w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała, na odwrocie piecz Zakład fotograficzny, Jerzy Olajosy, Andrychów, ul. Obr. Stalingradu 43 fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1957		
			12 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/83 B	" nie ka" - bajka według Grimma wystawiona przez dramatyczny zespół dzieci cy Domu Kultury w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała, na odwrocie piecz Zakład fotograficzny, Jerzy Olajosy, Andrychów, ul. Obr. Stalingradu 43 fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1957		
			12 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/84	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 6 postaci fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		15.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3/85	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 2 postaci fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		15.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3/86	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 5 postaci fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		15.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/87	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 4 postaci fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3/88	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; scena zbiorowa fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		12.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3/89	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 4 postaci fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3/90	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 4 postaci fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3/91	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 2 postaci fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/92	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 2 postaci fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3/93	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 2 postaci fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3/94	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 2 postaci fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3/95	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 2 postaci fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3/96	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczna jedna posta fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/97	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 2 postaci fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3/98	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 2 postaci fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3/99	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 4 postaci fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3/100	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 3 postaci fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3/102	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 5 postaci fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/103	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 4 postaci fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3/104	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; scena zbiorowa fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3/105	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 4 postaci fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3/106	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 1 osoba fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3/107	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 1 osoba fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/108	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 1 osoba fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3/109	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 2 postaci fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3/110	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 2 osoby fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3/111	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 1 osoba fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3/112	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 1 osoba fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /113	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; SCENA ZBIOROWA fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3 /114	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 4 osoby fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3 /115	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 2 osoby fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.0108
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3 /116	"Ksi Szalu" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 2 osoby fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		
TMA-A19-3 /117	"Lampa Alladyna" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" . Alladyn-Trojak S. fotografia czarno-biała z karbowanymi brzegami; widoczne 2 osoby fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		11.12.2018
			8,5 cm x 12,5 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/118	Aleksander Toma i El bieta Srebro na balu maskowym fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1965 stycze		15.12.2018
			9 cm x 13,5 cm		
TMA-A19-3/119	Aleksander Toma i Janina Jazurek na balu maskowym fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1965 stycze		15.12.2018
			9 cm x 13,5 cm		
TMA-A19-3/120	Marylka D browska. Scena z ba ni "Dzikie Łab dzie" wg. ba ni Andersena fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1965 stycze		15.12.2018
			9 cm x 13,5 cm		
TMA-A19-3/121	Scena z ba ni "Dzikie Łab dzie" wg. ba ni Andersena fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1965 stycze		15.12.2018
			9 cm x 13,5 cm		
TMA-A19-3/122	"Rakiet na ksi yc" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj". fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1967		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/123	"Rakiet na ksi yc" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj". fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1967		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/124	"Rakiet na ksi yc" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj". fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1967		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/125	"Rakiet na ksi yc" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj". fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1967		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/126	" nie ka" - wg. Grimma fotografia z przedstawienia zespołu dramatycznego młodzie owego fotografia czarno-biała, na odwrocie piecz Zakład fotograficzny, Jerzy Olajossy, Andrychów, ul. Obr. Stalingradu 43 fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1971		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/127	" nie ka" - wg. Grimma fotografia z przedstawienia zespołu dramatycznego młodzie owego fotografia czarno-biała, na odwrocie piecz Zakład fotograficzny, Jerzy Olajossy, Andrychów, ul. Obr. Stalingradu 43 fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1971		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/128	" nie ka" - wg. Grimma fotografia z przedstawienia zespołu dramatycznego młodzie owego fotografia czarno-biała, na odwrocie piecz Zakład fotograficzny, Jerzy Olajosy, Andrychów, ul. Obr. Stalingradu 43 fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1971		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/129	" nie ka" - wg. Grimma fotografia z przedstawienia zespołu dramatycznego młodzie owego fotografia czarno-biała, na odwrocie piecz Zakład fotograficzny, Jerzy Olajosy, Andrychów, ul. Obr. Stalingradu 43 fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1971		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/130	" nie ka" - wg. Grimma fotografia z przedstawienia zespołu dramatycznego młodzie owego fotografia czarno-biała, na odwrocie piecz Zakład fotograficzny, Jerzy Olajosy, Andrychów, ul. Obr. Stalingradu 43 fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1971		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/131	" nie ka" - wg. Grimma fotografia z przedstawienia zespołu dramatycznego młodzie owego fotografia czarno-biała, na odwrocie piecz Zakład fotograficzny, Jerzy Olajosy, Andrychów, ul. Obr. Stalingradu 43 fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1971		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/132	" nie ka" - wg. Grimma fotografia z przedstawienia zespołu dramatycznego młodzie owego fotografia czarno-biała, na odwrocie piecz Zakład fotograficzny, Jerzy Olajosy, Andrychów, ul. Obr. Stalingradu 43 fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1971		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /133	" nie ka" - wg. Grimma fotografia z przedstawienia zespołu dramatycznego młodzie owego fotografia czarno-biała, na odwrocie piecz Zakład fotograficzny, Jerzy Olajosy, Andrychów, ul. Obr. Stalingradu 43 fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1971		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /134	" nie ka" - wg. Grimma fotografia z przedstawienia zespołu dramatycznego młodzie owego fotografia czarno-biała, na odwrocie piecz Zakład fotograficzny, Jerzy Olajosy, Andrychów, ul. Obr. Stalingradu 43 fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1971		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /135	" nie ka" - wg. Grimma fotografia z przedstawienia zespołu dramatycznego młodzie owego fotografia czarno-biała, na odwrocie piecz Zakład fotograficzny, Jerzy Olajosy, Andrychów, ul. Obr. Stalingradu 43 fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1971		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /136	" nie ka" - wg. Grimma fotografia z przedstawienia zespołu dramatycznego młodzie owego fotografia czarno-biała, na odwrocie piecz Zakład fotograficzny, Jerzy Olajosy, Andrychów, ul. Obr. Stalingradu 43 fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1971		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /137	" nie ka" - wg. Grimma fotografia z przedstawienia zespołu dramatycznego młodzie owego fotografia czarno-biała, na odwrocie piecz Zakład fotograficzny, Jerzy Olajosy, Andrychów, ul. Obr. Stalingradu 43 fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1971		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /138	"O strasznym smoku, pi knej królewnie, dzielnym szewczyku i królu Gwo dziku" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała, na odwrocie piecz Zakład fotograficzny, Jerzy Olajosy, Andrychów, ul. Obr. Stalingradu 43 fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /139	"O strasznym smoku, pi knej królewnie, dzielnym szewczyku i królu Gwo dziku" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała, na odwrocie piecz Zakład fotograficzny, Jerzy Olajosy, Andrychów, ul. Obr. Stalingradu 43 fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /140	"O strasznym smoku, pi knej królewnie, dzielnym szewczyku i królu Gwo dziku" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała, na odwrocie piecz Zakład fotograficzny, Jerzy Olajosy, Andrychów, ul. Obr. Stalingradu 43 fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /141	"O strasznym smoku, pi knej królewnie, dzielnym szewczyku i królu Gwo dziku" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała, na odwrocie piecz Zakład fotograficzny, Jerzy Olajosy, Andrychów, ul. Obr. Stalingradu 43 fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /142	"O strasznym smoku, pi knej królewnie, dzielnym szewczyku i królu Gwo dziku" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /143	"O strasznym smoku, pi knej królewnie, dzielnym szewczyku i królu Gwo dziku" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /144	"O strasznym smoku, pi knej królewnie, dzielnym szewczyku i królu Gwo dziku" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /145	"O strasznym smoku, pi knej królewnie, dzielnym szewczyku i królu Gwo dziku" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /146	"O strasznym smoku, pi knej królewnie, dzielnym szewczyku i królu Gwo dziku" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /147	"O strasznym smoku, pi knej królewnie, dzielnym szewczyku i królu Gwo dziku" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972		15.12.2018
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /148	"O strasznym smoku, pi knej królewnie, dzielnym szewczyku i królu Gwo dziku" - fotografia z przedstawienia teatrzuku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972		16.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /149	"O strasznym smoku, pi knej królewnie, dzielnym szewczyku i królu Gwo dziku" - fotografia z przedstawienia teatrzuku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972		16.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /150	"O strasznym smoku, pi knej królewnie, dzielnym szewczyku i królu Gwo dziku" - fotografia z przedstawienia teatrzuku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972		16.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /151	Babik Halinka jako zaj c w ba ni "Orzeszek" - fotografia z przedstawienia teatrzuku "Baj-Baj" fotografia barwna, fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972/1973		16.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /152	"Orzeszek" - fotografia z przedstawienia teatrzuku "Baj-Baj" fotografia barwna fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972/1973		16.12.2018
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /153	"Orzeszek" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia barwna fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972/1973		16.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /154	"Orzeszek" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia barwna fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972/1973		16.12.2018
			11 cm x 17 cm		
TMA-A19-3 /155	"Orzeszek" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia barwna fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972/1973		16.12.2018
			11 cm x 17 cm		
TMA-A19-3 /156	"Orzeszek" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia barwna fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972/1973		16.12.2018
			11 cm x 17 cm		
TMA-A19-3 /157	"Orzeszek" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia kolorowa fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972/1973		16.12.2018
			11 cm x 17 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /158	"Orzeszek" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia kolorowa fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972/1973		16.12.2018
			11 cm x 17 cm		
TMA-A19-3 /159	"Orzeszek" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia kolorowa fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972/1973		16.12.2018
			11 cm x 17 cm		
TMA-A19-3 /160	"Orzeszek" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia kolorowa fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972/1973		16.12.2018
			11 cm x 17 cm		
TMA-A19-3 /161	"Orzeszek" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia barwna fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972/1973		16.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /162	"Orzeszek" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia barwna fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972/1973		16.12.2018
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/163	"Orzeszek" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia barwna fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972/1973		16.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/164	Brygida Zaborowska jako Babule ka w ba ni "Orzeszek" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia barwna fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1972/1973		16.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/165	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/166	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/167	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/168	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		16.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/169	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		16.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/170	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		16.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/171	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		16.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/172	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/173	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/174	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/175	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/176	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/177	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/178	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/179	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/180	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/181	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/182	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/183	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/184	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/185	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/186	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/187	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/188	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/189	" wi to Kupały" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		18.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/190	Brygida Zaborowska w ba ni "Pi kna Parysada i Ptak Bulbulezar" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973/1974		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/191	"Pi kna Parysada i Ptak Bulbulezar" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/192	"Pi kna Parysada i Ptak Bulbulezar" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/193	"Pi kna Parysada i Ptak Bulbulezar" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/194	"Pi kna Parysada i Ptak Bulbulezar" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		17.12.2018
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/195	"Pi kna Parysada i Ptak Bulbulezar" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		18.12.2018
			11cm x 18 cm		
TMA-A19-3/196	"Popieluszka - Kopciuszek" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		18.12.2018
			9 cm x 13,5 cm		
TMA-A19-3/197	"Popieluszka - Kopciuszek" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		18.12.2018
			9 cm x 13,5 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/198	"Popieluszka - Kopciuszek" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		18.12.2018
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/199	"Popieluszka - Kopciuszek" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		18.12.2018
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/200	"Popieluszka - Kopciuszek" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		18.12.2018
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/201	"Popieluszka - Kopciuszek" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		18.12.2018
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/202	"Popieluszka - Kopciuszek" - fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		18.12.2018
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/203	" elazne Trzewiczki" fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/204	" elazne Trzewiczki" fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/205	" elazne Trzewiczki" fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/206	" elazne Trzewiczki" fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/207	" elazne Trzewiczki" fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /208	" elazne Trzewiczki" fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /209	" elazne Trzewiczki" fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /210	" elazne Trzewiczki" fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /211	" elazne Trzewiczki" fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /212	" elazne Trzewiczki" fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/213A	" elazne Trzewiczki" fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/213	" elazne Trzewiczki" fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/214	" O Pia cie Kołodzieju i jego synku Ziemowicie" fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1978		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/215	" O Pia cie Kołodzieju i jego synku Ziemowicie" fotografia z przedstawienia teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1978		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/216	Anna Munio jako Rzepicha, Aleksander Toma jako Piast, Zaborowska jako Ziemowit, w przedstawieniu "O Pia cie Kołodzieju i jego synku Ziemowicie" teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1978		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /217	Gra yna Mazgaj jako W drownik w przedstawieniu "O Pia cie Kołodzieju i jego synku Ziemowicie" teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1978		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /218	Michał Juraszek jako Kmie w przedstawieniu "O Pia cie Kołodzieju i jego synku Ziemowicie" teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1978		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /219	W drzyk jako Giermek w przedstawieniu "O Pia cie Kołodzieju i jego synku Ziemowicie" teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1978		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /220	Anna Mumio jako królowna Wanda w przedstawieniu teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro "Legenda o królownie Wandzie" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1978		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /221	Anna Mumio jako królowna Wanda, dworzanin i dworki, w przedstawieniu teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro "Legenda o królownie Wandzie" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1978		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /222	Anna Mumio jako królowna Wanda w przedstawieniu teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro "Legenda o królownie Wandzie" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1978		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /223	Anna Mumio jako królowna Wanda w przedstawieniu teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro "Legenda o królownie Wandzie" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1978		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /224	Anna Mumio jako królowna Wanda w przedstawieniu teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro "Legenda o królownie Wandzie" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1978		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /225	Anna Mumio jako królowna Wanda z dworkami w przedstawieniu teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro "Legenda o królownie Wandzie" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1978		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /226	"Kamienny kwiat" przedstawienie teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1978		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 <i>/227</i>	"Kamienny kwiat" przedstawienie teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1978		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 <i>/228</i>	"Kamienny kwiat" przedstawienie teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 <i>/229</i>	"Kamienny kwiat" przedstawienie teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 <i>/230</i>	"Kamienny kwiat" przedstawienie teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 <i>/231</i>	"Kamienny kwiat" przedstawienie teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro (Anna W drzyk, Gra yna Mazgaj, Aleksander Toma) fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /232	"Kamienny kwiat" przedstawienie teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979		
			18 cm x 24,5 cm		
TMA-A19-3 /233	"Kamienny kwiat" przedstawienie teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979		
			18 cm x 24,5 cm		
TMA-A19-3 /234	Ba " O kocie, który chadzał własnymi drogami" R. Kiplinga przygotowana przez słuchaczy kursu j zyka angielskiego dla zaawansowanych pod kierunkiem Zbiniewa Kwa nego fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /235	Ba " O kocie, który chadzał własnymi drogami" R. Kiplinga przygotowana przez słuchaczy kursu j zyka angielskiego dla zaawansowanych pod kierunkiem Zbiniewa Kwa nego fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /236	Ba " O kocie, który chadzał własnymi drogami" R. Kiplinga przygotowana przez słuchaczy kursu j zyka angielskiego dla zaawansowanych pod kierunkiem Zbiniewa Kwa nego fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /237	Ba " O kocie, który chadzał własnymi drogami" R. Kiplinga przygotowana przez słuchaczy kursu j zyka angielskiego dla zaawansowanych pod kierunkiem Zbiniewa Kwa nego fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /238	Ba " O kocie, który chadzał własnymi drogami" R. Kiplinga przygotowana przez słuchaczy kursu j zyka angielskiego dla zaawansowanych pod kierunkiem Zbiniewa Kwa nego fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /239	Ba " O kocie, który chadzał własnymi drogami" R. Kiplinga przygotowana przez słuchaczy kursu j zyka angielskiego dla zaawansowanych pod kierunkiem Zbiniewa Kwa nego fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /240	Ba " O kocie, który chadzał własnymi drogami" R. Kiplinga przygotowana przez słuchaczy kursu j zyka angielskiego dla zaawansowanych pod kierunkiem Zbiniewa Kwa nego fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /241	Ba " O kocie, który chadzał własnymi drogami" R. Kiplinga przygotowana przez słuchaczy kursu j zyka angielskiego dla zaawansowanych pod kierunkiem Zbiniewa Kwa nego fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /242	Ba " O kocie, który chadzał własnymi drogami" R. Kiplinga przygotowana przez słuchaczy kursu j zyka angielskiego dla zaawansowanych pod kierunkiem Zbiniewa Kwa nego fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /243	Ba " O kocie, który chadzał własnymi drogami" R. Kiplinga przygotowana przez słuchaczy kursu j zyka angielskiego dla zaawansowanych pod kierunkiem Zbiniewa Kwa nego fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /244	Ba " O kocie, który chadzał własnymi drogami" R. Kiplinga przygotowana przez słuchaczy kursu j zyka angielskiego dla zaawansowanych pod kierunkiem Zbiniewa Kwa nego fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /245	Ba "O krasnoludkach i Sierotce Marysi w re yserii El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979/1980		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /246	Ba "O krasnoludkach i Sierotce Marysi w re yserii El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979/1980		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /247	Ba "O krasnoludkach i Sierotce Marysi" w re yserii El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979/1980		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /248	Ba "O krasnoludkach i Sierotce Marysi" w re yserii El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979/1980		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /249	Ba "O krasnoludkach i Sierotce Marysi" w re yserii El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979/1980		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /250	Ba "O krasnoludkach i Sierotce Marysi" w re yserii El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979/1980		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /251	Anna Góra w ba ni "Zakł ty kaczor" w re yserii El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1963		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /252	"Wszystko zacz ło si od Ewy". Estrada Poetycka. W re . Stanisł wy Seczy skiej. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /253	"Wszystko zacz ło si od Ewy". Estrada Poetycka. W re . Stanisł wy Seczy skiej. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			12 cm x 17 cm		
TMA-A19-3 /254	"Wszystko zacz ło si od Ewy". Estrada Poetycka. W re . Stanisł wy Seczy skiej. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			12 cm x 17 cm		
TMA-A19-3 /255	Ba "Przygody szewczyka Dratewki" w wykonaniu Teatru Ba ni "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1982		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /256	Ba "Przygody szewczyka Dratewki" w wykonaniu Teatru Ba ni "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1982		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /257	Ba "Przygody szewczyka Dratewki" w wykonaniu Teatru Ba ni "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1982		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /258	Ba "Przygody szewczyka Dratewki" w wykonaniu Teatru Ba ni "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1982		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /259	Ba "Przygody szewczyka Dratewki" w wykonaniu Teatru Ba ni "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1982		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /260	Ba "Przygody szewczyka Dratewki" w wykonaniu Teatru Ba ni "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1982		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /261	Ba "Przygody szewczyka Dratewki" w wykonaniu Teatru Ba ni "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1982		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /261A	Ba "Przygody szewczyka Dratewki" w wykonaniu Teatru Ba ni "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1982		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /262	widownia na przedstawieniu w Zakładowym Domu Kultury w ANdrychowcie fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /263	widownia na przedstawieniu w Zakładowym Domu Kultury w ANdrychowcie fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /265	Monika Gwi d jako syrenka, Beata Zaremba jako Joasia, Aleksander Toma jako sprzedawca w bajce "Przygody Syrenki" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /266	"Przygody Syrenki" bajka teatrzyku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /267	Aleksander Toma jako sprzedawca w bajce "Przygody Syrenki" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /268	"Przygody Syrenki" bajka teatrzyku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /269	Halina Babik jako Pani z radia. "Przygody Syrenki" bajka teatrzyku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /270	"Przygody Syrenki" bajka teatrzyku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /271	"Przygody Syrenki" bajka teatrzyku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 <i>/272</i>	Wn trze Zakladowego Domu Kultury w Andrychowie fotografia czarno-biala fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 <i>/273</i>	Scena. Wn trze Zakladowego Domu Kultury w Andrychowie fotografia czarno-biala, posiada jeden dublikat fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 <i>/274</i>	Hol. Wn trze Zakladowego Domu Kultury w Andrychowie fotografia czarno-biala, posiada dwa duplikaty fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 <i>/275</i>	Hol. Wn trze Zakladowego Domu Kultury w Andrychowie fotografia czarno-biala, posiada dwa duplikaty fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 <i>/276</i>	Konferencja partyjno-ekonomiczna. Wn trze Zakladowego Domu Kultury w Andrychowie fotografia czarno-biala, posiada 3 duplikaty fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	ok. 1954		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 <i>/277</i>	Konferencja partyjno-ekonomiczna. Wn trze Zakladowego Domu Kultury w Andrychowie fotografia czarno-biala, posiada dwa duplikaty fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	ok. 1954		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 <i>/278</i>	Konferencja partyjno-ekonomiczna. Wn trze Zakladowego Domu Kultury w Andrychowie fotografia czarno-biala, posiada dwa duplikaty fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	ok. 1954		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 <i>/279</i>	Scena. Wn trze Zakladowego Domu Kultury w Andrychowie fotografia czarno-biala, posiada dwa duplikaty fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 <i>/280</i>	Budynek Zakladowego Domu Kultury w Andrychowie fotografia czarno-biala, widoczne napisy propagandowe fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	ok. 1954		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 <i>/280 A</i>	Budynek Zakladowego Domu Kultury w Andrychowie fotografia czarno-biala, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /281	Budynek Zakladowego Domu Kultury w Andrychowie fotografia czarno-biala, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /282	Budynek Zakladowego Domu Kultury w Andrychowie fotografia czarno-biala, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /283	Budynek Zakladowego Domu Kultury w Andrychowie fotografia czarno-biala, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /284	Budynek Zakladowego Domu Kultury w Andrychowie fotografia czarno-biala, widoczne napisy propagandowe fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /285	Wystawa Zakladowego Domu Kultury w Andrychowie. Orkiestra D ta przy AZPB w Andrychowie fotografia czarno-biala, widoczne napisy propagandowe fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /286	Wystawa Zakladowego Domu Kultury w Andrychowie. Orkiestra D ta przy AZPB w Andrychowie fotografia czarno-biala, widoczne napisy propagandowe fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /287	Wystawa Zakladowego Domu Kultury w Andrychowie. Znaczek bawi, uczy, wychowuje fotografia czarno-biala, widoczne napisy propagandowe fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /288	Fotografia afiszy Zakladowego Domu Kultury w Andrychowie. fotografia czarno-biala, widoczne napisy propagandowe fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /289	Pokaz etykiet zapalczanych. Wystawa Zakladowego Domu Kultury w Andrychowie. fotografia czarno-biala, widoczne napisy propagandowe fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1969/1970		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /290	Fotografia afiszy Zakladowego Domu Kultury w Andrychowie fotografia czarno-biala, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /291	Wystawa teatru ba ni "Baj-Baj" w obiektywie fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /292	Fotografia afiszu dorocznego przeglądu dzieci cej twórczo ci plastycznej szkół podstawowych Andrychowa fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /293	Prace dorocznego przeglądu dzieci cej twórczo ci plastycznej szkół podstawowych Andrychowa fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /294	Jadwiga Witkowska prowadzi zaj cia z zakresu gospodarstwa domowego dla uczestniczek "Szkoły dla narzeczonych" w Hotelu Robotniczym w Andrychowie fotografia czarno-biała, widoczna piecz Jerzego Olajossego fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1970		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /295	Zespół taneczny w ta cu "Polka mieszka" fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1973		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /296	Inauguracyjna wystawa prac artystycznych z okazji Dnia Włókniarza fotografia czarno-biała, widoczna piecz Jerzego Olajossego fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	25.04.1973		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /297	Sala zabaw dla dzieci fotografia czarno-biała, widoczna piecz Jerzego Olajossego fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /298	Aleksander Toma jako Dziadek Mróz w Klubie Iskierka fotografia czarno-biała, widoczna piecz Jerzego Olajossego fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70 XX wieku		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /300	Zespół muzyczny fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			13 cm x 17 cm		
TMA-A19-3 /301	Widownia. Odsloni cie stalej galerii twórczo ci plastyków amatorów członków Grupy Twórców Nieprofesjonalnych "My". fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/302	Zabawy na wie ym powietrzu. Zimowisko dla dzieci pracowników andrychowskich zakładów fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979		
			13 cm x 17 cm		
TMA-A19-3/303	Zabawy na wie ym powietrzu. Zimowisko dla dzieci pracowników andrychowskich zakładów fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979		
			13 cm x 17 cm		
TMA-A19-3/304	"Do Betlejem" - fotografia z przedstawienia Teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1982		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/305	"Do Betlejem" - fotografia z przedstawienia Teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1982		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/306	"Do Betlejem" - fotografia z przedstawienia Teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1982		
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /307	"Do Betlejem" - fotografia z przedstawienia Teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1982		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /308	"Do Betlejem" - fotografia z przedstawienia Teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1982		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /309	Widownia w Zakładowym Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /310	Rejonowe eliminacje piosenki radzieckiej fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /311	Rejonowe eliminacje piosenki radzieckiej fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/312	Rejonowe eliminacje piosenki radzieckiej fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/313	Rejonowe eliminacje piosenki radzieckiej fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/314	Rejonowe eliminacje piosenki radzieckiej fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/315	Rejonowe eliminacje piosenki radzieckiej fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3/316	Rejonowe eliminacje piosenki radzieckiej fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /317	Rejonowe eliminacje piosenki radzieckiej fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /318	Rejonowe eliminacje piosenki radzieckiej fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /319	Zespół "Efekt" Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /320	Zespół "Efekt" Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /321	Zespół "Efekt" Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /322	Zespół "Efekt" Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /323	Zespół "Efekt" Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	?		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /324	Dzieci na podium. Spartakiada sportowa. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /325	Aleksander Toma i rodzice. Spartakiada sportowa. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /326	Konkurencje sportowe. Spartakiada sportowa. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /327	Konkurencje sportowe. Spartakiada sportowa. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /328	Skok w dal. Konkurencje sportowe. Spartakiada sportowa. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /329	Konkurencje sportowe. Spartakiada sportowa. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /330	Konkurencje sportowe. Spartakiada sportowa. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /331	Grupa dzieci i dorosłych. Spartakiada sportowa. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /332	Konkurencje sportowe. Spartakiada sportowa. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /333	Konkurencje sportowe. Spartakiada sportowa. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /334	Konkurencje sportowe. Spartakiada sportowa. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /335	Konkurencje sportowe. Spartakiada sportowa. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /336	Skok w dal. Konkurencje sportowe. Spartakiada sportowa. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /337	Skok w dal. Konkurencje sportowe. Spartakiada sportowa. fotografia czarno-biala fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /338	Dzieci na podium. Spartakiada sportowa. fotografia czarno-biala fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /339	Konkurencje sportowe. Spartakiada sportowa. fotografia czarno-biala fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /340	Skok w dal. Konkurencje sportowe. Spartakiada sportowa. fotografia czarno-biala fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /341	Zdj cie grupowe. Spartakiada sportowa. fotografia czarno-biala fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /342	Konkurencje sportowe. Spartakiada sportowa. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /343	Skok w dal. Konkurencje sportowe. Spartakiada sportowa. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /344	Skok w dal. Konkurencje sportowe. Spartakiada sportowa. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /345	Rodzice i dzieci. Spartakiada sportowa. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /346	Dzieci na podium. Spartakiada sportowa. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /347	Krakowiak w wykonaniu zespołu dzieci cego po kierunkiem Stanisławy Seczy skiej z okazji Dnia Włókniarza fotografia kolorowa fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /348	Polonez w wykonaniu zespołu dzieci cego po kierunkiem Stanisławy Seczy skiej z okazji Dnia Włókniarza fotografia kolorowa fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /349	Wyst p muzyczny z okazji Dnia Włókniarza fotografia kolorowa fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /350	Przemówienie z okazji Dnia Włókniarza fotografia kolorowa fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /351	Wyst p zespołu muzycznego z okazji Dnia Włókniarza fotografia kolorowa fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /352	Wyst p wokalny z okazji Dnia Włókniarza fotografia kolorowa fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /353	Wyst p poetycki z okazji Dnia Włókniarza fotografia kolorowa fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /354	Polonez w wykonaniu zespołu dzieci cego po kierunkiem Stanisławy Seczy skiej z okazji Dnia Włókniarza fotografia kolorowa fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /355	Wyst p z okazji Dnia Włókniarza fotografia kolorowa fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /356	Zako czenie roku kulturalno-o wiatowego 1985/1986 w Zakładowym Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1985/1986		
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /357	Zako czenie roku kulturalno-o wiatowego 1985/1986 w Zakładowym Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1985/1986		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /358	Gra w szachy. Zimowisko dla dzieci pracowników andrychowskich zakładów fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /359	Zabawy na wie ym powietrzu. Zimowisko dla dzieci pracowników andrychowskich zakładów fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1979		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A19-3 /360	"Le ne przygody" przedstawienie teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /361	"Le ne przygody" przedstawienie teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /362	"Le ne przygody" przedstawienie teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /363	"Le ne przygody" przedstawienie teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /364	"Le ne przygody" przedstawienie teatryku "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1975		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /365	Wieczór wspomnie po wi cony Wandzie Malickiej i Rudolfowi Pietrasowi zorganizowany z okazji Dni Ziemi Wadowickiej fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1974		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /366	Wieczór wspomnie po wi cony Wandzie Malickiej i Rudolfowi Pietrasowi zorganizowany z okazji Dni Ziemi Wadowickiej fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1974		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /367	25 lecie Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /368	Widownia. 25 lecie Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /369	Dzieci składaj kwiaty muzykom z orkiestry d tej z okazji 25 lecia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /370	Dzieci składaj kwiaty muzykom z orkiestry d tej z okazji 25 lecia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /371	Gratulacje z okazji 25 lecia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 <i>/372</i>	Gratulacje z okazji 25 lecia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 <i>/373</i>	Gratulacje z okazji 25 lecia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 <i>/374</i>	Gratulacje z okazji 25 lecia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 <i>/375</i>	Gratulacje z okazji 25 lecia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 <i>/376</i>	Gratulacje z okazji 25 lecia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /377	Gratulacje z okazji 25 lecia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /378	Gratulacje z okazji 25 lecia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /379	Gratulacje z okazji 25 lecia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /380	Gratulacje z okazji 25 lecia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /381	Gratulacje z okazji 25 lecia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /382	Gratulacje z okazji 25 lecia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /383	Gratulacje z okazji 25 lecia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /384	Gratulacje z okazji 25 lecia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /385	Przemówienia z okazji 25 lecia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /385 A	Przemówienia z okazji 25 lecia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			12 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /386	Przemówienia z okazji 25 lecia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /387	Przemówienia z okazji 25 lecia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /388	Kostiumy teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /389	Przemówienia z okazji 25 lecia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /392	Jerzy Broszkiewicz podczas spotkania w "Saloniku Literackim" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	24.02.1971		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /393	Włodzimierz Maci g go Saloniku Literackiego fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	19.09.1970		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /394	Jerzy Broszkiewicz podczas spotkania w "Saloniku Literackim" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	24.02.1971		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /395	Marian Gancarczyk w Saloniku Literackim fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	27.04.1972		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /395 G	mgr Jerzy Krasicki pisarz, dramaturg, podróżnik. fotografia czarno-biała, na odwrociepismo odr czne Ireny Karmowskiej fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	07.10.1970		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /395 H	dr Włodzimierz Maci gn na spotkaniu z liczn publiczno ci fotografia czarno-biała, na odwrociepismo odr czne Ireny Karmowskiej fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	17.09. 1970		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /395 B	Zbigniew Loegler fotografia czarno-biała, na odwrociepismo odr czne Ireny Karmowskiej, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	21.10.1970		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /395 D	mgr Zbigniew Burek fotografia czarno-biała, na odwrocie pismo odr czne Ireny Karmowskiej, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	18.11.1970		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /395 C	mgr Mirosława Kuszowa - prelekcje z zakresu socjologii, psychologii; szkoła dla narzeczonych fotografia czarno-biała, na odwrociepismo odr czne Ireny Karmowskiej, oraz piecz w kolorze czerwonym: Zakład Fotograficzny, Jerzy Olajossy, Andrychów, ul. Obr. Stalingradu 43 fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	02.12.1970		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /395 F	Leszek Manuta satyryk krakowski fotografia czarno-biała, na odwrociepismo odr czne Ireny Karmowskiej, oraz piecz w kolorze czerwonym: Zakład Fotograficzny, Jerzy Olajossy, Andrychów, ul. Obr. Stalingradu 43 fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	16.12.1970		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /395 A	Otwarcie szkoły dla narzeczonych prof. Zbigniew Bochenek prelekcje z zakresu praw fotografia czarno-biała, na odwrociepismo odr czne Ireny Karmowskiej, oraz piecz w kolorze czerwonym: Zakład Fotograficzny, Jerzy Olajossy, Andrychów, ul. Obr. Stalingradu 43 fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	18.11.1970		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /395 E	DO IDENTYFIKACJI fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /396	Marian Gancarczyk w Saloniku Literackim fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	27.04.1972		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /397	Spotkanie w Saloniku Literackim fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /398	Akademia z okazji 29 rocznicy wyzwolenia Andrychowa fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1974		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /399	Otwarcie roku o wiatowo-kulturalnego fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	24.02.1971		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/400	Obchody Dnia Włókniarza fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/401	Obchody Dnia Włókniarza fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/402	Obchody Dnia Włókniarza fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/403	Obchody Dnia Włókniarza fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/404	Obchody Dnia Włókniarza fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/405	Obchody Dnia Włókniarza fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/406	Obchody Dnia Włókniarza fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/407	Obchody Dnia Włókniarza fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/408	Obchody Dnia Włókniarza fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/409	Obchody Dnia Włókniarza fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/410	Obchody Dnia Włókniarza fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/411	Obchody Dnia Włókniarza fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/412	Otwarcie wystawy filatelistycznej w holu Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/413	Otwarcie wystawy filatelistycznej w holu Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/414	Otwarcie wystawy filatelistycznej w holu Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/415	Otwarcie wystawy filatelistycznej w holu Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/416	Otwarcie wystawy filatelistycznej w holu Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/417	Otwarcie wystawy filatelistycznej w holu Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/418	Otwarcie wystawy filatelistycznej w holu Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/419	Spotkanie przy wiecach fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /420	Spotkanie przy wiecach fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /421	Obrady komisji konkursu poetyckiego fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /422	Obrady komisji konkursu poetyckiego fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /423	Dni Andrychowa fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /424	Dni Andrychowa fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			13 cm x 18,5 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /425	Dni Andrychowa fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /426	Dni Andrychowa. Wystawa ksi ek - Lidia Błasiak fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			12 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /427	Dni Andrychowa. Wyst p duetu dziewcz ego fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			12 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /428	Dni Andrychowa. Wyst p taneczny fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			12 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /429	Dni Andrychowa. Wyst p kilkuletniej dziewczynki fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			12 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /430	Dni Andrychowa. Wyst p taneczny fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			12 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /431	Dni Andrychowa. Wyst p Emili Bordsen fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			12 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /432	Dni Andrychowa. Wyst p taneczny fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			12 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /433	Dni Andrychowa. Wyst p taneczny fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			12 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /434	Dni Andrychowa. Wyst p taneczny fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			12 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /435	Dni Andrychowa. Wyst p taneczny fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			12 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /436	Dni Andrychowa. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			12 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /437	Dni Andrychowa. Wyst p zespołu muzycznego fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			12 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /438	Dni Andrychowa. Wyst p teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			12 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /439	Dni Andrychowa. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1977		
			12 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/440	Dni Andrychowa. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1976		
			24 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/441	Dni Andrychowa. fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1976		
			12 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/442	Wyst p kapeli podwórkowej z Bielska-Białej fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pa dziernik 1977		
			12 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/443	Wyst p kapeli z ywca fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pa dziernik 1977		
			12 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/444	Dni Andrychowa. Kostiumy teatrzyku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	pa dziernik 1977		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/445	Dni Andrychowa. Kostiumy teatrzyku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1980		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/446	Dni Andrychowa. Kostiumy teatrzyku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1980		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/447	Dni Andrychowa. Wyst p orkiestry d tej dyryguje Wolas fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70-80		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/448	"Planeta ludzi", III miejsce na V Festiwalu Amatorskich Zespołów Amatorskich fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1980		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3/449	Wyst p z okazji XXX PRL fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /450	Wyst p orkiestry d tej z okazji Dnia Działacza Kultury fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /451	Wyst p wokalny trzech m czyzn z okazji Dnia Kobiet fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /452	Wyst p wokalny zespołu dzieci cego z okazji rocznicy wybuchu rewolucji pa dziernikowej fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70/80		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /453	Wyst p wokalnego zespołu dzieci cego z okazji 8 marca, widoczny Jerzy Rocze fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70/80		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /454	Zdj cie grupowe osób wyst puj cych z okazji rocznicy wybuchu rewolucji pa dziernikowej w rodku Jerzy Rocze fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70/80		
			12 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /455	Grupa dzieci wystuj cych z okazji rocznicy wybuchu rewolucji pa dziernikowej fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70/80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /456	Wystawa z okazji 70 rocznicy wybuchu rewolucji pa dziernikowej fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1987		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /457	Wystawa z okazji 70 rocznicy wybuchu rewolucji pa dziernikowej fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1987		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /458	Wyst p grupy wokalej dziewcz t w strojach ukrai skich. Dorota i Alicja Gałoz fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1987		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /459	Wyst p wokalny z okazji zako czenia roku kulturalno-o wiatowego fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70/80		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/460	Przemówienie okoliczno ciowe fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/461	Wyst p wokalny czterech dziewczynek fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/462	Wyst p orkiestry d tej z okazji wi ta Włóknarzy fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/463	Wyst p wokalny dziewczyny w białym stroju fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/464	Wyst p wokalny dzieci i młodzie y z okazji wi ta Włóknarzy fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /465	Wyst p wokalny dwóch dziewczyn z okazji wi ta Włókniarzy fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /466	Sztandary eksponowane z okazji wi ta Włókniarzy fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /467	Wyst p dwóch dziewczyn z okazji wi ta Włókniarzy fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /468	Wyst p wokalny z okazji wi ta Włókniarzy fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /469	Wyst p wokalny z okazji wi ta Włókniarzy fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /470	Wyst p wokalny z okazji wi ta Włókniarzy fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /471	Wyst p wokalny z okazji wi ta Włókniarzy fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /472	Wyst p wokalny z okazji wi ta Włókniarzy fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /473	Wyst p wokalny z okazji wi ta Włókniarzy fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /474	Wyst p wokalny z okazji wi ta Włókniarzy fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /475	Wyst p wokalny z okazji wi ta Włókniarzy fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /476	Wyst p wokalny 3 kobiet z okazji wi ta Włókniarzy fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /477	Wyst p wokalny z okazji wi ta Włókniarzy fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /478	Wyst p wokalny z okazji wi ta Włókniarzy fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /479	Wyst p wokalny z okazji wi ta Włókniarzy fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/480	Przemówienie z okazji Dnia Włókniarza fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/481	Wyst p wokalny zwi zany z włókniarstwem fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/482	Wyst p z okazji jubileuszu 1906-1986 fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1986		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/483	Wyst p z okazji jubileuszu 1906-1986 fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1986		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/484	Wyst p z okazji jubileuszu 1906-1986 fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1986		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/485	Wyst p orkiestry d tej fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/486	Wyst p orkiestry d tej fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/487	Wyst p z okazji rocznicy wybuchu rewolucji pa dziennikowej fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1986		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/488	Grono pi ciu m czyzn w tym dwóch kapłanów fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3/489	Grupa dziewcz t biesiaduje przy stolikach w strojach scenicznych fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			12cm x 17 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/490	Trójka dziewcz t podczas wyst pu wokalnego fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			12cm x 17 cm		
TMA-A19-3/491	Wyst p wokalny 3 dziewcz t: Jadwigi Wójcik, Małgorzaty wierka, Wiesławy Lipowskiej fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			12cm x 17 cm		
TMA-A19-3/492	Wiesława Lipowska fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			12cm x 17 cm		
TMA-A19-3/493	Artur Sobaniec i Jerzy Rocze podczas wyst pu wokalnego fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			12cm x 17 cm		
TMA-A19-3/494	Anna Buda i Jerzy Rocze podczas wyst pu (wida te trzy inne dziewcz ta) fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/495	Anna Buda fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3/496	Jerzy Rocze w ród młodzieży z okazji wyst pu 1 majowego fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm X 24 cm		
TMA-A19-3/497	Wyst p wokalny 3 dziewcz t: Jadwigi Wójcik, Małgorzaty wierka, Wiesławy Lipowskiej. Za klawiszami Jerzy Rocze fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3/498	Wiesława Lipowska oraz Jadwiga Wójcik lub Małgorzata wiertka fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3/499	Grupa sze ciu dziewcz t (Wisława Lipowska, Wójcik, wiertka) fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/500	Artur Sobaniec podczas wyst pu wokalnego z okazji 1 maja fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3/501	Darek Socala fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3/502	Wyst p wokalny z okazji 1 Maja fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3/503	DO IDENTYFIKACJI fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3/504	Wyst p trójki dziewcz t z okazji 1 maja fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /505	Alicja i Dorota Gałosz graj na gitarach fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /506	Wyst p wokalny 3 dziewcz t: Jadwigi Wójcik, Małgorzaty wierka, Wiesławy Lipowskiej fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /507	Dwóch umundurowanych m czyzn pełni cych wart przez budynkiem Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			10 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /508	Wiesława Lipowska fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /509	DO IDENTYFIKACJI Anna Buda (?) fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /510	Wyst p trójki dziewcz t w strojach ukrai skich (Ksenia Zaborowska) z okazji 8 marca, za klawiszami Jerzy Rocze fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /511	Darek Socala solo. Wyst p trójki dziewcz t w chórkach w strojach ukrai skich (Ksenia Zaborowska) z okazji 8 marca fotografia czarno-biała fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /512	Wyst p wokalny z okazji 8 marca: Ala i Dorota Gałosz, Ksenia Zabowoska, Anna Buda fotografia czarno-biała, z tyły piecz w kolorze czerwonym Zespołu Szkół Włókienniczych w Andrychowie, ul St. Batorego 9, tel. 31-47, skr. pocz. 10, 34-120 Andrychów fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /513	Wyst p wokalny z okazji 8 marca: solo Anna Buda w chórkach Ksenia Zabowoska, fotografia czarno-biała, z tyły piecz w kolorze czerwonym Zespołu Szkół Włókienniczych w Andrychowie, ul St. Batorego 9, tel. 31-47, skr. pocz. 10, 34-120 Andrychów fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /514	Wyst p wokalny z okazji 8 marca: solo Anna Buda, na gitarach Ala i Dorota Gałosz, w chórkach Ksenia Zabowoska, fotografia czarno-biała, z tyły piecz w kolorze czerwonym Zespołu Szkół Włókienniczych w Andrychowie, ul St. Batorego 9, tel. 31-47, skr. pocz. 10, 34-120 Andrychów fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /515	DO IDENTYFIKACJI. Wyst p wokalny z okazji 8 marca: Ksenia Zabowoska, fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /516	DO IDENTYFIKACJI. Wyst p wokalny z okazji 8 marca: Ksenia Zaborowska, fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /517	DO IDENTYFIKACJI. Wyst p wokalny czterech dziewcz t w strojach ukrai skich fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /518	Wyst p zespołu muzycznego "Efekt" z okazji 8 marca fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /519	DO IDENTYFIKACJI. Wyst p wokalny fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 70		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /520	Kostiumy z przedstawienia "Królowa niegu" teatryku "Baj-Baj" fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /521	Aleksander Toma jako Dziadek Mróz w otoczeniu dzieci fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /522	Fotografia plakatu "Pokój PKWN" fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /523	Fotografia otrzymania odznaki "za zasługi dla województwa bielskiego" dla Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /524	Fotografia trzech dyplomów dla Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /525	Fotografia dwóch szklanych wazonów z napisem:"Laureat wójewódzkiego przegl du aktywnosci kulturalnej ludzi pracy; człowiek-praca-twórczo " WRZZ, Bielsko Biała 1977 fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /526	Fotografia proporczyka Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /527	Fotografia samowaru i tabliczki: Wojewódzkie Eliminacje Konkursu Piosenki Radzieckiej. Bielsko-Biał fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /528	Fotografia przedstawiaj ca makiet pokazuj c miejsca eksportu AZPB w Andrychowie fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /529	Fotografia wystawy wyrobów AZPB fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /530	Wyst p wokalny z okazji 8 marca: solo Darek Socala, w chorkach Ksenia Zabowoska, fotografia czarno-biala, z tytu czerwona piecz Zespołu Szkół Wlokienniczych wraz z odr cznym zapisem dyrektora Bogumiła J dryka fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	09.03.1981		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /531	DO IDENTYFIKACJI. Grupa siedz cych: mlodzie y i doroslych (Ksenia Zaborowska) fotografia czarno-biala, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /532	DO IDENTYFIKACJI. Mlody m czyzna podczas wyst pu fotografia czarno-biala fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /533	piewa Anna Buda, na klawiszach Jerzy Rocze fotografia czarno-biala fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /534	piewa Anna Buda za klawiszami Jerzy Rocze fotografia czarno-biala, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /535	Za klawiszami Jerzy Rocze fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /536	piewa Wiesława Lipowska fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /537	Artur Sobaniec podczas wyst pu z okazji Dnia Nauczyciela fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /538	Wyst p wokalny dwóch dziewcz t (Ksenii Zaborowskiej) z okazji Dnia Nauczyciela fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /539	DO IDENTYFIKACJI. Wyst p wokalny grupy dzieci cej z okazji Dnia Nauczyciela fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3/540	Portret Bo eny fotografia czarno-biała, na odwrocie zapis odr czny "Bo ena" fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3/541	Portret Małgosi fotografia czarno-biała, na odwrocie zapis odr czny "Małgosia" fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3/542	Portret dwóch dzieci Małgosi i Bo eny zatytułowany "Zabawa pod trzepakiem" fotografia czarno-biała, na odwrocie zapis odr czny "Zabawa pod trzepakiem" fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	lata 80		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3/543	Fotografia z przedstawienia "Królowa niegu" Teatru Ba ni "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1983		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3/544	Fotografia z przedstawienia "Królowa niegu" Teatru Ba ni "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1983		
			18 cm x 24 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /545	Fotografia z przedstawienia "Królowa niegu" Teatru Ba ni "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1983		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /546	Fotografia z przedstawienia "Królowa niegu" Teatru Ba ni "Baj-Baj" w re . El biety Srebro fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1983		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /547	DO IDENTYFIKACJI Fotografia z przedstawienia z ko a lat 80 w wykonaniu Teatru "Baj-Baj" fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	II połowa lat 80 XX wieku		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /548	DO IDENTYFIKACJI Fotografia z przedstawienia z ko a lat 80 w wykonaniu Teatru "Baj-Baj" fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	II połowa lat 80 XX wieku		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /549	DO IDENTYFIKACJI Fotografia z przedstawienia z ko a lat 80 w wykonaniu Teatru "Baj-Baj" fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	II połowa lat 80 XX wieku		
			18 cm x 24 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /550	DO IDENTYFIKACJI Fotografia z przedstawienia z ko a lat 80 w wykonaniu Teatru "Baj-Baj" fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	II połowa lat 80 XX wieku		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /551	DO IDENTYFIKACJI Fotografia z przedstawienia z ko a lat 80 w wykonaniu Teatru "Baj-Baj" fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	II połowa lat 80 XX wieku		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /552	DO IDENTYFIKACJI Fotografia z przedstawienia z ko a lat 80 w wykonaniu Teatru "Baj-Baj" fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	II połowa lat 80 XX wieku		
			18 cm x 24 cm		
TMA-A19-3 /553	Fotografia ukazuj ca grup ludzi ogl dajacych nowowyremontowane pomieszczenia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet o tym samym numerze z adnotacj dubel fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1988		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /554	Fotografia ukazuj ca grup ludzi ogl dajacych nowowyremontowane pomieszczenia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet o tym samym numerze z adnotacj dubel fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1988		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /555	Fotografia ukazuj ca grup ludzi ogl dajacych nowowyremontowane pomieszczenia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet o tym samym numerze z adnotacj dubel fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1988		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /556	Fotografia ukazuj ca grup ludzi ogl dajacych nowowyremontowane pomieszczenia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet o tym samym numerze z adnotacj dubel fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1988		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /557	Fotografia ukazuj ca grup ludzi ogl dajacych nowowyremontowane pomieszczenia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet o tym samym numerze z adnotacj dubel fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1988		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /558	Przecinanie wst gi w nowowyremontowanym budynku Zakładowego Domu Kultury (Gieruszczak) fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet o tym samym numerze z adnotacj dubel fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1988		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /559	Grupa osób w nowowyremontowanych pomieszczeniach Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet o tym samym numerze z adnotacj dubel fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1988		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /560	Fotografia ukazuj ca grup ludzi siedz cych przy stole w nowowyremontowanych pomieszczeniach Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet o tym samym numerze z adnotacj dubel fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1988		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /561	Fotografia ukazuj ca grup ludzi siedz cych przy stole w nowowyremontowanych pomieszczeniach Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet o tym samym numerze z adnotacj dubel fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1988		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /562	Fotografia ukazuj ca grup ludzi siedz cych przy stole w nowowyremontowanych pomieszczeniach Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet o tym samym numerze z adnotacj dubel fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1988		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /563	DO IDENTYFIKACJI fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet o tym samym numerze z adnotacj dubel fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1988		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /564	Fotografia ukazuj ca grup ludzi siedz cych przy stole w nowowyremontowanych pomieszczeniach Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet o tym samym numerze z adnotacj dubel fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1988		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /565	Fotografia ukazuj ca grup ludzi ogl dajacych nowowyremontowane pomieszczenia Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet o tym samym numerze z adnotacj dubel fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1988		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /566	Fotografia ukazuj ca grup ludzi siedz cych przy stole w nowowyremontowanych pomieszczeniach Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet o tym samym numerze z adnotacj dubel fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1988		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /567	Nowowyremontowane pomieszczenia sali widowiskowej Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet o tym samym numerze z adnotacj dubel fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1988		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /568	Fotografia ukazuj ca grup ludzi siedz cych przy stole w nowowyremontowanych pomieszczeniach Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet o tym samym numerze z adnotacj dubel fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1988		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A19-3 /569	Fotografia ukazuj ca grup ludzi siedz cych przy stole w nowowyremontowanych pomieszczeniach Zakładowego Domu Kultury fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet o tym samym numerze z adnotacj dubel fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)	1988		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /570	Grupa dziewcz t z chóru (najorawdopodobniej z okazji przekazania sztandaru Zespołowi Szkół Włókienniczych) fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			10 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /571	Grupa dziewcz t z chóru (najorawdopodobniej z okazji przekazania sztandaru Zespołowi Szkół Włókienniczych) fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			10 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /572	Grupa dorosłych osób za stołem (najorawdopodobniej z okazji przekazania sztandaru Zespołowi Szkół Włókienniczych) fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			10 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /573	Grupa dziewcz t trzymaj ca dłonie nad sztandarem najorawdopodobniej z okazji przekazania sztandaru Zespołowi Szkół Włókienniczych fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			10 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /574	Pochód ulicami miasta (najorawdopodobniej z okazji przekazania sztandaru Zespołowi Szkół Włókienniczych) fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			10 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 <i>/575</i>	Grupa dziewcz t z chóru (najorawdopodobniej z okazji przekazania sztandaru Zespołowi Szkół Włókienniczych) fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			10 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 <i>/576</i>	DO IDENTYFIKACJI Fragment przedstawienia fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			10 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 <i>/577</i>	DO IDENTYFIKACJI Fragment przedstawienia fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			10 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 <i>/578</i>	DO IDENTYFIKACJI Fragment przedstawienia fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			10 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 <i>/579</i>	DO IDENTYFIKACJI Grupa dzieci w strojach karnawałowych fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			10 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /580	DO IDENTYFIKACJI Fragment przedstawienia fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			10 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /581	Fragment przedstawienia w opracowaniu i re yserii Stanisławy Seczy kiej "Z u miechem przez ycie" fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			10 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /582	DO IDENTYFIKACJI Fragment przedstawienia fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			10 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /583	DO IDENTYFIKACJI Fragment przedstawienia fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			10 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /584	DO IDENTYFIKACJI Fragment przedstawienia fotografia czarno-biała, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Zakładowy Dom Kultury AZPB Andrychów (dom kultury); Andrychów (miejsce powstania)			
			10 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A19-3 /585	DO IDENTYFIKACJI Lekarz i piel gniarka badaj ca siedz ce male dziecko fotografia czarno-biala, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychow (dom kultury); Andrychow (miejsce powstania)			
			10 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /586	DO IDENTYFIKACJI Fragment przedstawienia fotografia czarno-biala, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychow (dom kultury); Andrychow (miejsce powstania)			
			10 cm x 14 cm		
TMA-A19-3 /587	DO IDENTYFIKACJI Fragment przedstawienia fotografia czarno-biala, fotografia; papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychow (dom kultury); Andrychow (miejsce powstania)			
			10 cm x 14 cm		
TMA-A19-4	Kronika dzialalno ci artystycznej El biety Srebro album zbudowany z pojedynczych kart, oprawiony w plотно z wyhaftowanym r cznie tytuem; album zawiera stron, na kartach znajduj si r czne wpisy; wklejone i opisane fotografie; przepisane na maszynie artykuly prasowe; oryginały wycinkow prasowych; dyplо kronika; papier, plотно lniane, nici; pismo maszynowe, pismo odr czne, fotografia barwna, fotografia kolorowana, wycinanie, druk	Srebro El bieta, Zakladowy Dom Kultury AZPB Andrychow (dom kultury); Andrychow (miejsce powstania)	1952		26.12.2018
			34 cm x 43 cm ; h=16		
TMA-A19-5					TMA-A19-5