

Towarzystwo Miłośników Andrychowa
ul. Krakowska 69
34-120 Andrychów

Inwentarz zbioru „Andrychów wczoraj i dziś”

nr zbioru: TMA-A17

(ze względu na budowę Systemu Muzealnego MONA zbiór wpisany do odrębnej Księgi Inwentarzowej)

Wstęp do Inwentarza:

I. Charakterystyka twórcy zbioru

Towarzystwo Miłośników Andrychowa zostało powołane 15 maja 1976r., dla organizowania i popierania wszelkich zamierzeń i prac związanych z historią oraz ochroną i rozwojem kulturalnych i gospodarczych wartości miasta (decyzja nr 2/76 wydana przez Naczelnika Miasta Andrychowa Romana Czepca). Pierwszy zarząd TMA tworzyli: prezes - Jan Stworzewicz, wiceprezes - Marian Gancarzyk, sekretarz - Maria Biel, skarbnik- Antoni Buda, członkowie zarządu: Henryk Biłka, Andrzej Bubnicki, Roman Czepiec, Andrzej Fryś, Adam Gieruszczak, Irena Karmowska, Aleksander Nidecki, Włodzimierz Zieliński, Agnieszka Żurek, Sąd Koleżeński: Helena Kamińska, Helena Kilbert, Eugeniusz Ryłko, Jerzy Stworzewicz, Franciszek Wołek, Komisja Rewizyjna: Anna Brożyna, Mieczysław Górkiewicz, Janina Ryłko, Kazimierz Szczepański, Irena Włodarz. Przewodniczącym Komisji Kultury Regionu został Henryk Biłka, a Irena Karmowska objęła przewodnictwo Komisji Historyczno-Literackiej. Kolejnymi prezesami TMA po dr. Janie Stworzewiczu (1976-1980) byli: Stanisław Malinka (1980-1985), lek. med. Jacek Matlak (1985-1990), Aleksander Nidecki (1990-2004), Stanisława Seczyńska-Nadajczyk (2004-2010), Jan Zieliński (od 2010 - nadal). Początkowo TMA nie miało własnej siedziby, skupiało się zatem na organizowaniu spotkań i dyskusji tematycznie związanych z historią i kulturą miasta i okolicy, a także upowszechnianiu wartości kulturalnych drogą wydawnictw, informacji, imprez widowiskowych. Organizowano wówczas *Andrychowskie Wieczory przy Świecach* oraz *Wieczory muzyczne*. W 1988r. rozpoczęto też, we współpracy z Zakładowym Domem Kultury AZPB, wydawanie Biblioteczki Towarzystwa Miłośników Ziemi Andrychowskiej. W ramach serii ukazały się: *Beskidzkie strofy: Pozdrawiam ciebie beskidzka kraino i Poezja robotniczego Andrychowa* (antologia, 1988), Wiktoria Dalewska - *Na drogę życia* (1988), Wanda Malicka – *Mój zagon* (1988), Henryk Biłka - *Wiersze w Beskidach rozrzucone* (1989), Agnieszka Żurek – *O zmierzchu* (1989), *Pokojem darzyć dni świata tego .Andrychów w latach 1939-1945* (antologia, 1990). 11 listopada 1993r. władze samorządowe miasta przyznały Towarzystwu pomieszczenia w zachodnim skrzydle pałacu Bobrowskich, w których zorganizowano Izbę Regionalną Ziemi Andrychowskiej, której kustoszem został Aleksander Toma. W nowej siedzibie rozpoczęto organizowanie wystaw: Galeria „Pasja” (1999-2005), cykl „Moja Mała Ojczyzna” (od 2005-). Oprócz działalności wystawienniczej TMA organizuje i bierze udział w imprezach stałych i okolicznościowych: „Dni Andrychowa”,

„Urodziny Andrychowa”, „Noc Muzeów”, prowadzi działalność edukacyjną (warsztaty, współpraca z Małopolskim Instytucie Kultury przy organizowaniu „Muzeobrania” 2007-2009 i opracowaniu gry edukacyjnej „Chłopska Szkoła Biznesu”), wydawniczą, organizuje kwesty na Cmentarzu Komunalnym (2001-), prowadzi działania mające na celu przywracanie miejscom historycznym ich dawnego stanu oraz upamiętnianiu ludzi, którzy poprzez swoje życie i czyny sławili nasze miasto w kraju i na obczyźnie. TMA angażuje się wreszcie na rzecz współpracy z miastem partnerskim Isny im Allgau (1997-).

W ramach podsumowania działalności TMA w ostatnich latach prezentujemy poniższe zestawienie:

2001 – rozpoczęcie kwesty na rzecz ratowania nagrobków na Cmentarzu Komunalnym w Andrychowie

2005 – realizacja zadań z cyklu „Moja Mała Ojczyzna” przy wsparciu UM w Andrychowie:

- wystawy traktujące o historii poszczególnych rzemiosł i historii miasta,
- jarmark andrychowski, zwyczaje i obyczaje dawnych jarmarków,
- interaktywne warsztaty tematyczne od 2005 roku dla różnych grup wiekowych dzieci i młodzieży,
- ścieżki edukacyjne „Bieg po historii Andrychowa”

2007-2009 – zorganizowanie z Małopolskim Instytutem Kultury „Muzeobrania”

2010 – projekt finansowany przez Marszałka Województwa Małopolskiego „Na tropie Solidarności Podbeskidzia – Andrychów – pamiętamy”

– opracowanie gry edukacyjnej „Chłopska Szkoła Biznesu”, I edycja Międzyszkolnego Turnieju „Chłopskiej Szkoły Biznesu o Puchar Drelicharza Andrychowa”

2011 – autorskie opracowania historyczno-dokumentacyjne nazwane „Spacerownikami” w ramach zadania publicznego Powiatowa Twórczość Artystyczna – zorganizowanie I edycji Nocy Muzeów w Izbie Regionalnej Ziemi Andrychowskiej

2012 – wystawa pt.: „3x Wieprzówka”, czyli studium przypadku lokalnej rzeki współfinansowanej ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie.

2013 – projekt wraz z wystawą i folderem dot. archiwizacji pozostałych na Andrychowszczyźnie kapliczek – przydrożnych śladów przy naszych drogach.

2014 – „*Miasto po przejściach – śladami kultury żydowskiej w Andrychowie*” – wystawa i przewodnik, finansowane ze środków Urzędu Miejskiego w Andrychowie

– Publikacja i wystawa z okazji 70 rocznicy bitwy pod Monte Cassino, finansowane ze środków UM w Andrychowie. Odsłonięcie Kamienia Pamięci na Cmentarzu Komunalnym

2015 – Publikacja „*Przewodnik po Smakach Andrychowszczyzny*”, finansowana ze środków UM w Andrychowie

– Publikacja „*Spacerownik po Miejscach Pamięci w Gminie Andrychów*” – finansowana ze Środków UM w Andrychowie

– „*Zamkowa Choinka Pokoleniowa*” - finansowana ze środków UM w Andrychowie

2016 – „250 pytań na 250-lecie nadania praw miejskich wsi Andrychów” konkurs jubileuszowy – finansowany ze środków UM w Andrychowie

– monografia „*40 – lecie TMA*” i wystawa - finansowane ze środków UM w Andrychowie

– VII edycja Turnieju „Chłopska Szkoła Biznesu”, finansowana ze środków UM w Andrychowie

- Konferencja naukowa z okazji 40-lecia działalności Towarzystwa Miłośników Andrychowa i 250-lecia lokacji miasta Andrychowa – finansowany ze środków UM w Andrychowie
- Turystyczno-historyczna gra miejska” – finansowana ze środków UM w Andrychowie
- 2017 – „Znam swoje korzenie” – konkurs plastyczny i wystawa, promujące prowadzenie badań genealogicznych – finansowane ze środków Urzędu Miejskiego w Andrychowie
- publikacja "Kto był kim w Andrychowie" – finansowana ze środków UM w Andrychowie
- wystawa okazji 250-lecia lokacji miasta połączona z wystawą UTW „Andrychowskie ślady”
- projekt „Archiwizacja Części Zasobu Towarzystwa Miłośników Andrychowa – Etap I”, finansowany ze środków Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych
 - spotkanie promocyjne „Dziennika 1939-1948” Zofii Romerowej
 - zorganizowanie cyklu zwiedzania kościoła św. Macieja, we współpracy z parafią

II. Dzieje kolekcji

Kolekcja powstała w Izbie Regionalnej Ziemi Andrychowskiej działającej przy Towarzystwie Miłośników Andrychowa z materiałów zabezpieczonych przez kustosz Izby Marię Skrzypiec. Materiały nie posiadały środka ewidencyjnego i nie były uporządkowane. Prace nad zbiorem zrealizowano w ramach zadania „Archiwizacja Części Zasobu Towarzystwa Miłośników Andrychowa - Etap I” sfinansowanego w 70,77 % ze środków publicznych w formie dofinansowania w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadania publicznego „Wspieranie działań archiwalnych 2017” organizowanego przez Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych.

III. Charakterystyka archiwalna zbioru

Tytuł: Andrychów wczoraj i dziś

Granice chronologiczne: ?- 2005

Granice terytorialne: Polska

Rozmiar po uporządkowaniu: dwie jednostki archiwizacyjne

IV. Zawartość zbioru

- W teczce o sygn. 1 znajduje się jednostka o numerze. TMA-A17-1/1-37

Tytuł: Ulica Garncarska na fotografii

daty skrajne: ?-2005

język materiałów archiwalnych: polski

opis zewnętrzny jednostki: zbiór 37 fotografii przedstawiający ul. Garncarską wczoraj i dziś. Fotografie czarno-białe i barwne, nieopisane

stan fizyczny: dobry

- W pudle o syg. 2 znajduje się jednostka o numerze. TMA-A17-2/1-69

Tytuł: Kolekcja pocztówek z Andrychowa

daty skrajne: 1966-1997

język materiałów archiwalnych: polski

opis zewnętrzny jednostki: kolekcja 69 pocztówek, (karta służąca do korespondencji, często z fotografią lub obrazkiem, wysyłana zwykle bez koperty; dwustronna: recto – wierzchnia, ilustracyjna; verso – spodnia), wydane przez: Biuro Wydawniczo-Propagandowe, Biuro Wydawnicze Ruch, Zakład Wytwórczy „Foto-Pam” w Jaśle, PTTK Zakłady Wytwórcze Fotowidokówek, PTTK- Zakład Produkcyjny w Jaśle, Krajową Agencję Wydawniczą, Wydawnictwo Bielsko-Biała Stes, CRUX, Drukarnia Drukpress.

stan fizyczny: dobry

V. Bibliografia

Pomiędzy przeszłością a przyszłością. 40 lat działalności Towarzystwa Miłośników Andrychowa, prac. M. Biel-Pająkowska, T. Putek, M. Pytel-Skrzypiec, D. Rusin, M. Przybyłowicz, S. Seczyńska-Nadajczyk, A. Fryś, Andrychów 2016.

Wykonano w ramach zadania „Archiwizacja Części Zasobu Towarzystwa Miłośników Andrychowa - Etap I” sfinansowanego w 70,77 % ze środków publicznych w formie dofinansowania w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadania publicznego „Wspieranie działań archiwalnych 2017” organizowanego przez Naczelną Dyрекcję Archiwów Państwowych.



numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochodzenie, wartość
TMA-A17-1 /1	Dom przy ul. Garncarskiej Fotografia barwna, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; odbitka	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo); Andrychów (miejsce powstania)		
			17,7 cm x 12,6 cm	
TMA-A17-1 /2	Portret nieznanego mężczyzny, wykonany na ul. Garncarskiej Fotografia w sepii, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; odbitka	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo); Andrychów (miejsce powstania)		
			17,7 cm x 12,6 cm	
TMA-A17-1 /3	Portret nieznannej kobiety, wykonany na ul. Garncarskiej Fotografia w sepii, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; odbitka	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo); Andrychów (miejsce powstania)		
			17,7 cm x 12,6 cm	
TMA-A17-1 /4	Dom przy ul. Garncarskiej Fotografia w sepii, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; odbitka	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo); Andrychów (miejsce powstania)		
			17,7 cm x 12,6 cm	
TMA-A17-1 /5	Widok na ul. Garncarską Fotografia czarno-biała, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; odbitka	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo); Andrychów (miejsce powstania)		
			17,7 cm x 12,6 cm	

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochodzenie, wartość
TMA-A17-1/6	Portret grupowy, wykonany przed domem przy ul. Garncarskiej (wylot w kierunku ul. Krakowskiej) Fotografia czarno-biała, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; odbitka	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo); Andrychów (miejsce powstania)		
			17,7 cm x 12,6 cm	
TMA-A17-1/7	Dom przy ul. Garncarskiej Fotografia czarno-biała, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; odbitka	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo); Andrychów (miejsce powstania)		
			17,7 cm x 12,6 cm	
TMA-A17-1/8	Domy przy ul. Garncarskiej Fotografia w sepii, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; odbitka	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo); Andrychów (miejsce powstania)		
			17,7 cm x 12,6 cm	
TMA-A17-1/9	Dom przy ul. Garncarskiej Fotografia czarno-biała, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; odbitka	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo); Andrychów (miejsce powstania)		
			17,7 cm x 12,6 cm	
TMA-A17-1/10	Domy przy ul. Garncarskiej Fotografia czarno-biała, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; odbitka	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo); Andrychów (miejsce powstania)		
			17,7 cm x 12,6 cm	

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochodzenie, wartość
TMA-A17-1 /11	Dom przy ul. Garncarskiej Fotografia czarno-biała, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; odbitka	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo); Andrychów (miejsce powstania)		
			17,7 cm x 12,6 cm	
TMA-A17-1 /12	Widok na ul. Garncarską Fotografia czarno-biała, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; odbitka	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo); Andrychów (miejsce powstania)		
			17,7 cm x 12,6 cm	
TMA-A17-1 /13	Widok na ul. Garncarską Fotografia czarno-biała, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; odbitka	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo); Andrychów (miejsce powstania)		
			17,7 cm x 12,6 cm	
TMA-A17-1 /14	Widok na ul. Garncarską Fotografia czarno-biała, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; odbitka	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo); Andrychów (miejsce powstania)		
			17,7 cm x 12,6 cm	
TMA-A17-1 /15	Widok na ul. Garncarską Fotografia czarno-biała, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; odbitka	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo); Andrychów (miejsce powstania)		
			17,7 cm x 12,6 cm	

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochodzenie, wartość
TMA-A17-1 /16	Dom przy ul. Garncarskiej Fotografia czarno-biała, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; odbitka	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo); Andrychów (miejsce powstania)		
			17,7 cm x 12,6 cm	
TMA-A17-1 /17	Widok z wieży kościelnej na ul. Garncarską i pasmo Beskidu Małego Fotografia czarno-biała, na odwrocie napis "Andrychów widok z wieży na Beskidy"; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; odbitka	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo), Stuglik Alojzy (fotograf); Andrychów (miejsce powstania)		
			17,8 cm x 12,6 cm	
TMA-A17-1 /18	Sklep "Drewno" przy ul. Garncarskiej (wylot w kierunku ul. Krakowskiej) Fotografia barwna, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo), Najbor Lesław (autor); Andrychów (miejsce powstania)	2005	
			15,2 cm x 10,2 cm	
TMA-A17-1 /19	Dom przy ul. Garncarskiej Fotografia barwna, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo), Najbor Lesław (autor); Andrychów (miejsce powstania)	2005	
			15,2 cm x 10,2 cm	
TMA-A17-1 /20	Ul. Garncarska, wylot w kierunku ul. Krakowskiej Fotografia barwna, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo), Najbor Lesław (autor); Andrychów (miejsce powstania)	2005	
			15,2 cm x 10,2 cm	

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochodzenie, wartość
TMA-A17-1 /21	Parking przy ul. Garncarskiej, wylot w kierunku ul. Krakowskiej Fotografia barwna, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo), Najbor Lesław (autor); Andrychów (miejsce powstania)	2005	
			15,2 cm x 10,2 cm	
TMA-A17-1 /22	Dom przy ul. Garncarskiej Fotografia barwna, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo), Najbor Lesław (autor); Andrychów (miejsce powstania)	2005	
			15,2 cm x 10,2 cm	
TMA-A17-1 /23	Dom przy ul. Garncarskiej (wylot w kierunku ul. Krakowskiej) Fotografia barwna, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo), Najbor Lesław (autor); Andrychów (miejsce powstania)	2005	
			15,2 cm x 10,2 cm	
TMA-A17-1 /24	Dom przy ul. Garncarskiej (wylot w kierunku ul. Krakowskiej) Fotografia barwna, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo), Najbor Lesław (autor); Andrychów (miejsce powstania)	2005	
			15,2 cm x 10,2 cm	
TMA-A17-1 /25	Dom na rogu ul. Garncarskiej i ul. Traugutta Fotografia barwna, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo), Najbor Lesław (autor); Andrychów (miejsce powstania)	2005	
			15,2 cm x 10,2 cm	

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochodzenie, wartość
TMA-A17-1 /26	Dom na rogu ul. Garncarskiej i ul. Traugutta Fotografia barwna, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo), Najbor Lesław (autor); Andrychów (miejsce powstania)	2005	
			15,2 cm x 10,2 cm	
TMA-A17-1 /27	Dom przy ul. Garncarskiej Fotografia barwna, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo), Najbor Lesław (autor); Andrychów (miejsce powstania)	2005	
			15,2 cm x 10,2 cm	
TMA-A17-1 /28	Widok na ul. Garncarską od strony południowej Fotografia barwna, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo), Najbor Lesław (autor); Andrychów (miejsce powstania)	2005	
			15,2 cm x 10,2 cm	
TMA-A17-1 /29	Pod Kogutkiem Pijalnia Piwa na ul. Garncarskiej przy ul. Garncarskiej Fotografia barwna, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo), Najbor Lesław (autor); Andrychów (miejsce powstania)	2005	
			15,2 cm x 10,2 cm	
TMA-A17-1 /30	Drukarnia "Drukpress" przy ul. Garncarskiej Fotografia barwna, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo), Najbor Lesław (autor); Andrychów (miejsce powstania)	2005	
			15,2 cm x 10,2 cm	

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochodzenie, wartość
TMA-A17-1 /31	Bloki mieszkalne przy ul. Garncarskiej Fotografia barwna, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo), Najbor Lesław (autor); Andrychów (miejsce powstania)	2005	
			15,2 cm x 10,2 cm	
TMA-A17-1 /32	Domy przy ul. Garncarskiej Fotografia barwna, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo), Najbor Lesław (autor); Andrychów (miejsce powstania)	2005	
			15,2 cm x 10,2 cm	
TMA-A17-1 /33	Domy przy ul. Garncarskiej Fotografia barwna, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo), Najbor Lesław (autor); Andrychów (miejsce powstania)	2005	
			15,2 cm x 10,2 cm	
TMA-A17-1 /34	Ul. Garncarskiej, wylot w kierunku ul. F. Pachla Fotografia barwna, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo), Najbor Lesław (autor); Andrychów (miejsce powstania)	2005	
			15,2 cm x 10,2 cm	
TMA-A17-1 /35	Domy przy ul. Garncarskiej Fotografia barwna, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo), Najbor Lesław (autor); Andrychów (miejsce powstania)	2005	
			15,2 cm x 10,2 cm	

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochodzenie, wartość
TMA-A17-1 /36	Sklep Moto Holik przy ul. Garncarskiej Fotografia barwna, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo), Najbor Lesław (autor); Andrychów (miejsce powstania)	2005	
			15,2 cm x 10,2 cm	
TMA-A17-1 /37	Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej-Curie w Andrychowie, widok od strony ul. Garncarskiej Fotografia barwna, brak podpisów; stan fizyczny: dobry fotografia; papier fotograficzny; fotografia barwna	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (towarzystwo), Najbor Lesław (autor); Andrychów (miejsce powstania)	2005	
			15,2 cm x 10,2 cm	
TMA-A17-2 /1	Krajobraz z okolic Andrychowa: pocztówka karta pocztowa, widokówka, z fotografią czarno białą: recto, nie zapisana, bez znaczków i stempli: verso, fot. K. Jabłoński. język: polski; stan fizyczny: dobry karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; technika mieszana	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Biuro Wydawniczo Propagandowe; Andrychów (miejsce powstania)	1973	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /2	Andrychów. Osiedle przy ulicy Włóknarzy: pocztówka karta pocztowa, widokówka, z fotografią czarno białą: recto, nie zapisana, bez znaczków i stempli: verso, fot. L. Święcki. język: polski; stan fizyczny: dobry karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; technika mieszana	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Biuro Wydawniczo Propagandowe; Andrychów (miejsce powstania)	1974	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /3	Andrychów. Basen kąpielowy: pocztówka karta pocztowa, widokówka, z fotografią czarno białą: recto, nie zapisana, bez znaczków, ze stempel: własność Towarzystwa Miłośników Andrychowai: verso, fot. K. Kańczyński. język: polski; stan fizyczny: dobry karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Biuro Wydawnicze Ruch; Andrychów (miejsce powstania)	1966	
			10 cm x 15 cm	

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochodzenie, wartość
TMA-A17-2 /4	Andrychów. Fontanna przy skwerze w Rynku: pocztówka karta pocztowa, widokówka, z fotografią czarno białą: recto, nie zapisana, bez znaczków i stempli: verso, fot. K. Jabłoński. język: polski; stan fizyczny: dobry karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Biuro Wydawnicze Ruch; Andrychów (miejsce powstania)	1966	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /5	Andrychów. Basen kąpielowy: pocztówka karta pocztowa, widokówka, z fotografią czarno białą: recto, nie zapisana, bez znaczków i stempli: verso, fot. G. Russ; język: polski; stan fizyczny: dobry karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), PTTK, Zakład Wytwórczy "Foto-Pam" w Jasle; Andrychów (miejsce powstania)	1965	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /6	Andrychów. Zabytkowy dom: pocztówka karta pocztowa, widokówka, z fotografią czarno białą: recto, nie zapisana, bez znaczków. Widoczny stempel: własność Towarzystwa Miłośników Andrychowa: verso, fot. K. G.Russ. język: polski; stan fizyczny: dobry karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), PTTK, Zakłady Wytwórcze Fotowidokówek; Jasło (miejsce powstania)	1966 ?	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /7	Andrychów. Basen kąpielowy: pocztówka karta pocztowa, widokówka, odbitka fotograficzna: recto, nie zapisana, bez znaczków, widoczna pieczęć: Własność Towarzystwa Miłośników Andrychowa: verso, fot. K. Matl; język: polski; stan fizyczny: dobry karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), PTTK, Zakład Wytwórczy "Foto-Pam" w Jasle; Jasło (miejsce powstania)	1977	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /8	Andrychów. Plac Kombatantów: pocztówka karta pocztowa, widokówka, odbitka fotograficzna: recto, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. K. Matl; język: polski; stan fizyczny: dobry karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), PTTK-Zakład Produkcyjny w Jasle; Jasło (miejsce powstania)	1977	
			10 cm x 15 cm	

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochodzenie, wartość
TMA-A17-2 /9	Andrychów. Plac Kombatantów: pocztówka karta pocztowa, widokówka, odbitka fotograficzna: recto, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. K. Matł; język: polski; stan fizyczny: dobry karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), PTTK-Zakład Produkcyjny w Jaśle; Jasło (miejsce powstania)	1977	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /10	Andrychów. Szkoła Podstawowa nr 2 (im. M. Konopnickiej) i nr 3 (im. St. Żeromskiego): pocztówka karta pocztowa, widokówka, odbitka fotograficzna: recto, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. K. Matł; język: polski; stan fizyczny: dobry karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), PTTK-Zakład Produkcyjny w Jaśle; Jasło (miejsce powstania)	1977	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /11	Andrychów. Ulica Obrońców Stalingradu: pocztówka karta pocztowa, widokówka, odbitka fotograficzna: recto, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. K. Matł; język: polski; stan fizyczny: dobry karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), PTTK-Zakład Produkcyjny w Jaśle; Jasło (miejsce powstania)	1977	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /12	Andrychów. Hala Sportowa K.S. "Beskid": pocztówka karta pocztowa, widokówka, odbitka fotograficzna: recto, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. K. Matł; język: polski; stan fizyczny: dobry karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), PTTK-Zakład Produkcyjny w Jaśle; Jasło (miejsce powstania)	1977	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /13	Andrychów. Skwer w rynku: pocztówka karta pocztowa, widokówka, odbitka fotograficzna: recto, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. K. Matł; język: polski; stan fizyczny: dobry karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), PTTK-Zakład Produkcyjny w Jaśle; Jasło (miejsce powstania)	1977	
			10 cm x 15 cm	

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochodzenie, wartość
TMA-A17-2 /14	Andrychów. Pomnik Grunwaldzki: pocztówka karta pocztowa, widokówka, odbitka fotograficzna: recto, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. K. Matl; język: polski; stan fizyczny: dobry karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), PTTK-Zakład Produkcyjny w Jaśle; Jasło (miejsce powstania)	1977	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /15	Andrychów. Osiedle Mieszkaniove: pocztówka karta pocztowa, widokówka, odbitka fotograficzna: recto, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. K. Matl; język: polski; stan fizyczny: dobry karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), PTTK-Zakład Produkcyjny w Jaśle; Jasło (miejsce powstania)	1977	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /16	Andrychów - Basen kąpielowy, Międzybrodzie- Ośrodek wyp. WSW Andrychów, Schronisko PTTK na Leskowcu, Andrychów- Pomnik Grunwaldzki: pocztówka karta pocztowa, widokówka, odbitka fotograficzna: recto, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. K. Matl, K. Szymanek, W. Mrzyglód. G. Russ; język: polski; stan fizyczny: dobry karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), PTTK-Zakład Produkcyjny w Jaśle; Jasło (miejsce powstania)	1977	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /17	Andrychów. Basen kąpielowy: pocztówka karta pocztowa, widokówka, odbitka fotograficzna: recto, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Podziewski; język: polski; stan fizyczny: dobry karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1976	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /18	Andrychów. Basen kąpielowy: pocztówka karta pocztowa, widokówka, odbitka fotograficzna: recto, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Siudecki; język: polski; stan fizyczny: dobry karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1977	
			10 cm x 15 cm	

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochodzenie, wartość
TMA-A17-2 /19	Andrychów. Staw w parku: pocztówka karta pocztowa, widokówka, odbitka fotograficzna: recto, zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Siudecki; język: polski; stan fizyczny: dobry; adresat i nadawca nieczytelne karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1977	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /20	Andrychów. Skwer przy placu Kombatantów: pocztówka karta pocztowa, widokówka, odbitka fotograficzna: recto, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Siudecki; język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1977	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /21	Andrychów. Skwer przy placu Kombatantów: pocztówka karta pocztowa, widokówka, odbitka fotograficzna: recto, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Siudecki; język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1986	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /22	Andrychów. Rynek-fragment: pocztówka karta pocztowa, widokówka, odbitka fotograficzna: recto, zapisana, znaczek: głowy wawelskie, 10 zł.: verso, fot. J. Siudecki; język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1977	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /23	Andrychów. Rynek-fragment: pocztówka karta pocztowa, widokówka, odbitka fotograficzna: recto, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Łagocki; język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1986	
			10 cm x 15 cm	

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochodzenie, wartość
TMA-A17-2 /23-dublet-01	Andrychów. Rynek-fragment: pocztówka karta pocztowa, widokówka, odbitka fotograficzna: recto, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Łagocki; język: polski; stan fizyczny: dobry;	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1986	
	karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk		10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /24	Andrychów. Rynek-fragment: pocztówka karta pocztowa, widokówka, odbitka fotograficzna: recto, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Łagocki; język: polski; stan fizyczny: dobry;	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1986	
	karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk		10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /25	Andrychów: pocztówka karta pocztowa, widokówka, widok 4 różnych obiektów: Ulica Włókniarzy, stary dom, WSW, ulica Obrońców Stalingradu, fontanna: recto, zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Siudecki, A. Szymański; język: polski; stan fizyczny: dobry;	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1986	
	karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk		10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /26	Andrychów: pocztówka karta pocztowa, widokówka, widok 4 różnych obiektów: Ulica Włókniarzy, stary dom, WSW, ulica Obrońców Stalingradu, fontanna: recto, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Siudecki, A. Szymański; język: polski; stan fizyczny: dobry;	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1986	
	karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk		10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /27	Andrychów: pocztówka karta pocztowa, widokówka, widok 4 różnych obiektów: Ulica Włókniarzy, stary dom, WSW, ulica Obrońców Stalingradu, fontanna: recto, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Siudecki, A. Szymański; język: polski; stan fizyczny: dobry;	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1986	
	karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk		10 cm x 15 cm	

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochodzenie, wartość
TMA-A17-2 /28	Andrychów: pocztówka karta pocztowa, widokówka, widok 4 obiektów: ulica Obrońców Stalingradu, nowa dzielnica mieszkaniowa, park, WSW: recto, zapisana, bez znaczków: verso, fot. Z. Łagocki, J. Siudecki, A. Szymański; język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1986	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /29	Andrychów. Plac Weteranów (pomnik XXX-lecia PRL): pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. Szymański; język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1986	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /30	Andrychów ulica Włókniarzy pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Siudecki; język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa, Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1977	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /31	Andrychów ulica Włókniarzy pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Siudecki; język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa, Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1987	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /32	Andrychów, Wytwórnia Silników Wysokoprężnych: pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Szymański; język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza (wydawca); Warszawa (miejsce powstania)	1987	
			10 cm x 15 cm	

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochodzenie, wartość
TMA-A17-2 /33	Andrychów, Wytwórnia Silników Wysokoprężnych PZL: pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Szymański; język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1986	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /34	Andrychów. Drewniane domy podcieniowe z końca XVIII wieku: pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Szymański; język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1987	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /35	Wadowice, Rynek: pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Szymański; język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1984	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /36	Andrychów. Park; wieża kościoła z XVIII w. : pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Szymański; język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1979	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /37	Andrychów, ulica Obrońców Stalingradu: pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Siudeckii; język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1977	
			10 cm x 15 cm	

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochodzenie, wartość
TMA-A17-2 /38	Andrychów. Basen kąpielowy. Sanatorium dla dzieci. Skwer w parku: pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie widać verso, pocztówka odklejona, fot. Z. Łagocki, W. Stasiak; język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1978	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /39	Andrychów. Basen kąpielowy, Sanatorium dla dzieci, Skwer w rynku: pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Szymański; język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1978	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /40	Andrychów. Basen kąpielowy, Sanatorium dla dzieci, Skwer w rynku: pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Szymański; język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1987	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /41	Beskid Mały: pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Siudecki; język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Krajowa Agencja Wydawnicza; Warszawa (miejsce powstania)	1977	
			18 cm x 13 cm	
TMA-A17-2 /42	Andrychów: pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Skwierawski; język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Wydawnictwo Bielsko-Biała Stes; Bielsko-Biała (miejsce powstania)		
			10 cm x 15 cm	

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochodzenie, wartość
TMA-A17-2 /43	Andrychów. Klasycystyczny pałac i kościół parafialny: pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Skwierawski; język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Wydawnictwo Bielsko-Biała Stes; Bielsko-Biała (miejsce powstania)		
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /44	Andrychów. Klasycystyczny pałac i kościół parafialny: pocztówka karta pocztowa, widokówka, zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Skwierawski; język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Wydawnictwo Bielsko-Biała Stes; Bielsko-Biała (miejsce powstania)		
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /45	Andrychów: Kościół parafialny, panorama z drogi na Groń Jana Pawła II, Schronisko PTTK Leskowiec: pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie zapisana, bez znaczków: verso; język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), CRUX; Katowice (miejsce powstania)	1997	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /46	Andrychów: pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie zapisana, bez znaczków: verso, recto: rynek, klasycystyczny dwór i park z 1 poł. XIX w. , groń Jana Pawła II. f; język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), CRUX; Katowice (miejsce powstania)	1997	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /47	Beskid Mały: Groń Jana Pawła II: pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Zieliński, język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Drukpress Drukarnia, Nowiny Andrychowskie; Andrychów (miejsce powstania)		
			10 cm x 15 cm	

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, wartosc
TMA-A17-2 /48	Lato i jesien w Beskidzie Malym: pocztowka karta pocztowa, widokowka, nie zapisana, bez znaczkow: verso, fot. J. Zieliński, jezyk: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztowka, widokowka; papier; druk	Towarzystwo Miolownikow Andrychowa, Drukpress Drukarnia, Nowiny Andrychowskie; Andrychów (miejsce powstania)	1997	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /49	Lato i jesien w Beskidzie Malym: pocztowka karta pocztowa, widokowka, nie zapisana, bez znaczkow: verso, fot. J. Zieliński, jezyk: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztowka, widokowka; papier; druk	Towarzystwo Miolownikow Andrychowa, Drukpress Drukarnia, Nowiny Andrychowskie; Andrychów (miejsce powstania)	1997	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /50	Nowa czesc Andrychowa: pocztowka karta pocztowa, widokowka, nie zapisana, bez znaczkow: verso, fot. J. Zieliński, jezyk: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztowka, widokowka; papier; druk	Towarzystwo Miolownikow Andrychowa (wydawca), Drukpress Drukarnia, Nowiny Andrychowskie; Andrychów (miejsce powstania)	1997	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /51	Nowa czesc Andrychowa: pocztowka karta pocztowa, widokowka, nie zapisana, bez znaczkow: verso, fot. J. Zieliński, jezyk: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztowka, widokowka; papier; druk	Towarzystwo Miolownikow Andrychowa (wydawca), Drukpress Drukarnia, Nowiny Andrychowskie; Andrychów (miejsce powstania)		
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /52	Beskid Malý: Groń Jana Pawła II: pocztowka karta pocztowa, widokowka, nie zapisana, bez znaczkow: verso, fot. J. Zieliński, jezyk: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztowka, widokowka; papier; druk	Towarzystwo Miolownikow Andrychowa (wydawca), Drukpress Drukarnia, Nowiny Andrychowskie; Andrychów (miejsce powstania)		
			10 cm x 15 cm	

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochodzenie, wartość
TMA-A17-2 /53	Beskid Mały: Groń Jana Pawła II: pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Zieliński, język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Drukpress Drukarnia, Nowiny Andrychowskie; Andrychów (miejsce powstania)		
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /54	Wiosna w Beskidzie Małym: pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Zieliński, język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Drukpress Drukarnia, Nowiny Andrychowskie; Andrychów (miejsce powstania)		
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /55	Andrychów, planty miejskie: pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Zieliński, język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Drukpress Drukarnia, Nowiny Andrychowskie; Andrychów (miejsce powstania)		
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /56	Andrychów: pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Zieliński, język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Drukpress Drukarnia, Nowiny Andrychowskie; Andrychów (miejsce powstania)		
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /57	Beskid Mały: Groń Jana Pawła II: pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Zieliński, język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Drukpress Drukarnia, Nowiny Andrychowskie; Andrychów (miejsce powstania)		
			10 cm x 15 cm	

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochodzenie, wartość
TMA-A17-2 /58	Andrychów panorama: pocztówka karta pocztowa, widokówka, nie zapisana, bez znaczków: verso, fot. J. Zieliński, język: polski; stan fizyczny: dobry; karta pocztowa pocztówka, widokówka; papier; druk	Towarzystwo Miłośników Andrychowa (wydawca), Drukpress Drukarnia, Nowiny Andrychowskie; Andrychów (miejsce powstania)		
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /59	Andrychów-pomnik grunwaldzki. Pocztówka fotografia czarno-biała, zapisana, zaadresowana do Karola Sordyla w Nowym Jorku, nadawca Aniela Kocur pocztówka; papier fotograficzny; druk	PTTK, Zakład Wytwórczy "Foto-Pam" w Jaśle (wydawca)	1964	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /60	Strój pszczyński. Pocztówka projekt graficzny- Maria Orłowska-Gabryś, rycina kolorowa karta pocztowa; papier; grafika	Biuro Wydawnicze Ruch	1965	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /61	Strój krzeczonowski (Lubelskie). Pocztówka projekt graficzny- Maria Orłowska-Gabryś, rycina kolorowa karta pocztowa; papier; grafika	Biuro Wydawnicze Ruch	1965	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /62	Strój sądecki. Pocztówka projekt graficzny- Maria Orłowska-Gabryś, rycina kolorowa karta pocztowa; papier; grafika	Biuro Wydawnicze Ruch	1965	
			10 cm x 15 cm	

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	poходzenie, wartość
TMA-A17-2 /63	Garncarz, akwatinta barwna, 1817 rys. Jan Piotr Norblin (1745-1830); ryt. Philibert Louis Debucouri (1755-1822) z albumu "Zbiór rozmaitych stroiów polskich", Gabinet Rycin Uniwersytetu Warszawskiego karta pocztowa; papier; grafika	Biuro Wydawnicze Ruch	1965	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /64	Sprzedawca obrazów, akwatinta barwna rys. Jan Piotr Norblin (1745-1830); ryt. Philibert Louis Debucouri (1755-1822) z albumu "Zbiór rozmaitych stroiów polskich", Gabinet Rycin Uniwersytetu Warszawskiego karta pocztowa; papier; grafika	Biuro Wydawnicze Ruch	1965	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /65	Kobieta sprzedająca poziomki, akwatinta barwna, 1817 rys. Jan Piotr Norblin (1745-1830); ryt. Philibert Louis Debucouri (1755-1822) z albumu "Zbiór rozmaitych stroiów polskich", Gabinet Rycin Uniwersytetu Warszawskiego karta pocztowa; papier; grafika	Biuro Wydawnicze Ruch	1965	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /66	Chłop sprzedający drewno, akwatinta barwna, 1817 rys. Jan Piotr Norblin (1745-1830); ryt. Philibert Louis Debucouri (1755-1822) z albumu "Zbiór rozmaitych stroiów polskich", Gabinet Rycin Uniwersytetu Warszawskiego karta pocztowa; papier; grafika	Biuro Wydawnicze Ruch	1965	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /67	Kowal, akwatinta barwna, 1817 rys. Jan Piotr Norblin (1745-1830); ryt. Philibert Louis Debucouri (1755-1822) z albumu "Zbiór rozmaitych stroiów polskich", Gabinet Rycin Uniwersytetu Warszawskiego karta pocztowa; papier; grafika	Biuro Wydawnicze Ruch	1965	
			10 cm x 15 cm	

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochodzenie, wartość
TMA-A17-2 /68	Węglarz, akwatinta barwna, 1817 rys. Jan Piotr Norblin (1745-1830); ryt. Philibert Louis Debucouri (1755-1822) z albumu "Zbiór rozmaitych stroiów polskich", Gabinet Rycin Uniwersytetu Warszawskiego karta pocztowa; papier; grafika	Biuro Wydawnicze Ruch	1965	
			10 cm x 15 cm	
TMA-A17-2 /69	Mleczarka, akwatinta barwna, 1817 rys. Jan Piotr Norblin (1745-1830); ryt. Philibert Louis Debucouri (1755-1822) z albumu "Zbiór rozmaitych stroiów polskich", Gabinet Rycin Uniwersytetu Warszawskiego karta pocztowa; papier; grafika	Biuro Wydawnicze Ruch	1965	
			10 cm x 15 cm	