

Towarzystwo Miłośników Andrychowa
ul. Krakowska 69
34-120 Andrychów

Inwentarz zespołu "Grupa Twórców "MY""

nr zespołu: TMA-A16

(ze względu na budowę Systemu Muzealnego MONA zespół wpisany do odrębnej Księgi Inwentarzowej)

Wstęp do Inwentarza:

I. Charakterystyka twórcy zespołu

Początek Grupy związany jest z powstaniem 23.03.1973 r. Koła Plastyków Amatorów przy Zakładowym Domu Kultury Andrychowskich Zakładów Przemysłu Bawełnianego. Członkami założycielami byli: Maria Biel-Pająkowa, Maria Bizoń, Łucja Pająk, Elżbieta Srebro, Antonina Szymak, Agnieszka Żurek, Jan Brońka, Adam Hyziński, Kazimierz Jończy, Roman Kurdziel, Aleksander Toma. Prezesem Koła został pan Kazimierz Jończy. Początkowo Klub zrzeszał jedynie osoby uprawiające sztuki plastyczne ale już w roku 1974 do Grupy dołączyli poeci i zmieniono nazwę na Grupa Twórców Nieprofesjonalnych "My". Maria Biel-Pająkowa tak pisze o znaczeniu nazwy: "Dlaczego "My"? Był kłopot z wymyśleniem sensownej nazwy. Kolejne pomysły spotykały się ze sprzeciwem, gdyż okazywało się, że wszystkie propozycje były powtórzeniem nazw już gdzieś funkcjonujących. "Beskid", już był, i "Leskowiec" i "Paleta"... Nie, nie można kopiować, bo oni to oni, a my to my. No, i zostało "My"¹. Autorem tych słów był Aleksander Toma². Kolejną zmianę nazwy przyjęto w 1991 r.³. Członkowie zrezygnowali z przymiotnika "nieprofesjonalnych" w nazwie. W roku 2006 uchwałą nr L-475-06 z dnia 26 października Rada Miejska w Andrychowie nadała Grupie Twórców "My" medal "Zasłużony dla Gminy Andrychów". Grupa jest członkiem Federacji - Rady Krajowej Robotniczych Stowarzyszeń Twórców Kultury⁴. Grupa spotyka się w Miejskim Domu Kultury w Andrychowie.

7 kwietnia 2009 w Sądzie Rejonowym w Krakowie zostało zarejestrowane Stowarzyszenie Grupa Twórców "MY" pod numerem KRS 0000327448.

Opiekunowie Grupy Twórców "MY":

¹ M. Biel-Pająkowa, Wstęp z ulotki wydanej z okazji 20-lecia działalności Grupy Twórców "My", Andrychów 1993. (w zbiorach Towarzystwa Miłośników, nr ewidencyjny TMA-A16-1/13).

² Grupa Twórców "My", O nas, <http://www.grupamy.art.pl/o-nas>.

³ M. Biel-Pająkowa, Wstęp z ulotki, cyt. wyd., na stronie Grupy Twórców My podany jest rok 1981 r.

⁴ Członkowie Federacji - Rady Krajowej Robotniczych Stowarzyszeń Twórców Kultury. <http://www.wlasnymglosem.pl/cennik.html>.

- od 1973 r. do 1981 r. Maria Biel - Pająk
- od 1981 r. do 1992 r. Aleksander Toma

Prezesa Grupy :

Kazimierz Jończy - 1973 r. do 1997 r.

Adam Hyziński - 1997 r. do 1998 r.

Antonina Szymak - 1998 r. do 2001 r.

Lesław Najbor - 2001 r. do chwili obecnej.

Plenery

1975 Zubrzyca Górna	1991 Międzybrodzie	2007 Radków
1976 Międzyzdroje	1992 Zubrzyca	2008 Karpacz
1977 Międzybrodzie	1993 Kocierz	2009 Murzasichle
1978 Zakopane	1994 Korbielów	2010 Myczkowce
1979 Zawoja	1995 Szczyrk	2011 Krasnobród
1980 Szczawnica	1996 Limanowa	2012 Zwardoń
1981 Lanckorona	1997 Rycerka Górna	2012 Breclav
1982 Zubrzyca Górna	1998 Sopotnia Wielka	2013 Kluczkowice
1983 Piwniczna	1999 Sopotnia Wielka	2014 Bukowina
1984 Żabnica	2000 Stołowe	Tatrzańska
1985 Zakopane	2001 Niedzica	2014 Międzygórze
1986 Wicie	2002 Muszyna	2015 Krynica Zdrój
1987 Wiśla	2003 Zakopane - Olcza	2015 Kąty Rybackie
1988 Zakopane	2004 Niedzica	2016 Kościelisko
1989 Zakopane	2005 Zakopane	2016 Gryfów Śląski
1990 Zakopane	2006 Murzasichle	2017 Kościelisko
		2017 Mielno

Aktualny skład Grupy Twórców MY:

Stefan Albiński - intarsja

Józef Chmielarczyk - malarstwo olejne

Dorota Dubanowicz - pastel

Tomasz Groborz - rysunek, grafika

Iwona Haręźlak - malarstwo olejne

Zdzisław Haręźlak - fotografia

Kazimierz Jończy - malarstwo olejne, akwarela

Barbara Kierczak - malarstwo olejne

Anna Malata - malarstwo olejne, haft artystyczny

Anita Młodzik - malarstwo olejne
Michalina Mucha - malarstwo olejne, pastel
Ewa Najbor - pastel
Lesław Najbor - Prezes - malarstwo olejne, rzeźba
Grażyna Obersztyn - malarstwo olejne, pastel, akwarela
Jerzy Panek - fotografia
Barbara Potempa - malarstwo olejne, haft artystyczny
Dawid Prus - malarstwo olejne, akwarela
Grażyna Szefer-Furczyk - malarstwo olejne
Antonina Szymak - malarstwo olejne, pastel
Małgorzata Wójtowicz - Cichoń - malarstwo olejne, rzeźba
Jan Źydek - rzeźba

II. Dzieje kolekcji

Kolekcja powstała w Izbie Regionalnej Ziemi Andrychowskiej działającej przy Towarzystwie Miłośników Andrychowa z materiałów otrzymanych od Grupy Twórców "My" oraz zabezpieczonych przez kustosz Izby Marię Skrzypiec. Materiały nie posiadały środka ewidencyjnego i nie były uporządkowane. Prace nad jednostką o numerze TMA-A16-1/1-28 Druki ulotne Grupy Twórców "My". zrealizowano w ramach zadania „Archiwizacja Części Zasobu Towarzystwa Miłośników Andrychowa - Etap I” sfinansowanego w 70,77 % ze środków publicznych w formie dofinansowania w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadania publicznego „Wspieranie działań archiwalnych 2017” organizowanego przez Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych. Praca nad jednostkami TMA-A16-2/1-457 „Zbiór fotografii dokumentujących działalność Grupy Twórców "My" z Andrychowa” oraz TMA-A16-3/1-102 „Dokumentacja związana z przynależnością Grupy Twórców „My” do Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury” zrealizowano w ramach zadania „Archiwizacja Części Zasobu Towarzystwa Miłośników Andrychowa - Etap III” sfinansowanego w 75,58% ze środków publicznych w formie dofinansowania w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadania publicznego „Wspieranie działań archiwalnych 2019” organizowanego przez Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych.

III. Charakterystyka archiwalna zespołu

Tytuł: Grupa Twórców "My"

Granice chronologiczne: 1973-1999

Granice terytorialne: Polska

Rozmiar po uporządkowaniu: trzy jednostki archiwalne;

IV. Zawartość zespołu

W teczce o syg. 1 znajduje się jednostka o numerze TMA-A16-1/1-28 .

Tytuł: Druki ulotne Grupy Twórców „My”

daty skrajne: 1979-1999

język materiałów archiwalnych: polski

opis zewnętrzny jednostki: druki ulotne takie jak: zaproszenia, ulotki, foldery Grupy Twórców "My", razem 28 dokumentów.

stan fizyczny: dobry

W pudłach o nr.1 i 2 znajduje się jednostka o numerze TMA-A16-2/1-457

Przy czym w pudle o syg.1 dokumenty od nr TMA-A16-2/1 do TMA-A16-2/245

a w pudle o syg. 2 dokumenty od nr TMA-A16-2/246 do TMA-A16-2/457

Tytuł: Zbiór fotografii dokumentujących działalność Grupy Twórców "My" z Andrychowa

daty skrajne: 1973-1999

język materiałów archiwalnych: polski

opis zewnętrzny jednostki: Zbiór 457 fotografii z różnych okresów działalności Grupy Twórców My. Przeważają fotografie dokumentujące działalność sekcji plastycznej Grupy.

stan fizyczny: dobry

W teczkach o syg. 3 i 4 znajduje się jednostka o numerze TMA-A16-3/1-102

Tytuł: Dokumentacja związana z przynależnością Grupy Twórców „My” do Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury

Teczka syg. 3 zawiera dokumenty od nr TMA-A16-3/1 DO NR TMA-A16-3/56

Teczka syg. 4 zawiera dokumenty od nr TMA-A16-3/57 DO NR TMA-A16-3/102

Razem 102 dokumenty

daty skrajne: 1983-?

język materiałów archiwalnych: polski

opis zewnętrzny jednostki: Jednostka zawiera dokumenty związane z przynależnością Grupy Twórców „My” do Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury. Przynależność: przede wszystkim deklaracje członkowskie, ankiety członków, Protokoły zebrań ogólnych i zebrań Zarządu, Sprawozdania z działalności.

stan fizyczny: dobry

uwagi: Jednostki, ze względu na rozmiar a przede wszystkim budowę SYSTEMU MUZEALNEGO MONA, zostały - zgodnie z ustaleniami poczynionymi wewnątrz TMA - rozdzielone do osobnych pudeł i teczek, ponumerowanych w obrębie danej jednostki. Nie jest zatem tak, iż jedna jednostka przechowywana jest w jednym pudle/teczce. Są trzy jednostki archiwalne rozdzielone tak jak podano wyżej.

V. Bibliografia

Biel-Pająkowa M., Wstęp z ulotki wydanej z okazji 20-lecia działalności Grupy Twórców "My", Andrychów 1993. (w zbiorach Towarzystwa Miłośników, nr ewidencyjny TMA-A16-1/13)

Biel-Pająkowa M., Grupa Twórców "My" w Andrychowie. Katalog. 20 lecie, Zakład Poligraficzny Bulowice, Andrychów 1993, (w zbiorach Towarzystwa Miłośników, nr ewidencyjny TMA-A16-1/28)

Wykonano w ramach zadania „Archiwizacja Części Zasobu Towarzystwa Miłośników Andrychowa - Etap I” sfinansowanego w 70,77 % ze środków publicznych w formie dofinansowania w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadania publicznego „Wspieranie działań archiwalnych 2017” organizowanego przez Naczelną Dyрекcję Archiwów Państwowych.



Wykonano w ramach zadania „Archiwizacja Części Zasobu Towarzystwa Miłośników Andrychowa - Etap III” sfinansowanego w 75,58% ze środków publicznych w formie dofinansowania w ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadania publicznego „Wspieranie działań archiwalnych 2019” organizowanego przez Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych.



numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-1 /1	Zawiadomienie o wykładach dr Włodzimierza Hodysa papier	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	31.01.1979	Druk zabezpieczony przez kustosza Izby regionalnej	
			20,8 cm x 15,2 cm		
TMA-A16-1 /2	Zaproszenie na otwarcie wystawy malarstwa i rze by z okazji "Dnia Włókniarza" zaproszenie; papier; druk	Grupa Tworców "My" Grupa Twórców Nieprofesjonalnych "MY" przy ZDK "Adnropol"; Zakopane (miejsce powstania)	23.04.1979		
			9,2 cm x 15,4 cm		
TMA-A16-1 /3	V Plenerowa wystawa malarstwa członków grupy twórców nieprofesjonalnych "My" przy ZDK-AZPB ulotka zło ona z formatu A4 (po rozło eniu) z 3 kolumn; zadrukowana dwustronnie. druki ulotne ulotka; papier; druk	Grupa Tworców "My" Grupa Twórców Nieprofesjonalnych "My"; Zakopane (miejsce powstania)	maj 1979		
			9,7 cm x 21 cm		
TMA-A16-1 /4	Poplenerowa wystawa Zakopapane 85 - zaproszenie papierowe zaproszenie wydrukowane na tekturce, zadrukowane z ka dej ze stron; druki ulotne zaproszenie; papier; druk	Grupa Tworców "My" Grupa Twórców Nieprofesjonalnych "My"; Zakopane (miejsce powstania)	12.09.1985		
			17,6 cm x 9,9 cm		
TMA-A16-1 /5	Wiosenna wystawa malarstwa, rze by i prac artystycznych - zaproszenie na kartce formatu a4, 3 kolumny z tekstem; karta zło ona na 3; ka da ze stron zadrukowana, druki ulotne; papier; druk	Grupa Tworców "My" Grupa Twórców Nieprofesjonalnych "My"; Zakopane	maj 1986		
			9,9 cm x 21, 5 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-1/6	Poplenerowa wystawa. Wicie 86 ulotka z r cznie wykonanymi elementami graficznymi druki ulotne; papier; druk	Grupa Tworców "My" Grupa Twórców Nieprofesjonalnych "My"; Zakopane (miejsce powstania)	23.10.1986		
			10,5 cm x 15 cm		
TMA-A16-1/7	Poplenerowa wystawa. Wisła 87 - ulotka kartka papieru zadrukowana niebieskim tuszem dwustronnie, z jednej strony informacja o organizatorze wystawy i samej wystawie z drugiej onformacja na temat miasta Wisła. druki ulotne; papier; druk	Grupa Tworców "My" Grupa Twórców Nieprofesjonalnych "My"; Zakopane (miejsce powstania)	24.09-20.10.1987		
			10 cm x 10,4 cm		
TMA-A16-1/8	225 lat Andrychowa-wystawa malarstwa Grupy Twórców "My". Karta formatu a4 zadrukowana i zło ona wzdłu 3 kolumn (na 3 czz ci), druki ulotne; papier; druk	Grupa Tworców "My" Grupa Twórców Nieprofesjonalnych "My"; Zakopane (miejsce powstania)	10.1992		
			10,2 cm x 21 cm		
TMA-A16-1/9	Poplenerowa wystawa. Wisła 87 - ulotka zaproszenie wydrukowane na połowie kartki a4, zło onej na pół; zadrukowana z 3 stron druki ulotne; papier; druk	Grupa Tworców "My" Grupa Twórców Nieprofesjonalnych "My"; Zakopane (miejsce powstania)	1992		27.11.2017
			10,4 cm x 15 cm		
TMA-A16-1/10-dublet-01	Plener malarski. Beskidy 93 - ulotka ulotka z r cznie wykonanymi elementami graficznymi druki ulotne; papier; druk	Grupa Tworców "My" Grupa Twórców Nieprofesjonalnych "My"; Zakopane Kocierz (miejsce powstania)	wrzesie 1993		
			10,5 cm x 15 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-1 /10	Plener malarski. Beskidy 93 - ulotka ulotka z r cznie wykonanymi elementami graficznymi druki ulotne; papier; druk	Grupa Tworców "My" Grupa Twórców Nieprofesjonalnych "My"; Zakopane Kocierz (miejsce powstania)	wrzesie 1993		
			10,5 cm x 15 cm		
TMA-A16-1 /11	Zaproszenie na wernisa jubileuszowej wustawy malarstwa, rze by i innych prac artystycznych urz dzzonej z okazji 20-lecia GR "My" zadrukowana z 4 stron kartka papieru z grafikami zaproszenie; papier czerpany; druk	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	24.03.1993		
			11 cm x 15,5 cm		
TMA-A16-1 /12	Zaproszenie na wernisa jubileuszowej wustawy malarstwa, rze by i innych prac artystycznych urz dzzonej z okazji 20-lecia GR "My" zadrukowana z 4 stron kartka papieru z grafikami KOLORU NIEBIESKIEGO zaproszenie; papier; druk	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	24.03.1993		
			11 cm x 15,5 cm		
TMA-A16-1 /13	Ulotka informacyjna wydana z okazji 20 lecia Grupt Twórców "My" zadrukowana z 4 stron kartka papieru z grafikami zaproszenie; papier; druk	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	1993		
			21,5 cm x 15 cm		
TMA-A16-1 /14	List do Zarz du Głównego Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury Pismo z pro b o zmian nazwy z "Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury" na "Niezale ne Stowarzyszenie Twórców Kultury". Dwie kartki zadrukowane jednostronnie. Widoczna piecz GT. pismo słu bowe; papier; pismo maszynowe	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	31.03.1995		
			A4		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-1/15	List do Zarz du Głównego Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury Pismo z pro b o zmian nazwy z "Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury" na "Niezale ne Stowarzyszenie Twórców Kultury". Dwie kartki zadrukowane jednostronnie. pismo słu bowe; papier; pismo maszynowe	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	31.03.1995		28.11.2017
			A4		
TMA-A16-1/16	Uczestnicy pleneru malarskiego. Szczyrk 95 ulotka zadrukowana z 4 stron ulotka; papier; druk	Grupa Tworców "My"; Zakopane Szczyrk (miejsce powstania)	25.09-04.10. 1995d		
			10,5 x 20 cm		
TMA-A16-1/17	Uczestnicy pleneru malarskiego. Szczyrk 95 ulotka zadrukowana z 4 stron ulotka; papier; druk	Grupa Tworców "My"; Zakopane Szczyrk (miejsce powstania)	13.11.-04.12. 1995		
			7,5 cm x 15 cm		
TMA-A16-1/18	Zaproszenie na plener malarski. Szczyrk 95 ulotka zadrukowana z 4 stron zawieraj ca informacje na temat pleneru ulotka; papier; druk	Grupa Tworców "My" Centrum Kultury i Wypoczynku w Andrychowcie; Zakopane Szczyrk (miejsce powstania)	25.09-04.10. 1995		
			15 cm x 21,5 cm		
TMA-A16-1/19	Moc pozdrowie od uczestników pleneru malarskiego Szczyrk 95 ulotka zadrukowana z 4 stron ulotka; papier; druk	Grupa Tworców "My"; Zakopane Szczyrk (miejsce powstania)	25.09-04.10. 1995		
			10,5 x 20 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-1/20	Wiosenna wystawa malarstwa i rze by ulotka zadrukowana z 4 stron ulotka; papier; druk	Grupa Tworców "My" Centrum Kultury i Wypoczynku; Zakopane (miejsce powstania)	maj 1997		28.11.2017
			10 cm x 21,5 cm		
TMA-A16-1/21	Zaproszenie na wystaw wystawa malarstwa i rze by Twórców z Grupy "My" oraz prac dzieci cych z koła plastycznego i koła robótek r cznych ulotka; papier; druk	Grupa Tworców "My" Wiejski Dom Kultury w Targanicach; Zakopane (miejsce powstania)	16.10-20.11.1997		28.11.2017
			10cm x 15 cm		
TMA-A16-1/22	Zaproszenie na wernisa poplenerowej wystawy Rycerka 97 ulotka zadrukowana z 4 stron ulotka; papier; druk	Grupa Tworców "My" Centrum Kultury i Wypoczynku; Zakopane (miejsce powstania)	24.10. 1997		28.11.2017
			10 cm x 15vcm		
TMA-A16-1/23	Ulotka informuj ca o poplenerowej wystawie malarstwa, rze by i fotografii. Sopotnia Wielka 98 ulotka zadrukowana z 4 stron ulotka; papier; druk	Grupa Tworców "My" Centrum Kultury i Wypoczynku; Zakopane (miejsce powstania)	26.11-18.12.1998		28.11.2017
			10 cm x 21,5 cm		
TMA-A16-1/24	25 lat Grupy Twórców "My" ulotka zadrukowana z 4 stron ulotka; papier; druk	Grupa Tworców "My" Centrum Kultury i Wypoczynku; Zakopane (miejsce powstania)	14.05. 1998		28.11.2017
			10 cm x 21,5 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-1 /24-dublet-01	25 lat Grupy Twórców "My" ulotka zadrukowana z 4 stron ulotka; papier; druk	Grupa Twórców "My" Centrum Kultury i Wypoczynku; Zakopane (miejsce powstania)	14.05. 1998		
			10 cm x 21,5 cm		
TMA-A16-1 /25	Zaproszenie na otwarcie jubileuszowej wustawy malarstwa i rze by członków grupy twórców "My" zadrukowana z 4 stron kartka papieru z grafikami zaproszenie; papier czerpany; druk	Grupa Twórców "My" Centrum Kultury i Wypoczynku w Andrychowie; Zakopane (miejsce powstania)	14.05.1998		28.11.2107
			11 cm x 15,5 cm		
TMA-A16-1 /26	Zaproszenie na wernisa poplenerowej wystwy, Sopotnia Wielka 98 ulotka zadrukowana z 4 stron ulotka; papier; druk	Grupa Twórców "My" Centrum Kultury i Wypoczynku; Zakopane (miejsce powstania)	26.11.1998		28.11.2017
			10 cm x 15 cm		
TMA-A16-1 /27	Aleksander Toma-rysunek i akwarela. Architektura i pejza e zachodniej Europy. folder z grafikami naniesionymi na 4 stronach folderu. folder; papier; grafika	Grupa Twórców "My" O rodek Kultury Brzeszcze; Zakopane (miejsce powstania)	09-17.10.1999		28.11.2017
			15cm x 21,5 cm		
TMA-A16-1 /28	Katalog 20 lecie Grupy Twórców "My" katalog w nietypowej formie, w tekturowej sztywnej oprawie, zawiera histri grupy wraz z biogramami twórców katalog; papier; druk	Grupa Twórców "My" Miejski Dom Kultury w Andrychowie; Zakopane Zakład Poligraficzny Bulowice (miejsce powstania)	1993		28.11.2017
			10,5 cm x 29,5 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /1	Fotografia plakatów i ulotek czarno biały fotografia przedstawiaj ca plakaty i ulotki Grupy Twórców "My" z lat 70 XX w. papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Twórców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /2	Fotografia plakatu poplenerowej wystawy "Wisła" 87 czarno biały fotografia przedstawiaj ca plakat poplenerowej wystawy "Wisła" 87 członków grupy twórców nieprofesjonalnych "My" przy ZDK 24.09-20.10.1987 r. papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Twórców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /3	Fotografia plakatu poplenerowej wystawy malarstwa "Zakopane" 88 czarno biały fotografia przedstawiaj ca plakat poplenerowej wystawy "Zakopane" 88 członków grupy twórców nieprofesjonalnych "My" przy ZDK 22.10-20.11.1988 r. papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Twórców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /4	Fotografia plakatu wystawy "Malarstwo i haft" Barbary Potempy czarno biały fotografia przedstawiaj ca plakat wystawy "Malarstwo i haft" Barbary Potempy 25.11-15.12.1988r. papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Twórców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /5	Fotografia plakatu wystawy malarstwa Jana Zieli skiego czarno biały fotografia przedstawiaj ca plakat wystawy malarstwa Jana Zieli skiego, 17.02-10.03.1989 r. papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Twórców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /6	Fotografia z wystawy. Prace Aleksandra Tomy i Lesława Najbora czarno biał fotografia przedstawiaj ca 5 obrazów, posiada jeden dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /7	Fotografia z wystawy. Prace Barbary Potempy czarno biał fotografia przedstawiaj ca 4 obrazy; posiada jeden dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /8	Fotografia z wystawy. Prace Antoniny Szymak czarno biał fotografia przedstawiaj ca 3 obrazy; posiada jeden dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /9	Fotografia z wystawy. Prace Józefa Chmielarczyka czarno biał fotografia przedstawiaj ca 4 obrazy; posiada jeden dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /10	Fotografia z wystawy. Prace Romana Kurdziela czarno biał fotografia przedstawiaj ca 3 obrazy, posiada dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/11	Fotografia z wystawy. Prace Jana Zieli skiego czarno biał fotografia przedstawiaj ca 6 obrazów papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/12	Fotografia z wystawy. Prace Jana Zieli skiego czarno biał fotografia przedstawiaj ca 2 obrazy papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/13	Fotografia z wystawy. Prace Jana Zieli skiego czarno biał fotografia przedstawiaj ca 6 obrazów papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/14	Fotografia z wystawy. Prace Jana Zieli skiego czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/15	Fotografia z wystawy. Prace Aleksandra Tomy czarno biała fotografia przedstawiaj ca 6 grafik papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/16	Fotografia z wystawy. Prace Kazimierza Jo czego czarno biała fotografia przedstawiaj ca 4 obrazy papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/17	Fotografia z wystawy. Prace Kazimierza Jo czego czarno biała fotografia przedstawiaj ca 4 obrazy papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/18	Fotografia z wystawy. Prace Agnieszki urek czarno biała fotografia przedstawiaj ca 5 obrazów papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/19	Fotografia z wystawy. Prace Wincentego wiertki czarno biała fotografia przedstawiaj ca 2 obrazy papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/20	Fotografia z wystawy. Prace Wincentego wiertki czarno biała fotografia przedstawiaj ca 2 obrazy papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /21	Fotografia z wystawy. Prace Aleksandra Tomy, Stefana Albi skiego i Barbary Potempy czarno biała fotografia przedstawiaj ca 5 prac, fotografia ma jeden dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /22	Fotografia z wystawy. czarno biała fotografia przedstawiaj ca 2 obrazy, fotografia ma jeden dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /23	Fotografia z wystawy. czarno biała fotografia przedstawiaj ca 4 obrazy, fotografia ma jeden dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /24	Fotografia z wystawy. Prace Barbary Potempy i Lesława Najbora czarno biała fotografia; fotografia ma jeden dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /25	Fotografia z wystawy. Prace Barbary Potempy czarno biała fotografia przedstawiaj ca 5 obrazów papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /26	Fotografia z wystawy. Prace Barbary Potempy czarno biała fotografia przedstawiaj ca4 obrazy i haft papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /27	Fotografia z wystawy. Prace Barbary Potempy czarno biała fotografia przedstawiaj ca dwa obrazy i jeden haft papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /28	Fotografia z wystawy. Prace Barbary Potempy i Piotra Gwo dziewicza czarno biała fotografia przedstawiaj ca 4 obrazy papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /29	Fotografia z wystawy. czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /30	Fotografia z wystawy. Prace Józefa Chrapkiewicza czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/31	Fotografia z wystawy czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/32	Fotografia z wystawy. Prace Adama Hyzi skiego czarno biała fotografia przedstawiaj ca 2 obrazy papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/33	Fotografia z wystawy. Prace Przemysława Zamojskiego czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/34	Fotografia z wystawy. Prace Jana Zieli skiego i Antoniny Szymak czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/35	Fotografia z wystawy. Prace Ryszarda Bochenka czarno biała fotografia przedstawiaj ca 2 obrazy papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/36	Fotografia z wystawy. Prace Mirosława Zaczego czarno biała fotografia przedstawiaj ca 2 obrazy papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/37	Fotografia z wystawy. Prace Waldemara Bizonia czarno biała fotografia przedstawiaj ca 2 obrazy papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/38	Fotografia z wystawy czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/39	Fotografia z wystawy. Prace Janusza Gancarczyka czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/40	Fotografia z wystawy. Prace Marty Wołek i Damiana Czeladki czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/41	Fotografia z wystawy. Prace Marty Wołek i Romana Kurdziela czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/42	Fotografia z wystawy. Prace Stefana Szenfelda i Damiana Czeladki czarno biała fotografia przedstawiaj ca 5 obrazów papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/43	Fotografia z wystawy. Prace Stefana Szenfelda czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/44	Fotografia z wystawy. Prace Antoniny Szymak czarno biała fotografia przedstawiaj ca 5 obrazów papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/45	Fotografia z wystawy. Prace Marii Magiery czarno biała fotografia przedstawiaj ca 4 obrazy papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/46	Fotografia z wystawy. Prace Marii Magiery czarno biała fotografia przedstawiaj ca 5 obrazów papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/47	Fotografia z wystawy. Prace Marii Magiery czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/48	Fotografia z wystawy. Prace Antoniny Szymak i Stanisława Kołaczyk czarno biała fotografia przedstawiaj ca 5 obrazów papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/49	Fotografia z wystawy. Prace Józefa Chmielarczyka papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/50	Fotografia z wystawy. Prace Józefa Chmielarczyka czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /51	Fotografia z wystawy. Prace Bronisława Jakubowskiego i Wincentego wiertki czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /52	Fotografia z wystawy. Prace prof. Franciszka Suknarowskiego czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /53	Fotografia z wystawy. Prace Jana Bro ki czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /54	Fotografia z wystawy. Prace Jana Bro ki czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /55	Fotografia z wystawy. Prace Jana Bro ki czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/56	Fotografia z wystawy. Prace Jana Bro ki czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/57	Fotografia z wystawy. Prace Józefa Chrapkiewicza czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/58	Fotografia z wystawy. Prace Aleksandra Tomy czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/59	Fotografia z wystawy. Prace Aleksandra Tomy czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/60	Fotografia z wystawy. Prace Zbigniewa Burego czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/61	Fotografia z wystawy. Prace Zbigniewa Burego czarno biala fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/62	Fotografia z wystawy. Prace Zbigniewa Burego czarno biala fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/63	Fotografia z wystawy. Prace Janusza Gancarczyka czarno biala fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/64	Fotografia z wystawy. Prace Janusza Gancarczyka czarno biala fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/65	Fotografia z wystawy czarno biala fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/66	Fotografia z wystawy. Prace Agnieszki urek czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/67	Fotografia z wystawy malarstwa i innych prac artystycznych. Cześć w Majkut czarno biała fotografia, ukazuje plakat z wystawy oraz dwie prace Czesława Majkuta papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/68	Fotografia z wystawy "Ermita " czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/69	Fotografia z wystawy "Rysunek-grafika-malarstwo Romana Kurdziela" czarno biała fotografia, fotografia plakatu, 2-29 lutego 1982 r. papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/70	Fotografia z wystawy. Prace Jana Zieli kiego i Antoniny Szymak czarno biała fotografia, fotografia TMA-A16-2/34 o wymiarach 18 cm x 13 cm jest to sama papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /71	Fotografia z wystawy Marii Magiery czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2 /72	Fotografia z wystawy Wincenty wiertka czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2 /73	Fotografia z wystawy, Fotografia Barbary Potempy czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2 /74	Fotografia z wystawy. Prace Jó efa Chmielarczyka czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2 /75	Fotografia z wystawy. Prace Wincentego wiertki czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/76	Fotografia z wystawy. Prace Jadwigi Strojny i Wiesława Strojnego czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/77	Fotografia z wystawy. Prace Józefa Fabera czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/78	Fotografia z wystawy. Prace Józefa Bochenka czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/79	Fotografia z wystawy. Prace Romana Kurdziela i Lesława Najbora czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/80	Fotografia z wystawy. Prace Józefa Fabera czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/81	Fotografia z wystawy czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/82	Fotografia z wystawy. Prace Lesława Najbora, Stanisława Kołaczyka, Antoniny Szymak czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/83	Fotografia z wystawy. Prace Jó efa Trzaski czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/84	Fotografia z wystawy. Dni Wadowic czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/85	Fotografia z wystawy. czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/86	Fotografia z wystawy czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/87	Fotografia z wystawy czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/88	Fotografia z wystawy czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/89	Fotografia z wystawy czarno biała fotografia, przedstawia obraz i wycinanki papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/90	Fotografia z wystawy czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/91	Fotografia ze spotkania członków Grupy Twórców "My" czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Twórców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/92	Fotografia ze spotkania członków Grupy Twórców "My" czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Twórców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/93	Wiesław Chrapkiewicz szkicuje nad wod czarno biała fotografia, na fotografii widoczne rowerki wodne papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Twórców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/94	Stanisław Kołaczyk szkicuj cy czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Twórców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/95	Stanisław Mieczakowski szkicuje papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Twórców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/96	Kazimierz Jo czy na tle obrazów czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/97	Członek grupy Twórców My czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/98	Barbara Potempa czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/99	Wiesław Strojny i Antonina Szymak czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/100	Kazimierz Jo czy i Krystyna Łyso w plenerze czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zawoja (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/101	Kazimierz Jo czy czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Mi dzybrodzie (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/102	Bolesław Karkoszka (?) czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/103	Bolesław Karkoszka czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/104	Jan Chrapkiewicz czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/105	Jan Chrapkiewicz czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/106	Antonina Szymak czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/107	Antonina Szymak czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/108	Aleksander Toma i Wincenty wiertka czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/109	Jan Zieli ski czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/110	Wincenty wiertka czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/111	Maria Magiera, Barbara Potempa, Aleksander Toma czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/112	Józef Walczak czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/113	Józef Walczak podczas rzeźbienia czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/114	Wiesław Strojny malujący czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/115	Wystawa obrazów czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/116	Fotografia z wystawy. Rze by Henryka Wojewodzica i Józefa Ogorzałego czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/117	Fotografia z wystawy reprodukcji malarstwa wiatowego czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/118	Fotografia z wystawy czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/119	Kli (?) czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		
TMA-A16-2/120	Kazimierz Jo czy czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 14 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /121	Fotografia z pleneru. Aleksander Toma maluje czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /122	Barbara Potempa maluje czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /123	Wincenty wiertka z nieznanym m czyzn ogl daj obraz czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /124	Wincenty wiertka z nieznanym m czyzn ogl daj obraz czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /125	Lesław Najbor czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /126	Ryszard Bochenek czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /127	Wincenty wiertka maluje obraz czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /128	Roman Kurdziel podczas malowania czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /129	Roman Kurdziel podczas malowania czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /130	Roman Kurdziel prezentuje obraz czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /131	Roman Kurdziel czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /132	Roman Kurdziel czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /133	Roman Kurdziel podczas malowania czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /134	Roman Kurdziel i inni malarze podczas wystawy czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /135	Roman Kurdziel podczas wystawy wraz z innymi osobami czarno biała fotografia, POSIADA DUBLET papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/136	Henryk Wojewodzie czarno biała fotografia, posiada dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/137	Muszala czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/138	Grupa osób ogl da wystaw "Mój udział w ta cu" czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/139	Emilia Berndsen z m em i innymi osobami przy stoliku czarno biała fotografia, m Emilii w krawacie papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/140	Emilia Berndsen z m em oraz Roman Kurdziel czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/141	Go cie wystawy czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/142	Go cie wystawy czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/143	Go cie wystawy czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/144	Jo czy, Muszala, Gieruszczak czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/145	Gieruszczak, Muszala czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/146	Go cie wystawy na tle obrazów Zbigniewa Burego czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/147	Go cie wystawy na tle obrazów Gancarczyka czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/148	Gieruszczak na tle obrazów czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/149	Go cie wystawy czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/150	Irena Nawrocka i Aleksander Toma czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/151	Go cie wystawy ogl daj ekspozaty w gablocie czarno biala fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/152	Adam Hyzi ski i Adam Gieruszczak czarno biala fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/153	Go cie wystawy czarno biala fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/154	Czlonkowie Grupy Tworców "My" (Barbara Potempa, Maria Magiera i inni) czarno biala fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/155	Go cie wystawy czarno biala fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /156	Go cie wystawy i członkowie Grupy Twórcó "My" (Adam Hyzi ski) czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /157	Jan Zieli ski w towarzystwie kolegów z Grupy Twórców "My" czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /158	Adam Hyzi ski w towarzysztwie go ci czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /159	Aleksander Toma w towarzystwie niezidentyfikowanej kobiety czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /160	Aleksander Toma czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/161	Członkowie Grupy Twórców "My": Wincenty wiertka, Aleksander Toma i inni czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/162	Stanisław Kołaczyk, Wincenty wiertka, Maria Magiera czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/163	Stanisław Kołaczyk, Wincenty wiertka, Barbara Potempa czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/164	Adam Gieruszczak, Stanisława Seczy ska czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/165	Adam Gieruszczak, Stanisława Seczy ska, Aleksander Toma czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/166	Adam Gieruszczak i go cie wystawy czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/167	Lesław Najbor w towarzystwie dwóch kobiet czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/168	A. Gieruszczak, J. Nawrocka, A. Szymak i inni go cie czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/169	Adam Gieruszczak, Barbara Potempa i inni czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/170	Jan Zieli ski i go cie wystawy czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/171	Aleksander Toma na tle swoich obrazów czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/172	Kazimierz Jo czy i Adam Hyzi ki czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/173	Stefan Szenfeld czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/174	Stefan Szenfeld, Wincenty wiertka czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/175	Aleksander Toma, Wincenty wiertka, Stefan Szenfeld czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/176	Członkowie Grupy Twórców "My" czarno biała fotografia, papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Twórców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/177	Członkowie Grupy Twórców "My" czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Twórców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/178	Aleksander Toma i zaproszeni go cie czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Twórców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/179	Emilia Berndsen czarno biała fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Twórców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/180	Emilia Berndsen czarno biała fotografia, papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Twórców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/181	J. Nawrocka i inni go cie czarno biala fotografia papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/182	Jan Zieli ski i zaproszeni go cie fotografia czarno-biala papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/183	B. Potempa, A. Toma, J. Nawrocka fotografia czarno-biala papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/184	Barbara Potempa fotografia czarno-biala papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/185	B. Potempa, J. Nawrocka fotografia czarno-biala papier fotograficzny; fotografia czarno-biala	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/186	B. Potempa, A. Toma, J. Nawrocka, Muszala fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/187	B. Nawrocka i zaproszeni go cie fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/188	Aleksander Toma przyjmuje yczenia fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/189	Jan Bro ka, Kazimierz Jo czy, Maria Biel-Paj kowa, Józef Ogorzały podczas otwarcia wystawy poplenerowej Zakopane 88 fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/190	Maria Biel-Paj kowa i WIncenty wiertka podczas otwarcia wystawy poplenerowej Zakopane 88 fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/191	Barbara Potempa i Kazimierz Jo czy podczas otwarcia wystawy poplenerowej Zakopane 88 fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/192	Maria Biel-Paj kowa i Kazimierz Jo czy podczas otwarcia wystawy poplenerowej Zakopane 88 fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/193	Jan Bro ka i Kazimierz Jo czy podczas otwarcia wystawy poplenerowej Zakopane 88 fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/194	Go cie wystawy i arty ci fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/196	Członkowie Grupy Twórców "My" fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/197	Go cie wystawy (Muszala) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/198	Go cie na wystawie (Muszala) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/199	Aleksander Toma, Adam Hyzi ki i inni go cie i arty ci fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/200	Adam Gieruszczak przemawia na otwarciu wystawy (Strojny, Hyzi ski, Biel, Muszala) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/201	Go cie wystawy fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /202	Emilia Berndstan i Roman Kurdziel fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /203	Gieruszczak, Toma, Nawrocka, wiertnia, Bury, Magiera fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /205	Wystawa (Nawrocka, Gieruszczak) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /206	Przemawia Adam Gieruszczak w towarzystwie członkó Grupy "My" i zaproszonych go ci (Hyzi ski, Magiera, Nawrocka, wiertka) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /207	Członkowie Grupy Twórców "My" (Toma, Magiera, Jo czy, Hyzi ski, Zieli ski, wiertka, Potempa, Gieruszczak) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /208	Adam Gieruszczak i Maria Biel-Paj kowa fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /209	Leszek Najbor i Antonina Szymak fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /210	Aleksander Toma, Adam Hyzi ski, Wincenty wiertka fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /211	Aleksander Toma, Adam Hyzi ski i inni fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /212	Członkowie Grupy Tworców "My" (Toma, Magiera, Jo czy, Hyzi ski, Zieli ski, Potempa, wiertka i inni) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /213	W. wiertka, S. Kołaczyk, L. Najbor, M. Biel-Paj kowa fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /214	M. Biel-Paj kowa i inni fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /215	L. Strojny, S. Kołaczyk i inni fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /216	S. Szenfeld, S. Kołaczyk, L. Strojny, B. Potempa fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /217	Go cie wystawy fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/218	Go cie wystawy fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/219	Członkowie Grupy Tworców "My" (Jo czy, Magiera, Badowska) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/220	B. Potempa, A. Gieruszczak i inni fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/221	Go cie na wystawie fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/222	Aleksander Toma fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /223	Go cie na wystawie fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /224	A. Gieruszczak i inni go cie fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /225	Go cie na wystawie (Nawrocka, Toma) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /226	J. Nawrocka i A. Toma na wystawie fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /227	Go cie na wystawie (Toma) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /228	Go cie na wystawie (Toma, Nawrocka i inni) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /229	Adam Gieruszczak w towarzystwie m czyzny fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /230	A. Toma, E. Srebro fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /231	A. Toma, I. Karmowska, A. Gieruszczak fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /232	Aleksander Toma fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /233	Wincenty wiertnia w towarzystwie m czyzny fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /234	Go cie na wystawie fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /235	S. Kołaczek, W. wiertnia i inni fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /236	Go cie na wystawie (Nawrocka) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /237	Go cie na wystawie fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /238	E. Berndsen i S. Kołaczek graj cy na skrzypcach fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /239	Go cie na wystawie (Hyzi ski) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /240	Go cie na wystawie (Berndsen, Hyzi ski, Potempa i inni) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /241	Go cie na wystawie (Srebro, Gieruszczak, Nawrocka, Hyzi ska) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /242	Go cie na wystawie (Hyzi ski, Toma i inni) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /243	A. Szymak (?) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /244	A. Szymak (?) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /245	Go cie na wystawie fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /246	Go cie na wystawie fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /247	Wystawa reprodukcji fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /248	Wystawa reprodukcji fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /249	Wystawa reprodukcji fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /250	Wystawa reprodukcji fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /251	Wystawa reprodukcji fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /252	Wystawa reprodukcji fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /253A	Fotografia z Dni Andrychowa. Rze ba Rafała Pałosza fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /253	Wystawa reprodukcji fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /254	Fotografia z Dni Andrychowa. Rze ba Rafała Pałosza fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /255	Fotografia z Dni Andrychowa. Rze ba Rafała Pałosza fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /256	Fotografia z Dni Andrychowa - wystawa rze b fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /257	Fotografia z Dni Andrychowa - wystawa rze b Jana ydka fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /258	Wystawa rze b Jana ydka fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /259	Fotografia z Dni Andrychowa - wystawa rze b Henryka Wojewodzica fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /260	Wystawa rze b Henryka Wojewodzica fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /261	Rze ba Rafała Pałozza fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /262	Rze by Rafała Pałosza fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /263	Wystawa rze b Bolesława cigi i Stefana Albi skiego z okazji Dni Andrychowa fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /264	Wystawa rze b Miłosza Płonki i Józefa Walczaka z okazji Dni Andrychowa fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /265	Rze ba Miłosza Płonki fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /266	Rze by Henryka Wojewodzica fotografia czarno-biała, fotorafia posiada jeden dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /267	Krajobraz fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /268	Wystawa rze b. Prace Stefana Albi skiego fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /269	Prace El biety Srebro. Wycinanki i garncarstwo fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /270	Rze by fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /271	Rze by Józefa Ogorzały fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 <i>/272</i>	Rze by Bolesława cigi fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 <i>/273</i>	Rze by Bolesława cigi fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 <i>/274</i>	Rze by Bolesława cigi fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 <i>/275</i>	Rze by Jana Zieli skiego fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 <i>/276</i>	Płaskorze by Jana Zieli skiego fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 <i>/277</i>	Rze ba Romana Kurdzieli fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 <i>/278</i>	Rze by fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 <i>/279</i>	Rze by Andrzeja Zaremby fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 <i>/280</i>	Rze by Józefa Walczaka fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 <i>/281</i>	Rze by Józefa Matejko fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /282	Rze by Józefa Ogorzały i Henryka Wojewodzica fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 9 cm		
TMA-A16-2 /283	Rze by Czesława Majkuta fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 9 cm		
TMA-A16-2 /284	Rze by Czesława Majkuta fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 9 cm		
TMA-A16-2 /285	Wystawa obrazów w plenerze (Bochenek, Wojas) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 9 cm		
TMA-A16-2 /286	Wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /287	Wystawa plenerowa: Stanisława Mieczakowskiego i Henryka Wojewodzica fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /288	Wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /289	Wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /290	Wystawa obrazów w plenerze Trzaski fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /291	Wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /292	Obraz Romana Kurdzieli w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /293	Wystawa obrazów w plenerze Daniela Matkowskiego fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /294	Wystawa obrazów w plenerze Zbigniewa Burego fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /295	Wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /296	Wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /297	Wincenty wiertka i jego wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /298	Wystawa obrazów Mirosława Zacnego w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /299	Wystawa obrazów Marii Magiery i Józefa Trzaski w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /300	Wystawa obrazów Stanisława Mieczakowskiego w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /301	Wystawa obrazów w plenerze: szyld fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/302	Wystawa obrazów Aleksandra Tomy w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/303	Wystawa obrazów w plenerze: szyld fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/304	Wystawa obrazów Szenfelda w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/305	Wystawa obrazów Mirosława Zacnego w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/306	Wystawa obrazów Zbigniewa Burego i innych w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /307	Wystawa obrazów Jana Zieli skiego w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /308	Wystawa obrazów w plenerze (koło platana) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /309	Dwie kobiety przy stanowisku z wierszami andrychowskich poetów fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /310	Aleksander Toma przy tomikach poezji w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /311	Aleksander Toma przy tomikach poezji w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/312	Aleksander Toma w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/313	Kiermasz ksi ek w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/314	Wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/315	Wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/316	Wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/317	Wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/318	Wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/319	Wystawa obrazów Romana Kurdziela w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/320	Wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/321	Wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /322	Wystawa obrazów Antoniny Szymal i Jana Zieli skiego w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /323	Wystawa obrazów Wincentego wiertki w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /324	Wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /325	Wystawa obrazów Leszka Najbora w plenerze fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /326	Wystawa obrazów Stanisława Mieczakowskiego w plenerze fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /327	Wystawa obrazów Wincentego wiertki w plenerze fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /328	Wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /329	Wystawa obrazów Józefa Chmielarczyka w plenerze fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /330	Poplenerowa wystawa obrazów fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /331	Wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /332	Wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /333	Wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /334	Wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /335	Wystawa obrazów Aleksandra Tomy w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /336	Wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /337	Wystawa obrazów Bochenka i Wojasa w plenerze fotografia czarno-biała, posiada wersj to sam w rozmiarze 8x13 cm pod nr TMA-A16-2/285 papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /338	Wystawa obrazów Kazimierza Jo czego w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /339	Wystawa obrazów wiertki i Tomy w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /340	Wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2 /341	Wystawa obrazów Wiesława Strojnego w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/342	Wystawa obrazów Barbary Potempy w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/343	Wystawa obrazów Romana Kurdzieli w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/344	Wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		
TMA-A16-2/345	Wystawa obrazów wiertki i Tomy w plenerze fotografia czarno-biała, posiada wersj w formacie 13 cm x 18 cm pod nr TMA-A16-2/339 papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 9 cm		
TMA-A16-2/346	Wystawa obrazów Marii Magiery i Józefa Trzaski w plenerze fotografia czarno-biała, posiada wersj w rozmiarze 18 cm x 13 cm pod nr TMA-A16-2/299 papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 18 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/347	Wystawa obrazów w plenerze fotografia czarno-biała, posiada wersj w rozmiarze 13 cm x 18 cm, o nr TMA-A16-2/321 papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 9 cm		
TMA-A16-2/348	Wystawa obrazów Jana Zieli skiego w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 9 cm		
TMA-A16-2/349	Albi ski, Najbor, wiertka w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 9 cm		
TMA-A16-2/350	Wystawa w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 9 cm		
TMA-A16-2/351	Wystawa w plenerze koło Zamku i Klubu "Pod Baszt " fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 9 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /352	Wystawa w plenerze: szyld fotografia czarno-biała, posiada wersj w formacie 18 cm x 13 cm pod nr TMA-A19-2/301 papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 9 cm		
TMA-A16-2 /353	Wystawa w plenerze, pracuje Kazimierz Jo czy fotografia kolorowa papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			13 cm x 9 cm		
TMA-A16-2 /354	Wystawa w plenerze na osiedlu fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 17 cm		
TMA-A16-2 /355	Wystawa w plenerze na osiedlu. wiertka, Albi ski, Chrapkiewicz fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 17 cm		
TMA-A16-2 /356	Wystawa w plenerze na osiedlu fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 17 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /357	Wystawa w plenerze na osiedlu fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 17 cm		
TMA-A16-2 /358	Wystawa w plenerze na osiedlu. Stanisław Mieczakowski ze swim obrazem. fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 17 cm		
TMA-A16-2 /359	Wystawa w plenerze: prace Janusza Gancarczyka fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 17 cm		
TMA-A16-2 /360	Wystawa w plenerze (J. Trzaska i inni) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 17 cm		
TMA-A16-2 /361	Wystawa w plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 17 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/362	Wystawa w plenerze koło zamku (Faber) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 17 cm		
TMA-A16-2/363	Wystawa w plenerze koło zamku: Roman Kurdziel prezentuje swój obraz fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 17 cm		
TMA-A16-2/364	Członkowie grupy twórców "My" (Kołaczek, Nawrocka, Zieli ski, Jo czy, Gieruszczak) fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			24 cm x 17 cm		
TMA-A16-2/365	Członkowie grupy "My" (Potempa, Chrapkiewicz, Kołaczek, Kurdziel) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/366	Członkowie grupy "My" (Potempa, Zieli ski, Chrapkiewicz, Kołaczek, Kurdziel) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /367	I. Karmowska, A. Gieruszczak, J. Nawrocka fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /368	Członkowie grupy "My" (Toma i inni) fotografia czarno-biała, fotografia w zespole ma swoj to sama wersj w formacie 13 x 18 cm o numerze TMA-A16-2/227 papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /369	A. Toma i J. Nawrocka fotografia czarno-biała, fotografia w zespole ma swoj to sama wersj w formacie 13 x 18 cm o numerze TMA-A16-2/150 papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /370	Go cie na wystawie malarstwa (O. P kala, I. Nawrocka, R. Kurdziel) fotografia czarno-biała, papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /371	Go cie na wystawie malarstwa (O. P kala, I. Nawrocka) fotografia czarno-biała, papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /372	Go cie na wystawie malarstwa (O. P kala, I. Nawrocka, A. Gieruszczak) fotografia czarno-biała, papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /373	Go cie na wystawie malarstwa (O. P kala, I. Nawrocka) fotografia czarno-biała, papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /374	Go cie na wystawie malarstwa (Toma, Chrapkiewicz) fotografia czarno-biała, papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /375	Go cie na wystawie malarstwa fotografia czarno-biała, papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /376	Go cie na wystawie malarstwa fotografia czarno-biała, papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /377	Go cie na wystawie malarstwa fotografia czarno-biała, papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /378	Go cie na wystawie malarstwa (Kołaczek) fotografia czarno-biała, papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /379	Go cie na wystawie malarstwa (I. Nawrocka, A. Gieruszczak) fotografia czarno-biała, papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /380	Go cie na wystawie malarstwa (O. P kala, B. Grabowski, Strojny) fotografia czarno-biała, papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /381	Go cie na wystawie malarstwa (Strojny, Najbor) fotografia czarno-biała, papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/382	Go cie na wystawie malarstwa (Gieruszczak, Nawrocka) fotografia czarno-biała, w tle obrazy M. Magiery papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/383	Go cie na wystawie malarstwa (Gieruszczak, Nawrocka) fotografia czarno-biała, w tle obrazy M. Magiery papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/384	wiertka, Jo czy, Kołaczek fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/385	wiertka, Kołaczek, Chrapkiewicz, Jo czy, Potempa fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/386	A. Szymak i J. Zieli ski fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/387	Toma, Strojny, Chrapkiewicz, wiertka fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/388	Maria Biel-Paj kowa i Jan Zieli ski fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/389	Go cie na otwarciu wystawy: Zieli ski, Muszala, Gieruszczak fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/390	Go cie na otwarciu wystawy: Muszala, Gieruszczak i inni fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/391	Go cie na otwarciu wystawy: Kotaczek, Toma, Potempa, Magiera, Hyzi ski fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/392	Go cie na otwarciu wystawy: Chrapkiewicz, Magiera fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/393	Emilia Berdsen fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/394	Go cie na otwarciu wystawy dotycz ej tkania: P kala, Gieruszczak i inni fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/395	Makatka na wystawie tkaniny artystycznej fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/396	Grupa twórców i go ci na wystawie tkaniny artystycznej fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/397	Grupa twórców i go ci na wystawie tkaniny artystycznej fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/398	Grupa twórców i go ci na wystawie tkaniny artystycznej fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/399	Grupa osób na wycieczce fotografia czarno-biała, fotografia zawiera duplikat papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/400	Grupa osób na wycieczce fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/401	Grupa osób na wycieczce fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/402	Człmkowie grupy "My" w niezidentyfikowanym plenerze (Toma, Jo czy i inni) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/403	Człmkowie grupy "My" w niezidentyfikowanym plenerze (wiertka, Strojny, Hyzi ski) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/404	Członkowie grupy "My" w niezidentyfikowanym plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/405	Członkowie grupy "My" w niezidentyfikowanym plenerze (Jo czy, Toma, Magiera, Kurdziel, Hyzi ski, wiertka, Potempa, Najbor) fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/406	Członkowie grupy "My" w niezidentyfikowanym plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /407	Członkowie grupy "My" w niezidentyfikowanym plenerze fotografia czarno-biała, posiada to sam fotografi w formacie 13x18cm, o numerze TMA-A16-2/447 papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /408	Członkowie grupy "My" w niezidentyfikowanym miejscu (wiertka, Szymak) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /409	Członkowie grupy "My" na wyje dzie plenerowym w Zubrzyicy (wiertka, Hyzi ski, Strojny, Chrapkiewicz, Toma, Potempa) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zubrzyca (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /410	Członkowie grupy "My" na wyje dzie plenerowym w Zubrzyicy (wiertka, Jo czy, Chrapkiewicz) fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zubrzyca (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /411	Członkowie grupy "My" na wyje dzie plenerowym w Zubrzyicy (Bochenek, Kurdziel) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zubrzyca (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/412	Aleksander Toma na wyje dzie plenerowym w Zubrzycy fotografia czarno-biała, na odwrocie piecz : Jerzy Panek, 34-122 Wieprz 474, woj. Bielsko-Biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zubrzyca (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/413	Członkowie grupy "My" na wyje dzie plenerowym (Toma, Bochenek, Jo czy, Zieli ski, Potempa, Hyzi ski, wiertka, Magiera) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/414	Obrazy namalowane na wyje dzie plenerowym w Zakopanem fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/415	Obrazy namalowane na wyje dzie plenerowym w Zakopanem fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/416	Obrazy namalowane na wyje dzie plenerowym w Zakopanem fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/417	Grupa go ci na wyje dzie plenerowym Grupy Twórców "My" w Zakopanem fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/418	Obrazy namalowane na wyje dzie plenerowym w Zakopanem (Magiera) fotografia czarno-biała, fotografia posiada jeden dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/419	Maria Magiera i jej obrazy namalowane na wyje dzie plenerowym w Zakopanem fotografia czarno-biała, posiada dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/420	Kołaczek w niezidentyfikowanym budynku na wyje dzie plenerowym fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Zakopane (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/421	Hyzi ski, Biel-Paj kowa, Toma, Szymak, wiertka rozpakowuj бага e na wyje dzie plenerowym w Lanckoronie fotografia czarno-biała, posiada dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Lanckorona (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/422	Biel-Paj kowa, Toma, wiertka rozpakowuj bage e na wyje dzie plenerowym w Lanckoronie fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Lanckorona (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/423	Hyzi ski, Toma, Szymak, wiertka rozpakowuj bage e na wyje dzie plenerowym w Lanckoronie fotografia czarno-biała, posiada dwa dublety papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Lanckorona (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/424	Biel-Paj kowa, wiertka, Kołaczyk na wyje dzie plenerowym fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nie znane (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/425	Chrapkiewicz, Biel-Paj kowa na wyje dzie plenerowym w Szczawnicy fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Szczawnica (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/426	Bochenek, Magiera, wiertka, Kołaczyk, Biel-Paj kowa, Jo czy, Jakubowski, Chrapkiewicz a na wyje dzie plenerowym w Szczawnicy fotografia czarno-biała, posiada jeden dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Szczawnica (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /427	Członkowie Grupy Twórców "My" na wyje dzie plenerowym w Szczawnicy (wiertka, Kołaczek) fotografia czarno-biała, widoczny autobus i stary zabytkowy budynek papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Twórców "My"; Szczawnica (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /428	Strojny i wiertka na wyje dzie plenerowym w Szczawnicy fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Twórców "My"; Szczawnica (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /429	wiertka i Strojny na wyje dzie plenerowym w Szczawnicy fotografia czarno-biała, posiada dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Twórców "My"; Szczawnica (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /430	wiertka i Strojny na wyje dzie plenerowym w Szczawnicy fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Twórców "My"; Szczawnica (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /431	wiertka, Jo czy, Bochenek i inni na wyje dzie plenerowym w Szczawnicy fotografia czarno-biała, posiada dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Twórców "My"; Szczawnica (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/434	Kołaczek i Najbor na wyje dzie plenerowym w Piwnicznej fotografia czarno-biała, posiada dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Piwniczna (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/435	Członkowie grupy "My" na wyje dzie plenerowym w Piwnicznej fotografia czarno-biała, posiada dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Piwniczna (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/436	Członkowie grupy "My" na wyje dzie plenerowym w Piwnicznej fotografia czarno-biała, posiada dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Piwniczna (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/437	Członkowie grupy "My" na wyje dzie plenerowym w Piwnicznej fotografia czarno-biała, posiada dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Piwniczna (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/438	Obrazy namalowane na wyje dzie plenerowym w Piwnicznej fotografia czarno-biała, posiada dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Piwniczna (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/439	Obrazy namalowane na wyje dzie plenerowym w Piwnicznej fotografia czarno-biała, posiada dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Piwniczna (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/440	Członkowie grupy "My" na wyje dzie plenerowym w Piwnicznej (Magiera, Potempa, Chrapkiewicz) fotografia czarno-biała, posiada dublet papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Piwniczna (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/441	Członkowie grupy "My" na wyje dzie plenerowym w Piwnicznej (wiertka, Kołaczek) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Piwniczna (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/442	Antonina Szymak maluj ca na wyje dzie plenerowym w Piwnicznej fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Piwniczna (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/443	Magiera, Kołaczek, Jo czy, Najbor, Hyzi ski, wiertka na wyje dzie plenerowym w Piwnicznej fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Piwniczna (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2/444	Członkowie grupy "My" na wyje dzie plenerowym w Piwnicznej (Magiera, Potempa, Najbor, Chrapkiewicz, Hyzi ski) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Piwniczna (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/445	Obrazy namalowane na wyje dzie plenerowym w Piwnicznej fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Piwniczna (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/446	Artysta maluj cy w Mi dzyzdrojach na pla y fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Mi dzyzdroje (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			9 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/447	Członkowie grupy "My" na wyje dzie plenerowym w Mi dzyzdrojach na pla y fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Mi dzyzdroje (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2/448	Antonina Szymak na wyje dzie plenerowym w Mi dzyzdrojach fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; Mi dzyzdroje (miejsce powstania)	lata 80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /449	Członkowie grupy "My" w niezidentyfikowanym plenerze fotografia czarno-biała, posiada to sam fotografi w formacie 13x9cm papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /450	Członkowie grupy "My" w niezidentyfikowanym plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /451	Członkowie grupy "My" w niezidentyfikowanym plenerze (Kurdziel, wiertka) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /452	Członkowie grupy "My" w niezidentyfikowanym plenerze (Magiera, Kołaczek, wiertka) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /453	Członkowie grupy "My" w niezidentyfikowanym plenerze (Jo czy, Hyzi ski, wiertka, Strojny, Magiera, Potempa) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-2 /454	Członkowie grupy "My" w niezidentyfikowanym plenerze (Jo czy, Hyzi ski, wiertka, Najbor, Magiera, Potempa) fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /455	Członkowie grupy tworców "My" w niezidentyfikowanym plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /456	Trójka młodych osób w niezidentyfikowanym plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-2 /457	Trójka młodych osób w niezidentyfikowanym plenerze fotografia czarno-biała papier fotograficzny; fotografia czarno-biała	Grupa Tworców "My"; nieznane (miejsce powstania)	lata 70-80 XX w.		
			18 cm x 13 cm		
TMA-A16-3 /1	Deklaracja członkowska - ciga Bolesław Karki formatu A4 zapisane jednostronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Tworców Kultury; Andrychów	09.10.1985		
			210 x 297 mm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-3 /2	Deklaracja członkowska - Antoni Magiera Kartka formatu A4 zapisana jednostronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	15.10.1985		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /3	Deklaracja członkowska - Andrzej Wojas Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	19.09.1983		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /4	Deklaracja członkowska - Benedykt Jakubowski Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /5	Deklaracja członkowska - Andrzej Kruczała Kartka formatu A4 zapisana jednostronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	26.03.1986		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /6	Deklaracja członkowska - Wiesław Wysogł d Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	22.10.1984		
			210 x 297 mm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-3 /7	Deklaracja członkowska -Henryk Wojewodziec Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	01.01.1984		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /8	Deklaracja członkowska - Józef Walczak Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	14.11.1984		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /9	Deklaracja członkowska - Stanisław Mieczakowski Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	30.01.1984		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /10	Deklaracja członkowska - Józef Faber Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	14.01.1984		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /11	Deklaracja członkowska - Stefan Szenfeld Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	30.11.1983		
			210 x 297 mm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-3/12	Deklaracja członkowska - Maria Anna Bana Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	25.03.1985		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/13	Deklaracja członkowska - Eugeniusz Pyzio Kartka formatu A4 zapisana jednostronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	16.01.1984		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/14	Deklaracja członkowska - Józef Trybała Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	30.01.1984		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/15	Deklaracja członkowska - Zenon Mikntajn Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	19.09.1983		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/16	Deklaracja członkowska - Krzysztof Kobyliczyk Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	29.10.1984		
			210 x 297 mm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-3/17	Deklaracja członkowska - Piotr Kowalski Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	19.09.1983		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/18	Deklaracja członkowska - Czesław Zaj c Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	19.09.1983		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/19	Deklaracja członkowska - El bieta Łubik Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	01.04.1985		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/20	Deklaracja członkowska - Stanisław Szczepaniak Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	08.12.1983		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/21	Deklaracja członkowska - Józef Chmielarczyk Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	28.12.1983		
			210 x 297 mm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-3 /22	Deklaracja członkowska - Lesław Najbor Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	29.11.1983		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /23	Deklaracja członkowska - Emilia Berdsen 2 Kartki formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	14.01.1984		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /24	Deklaracja członkowska - Maria Magiera Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	15.03.1985		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /25	Deklaracja członkowska - Potempa Barbara Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	14.11.1984		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /26	Deklaracja członkowska - Antonina Szymak Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	14.01.1984		
			210 x 297 mm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-3 /27	Deklaracja członkowska - Jan Zieli ski Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	29.12.1983		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /28	Deklaracja członkowska - Stefan Henryk Albi ski Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	10.12.1983		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /29	Deklaracja członkowska - Wincenty wiertka Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	19.09.1983		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /30	Deklaracja członkowska - Ryszard Bochenek Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	19.09.1983		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /31	Deklaracja członkowska - Adam Hyzi ski Kartka formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	29.02.1983		
			210 x 297 mm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-3 /32	Deklaracja członkowska - Janusz Gancarczyk 2 Kartki formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	01.01.1984		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /33	Deklaracja członkowska - Zbigniew Bury 2 Kartki formatu A4 zapisana dwustronnie pismem maszynowym (polecenia do uzupełnienia) i pismem odr cznym. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	12.08.1986		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /34	Ankieta członka Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury w Andrychowcie - Antonina Szymak Kartka formatu A4 - odbitka kalki w kolorze fioletowym. Słabo czytelna. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /35	Ankieta członka "RSTK" i GTN "My" - Władysława Brzuskowska 2 Kartki formatu A4 z 19. odpowiedziami na pytania ankiety. Wypełnione maszynowo, zawiera dublet o tym samym numerze z adnotacją dublet deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /36	Ankieta członka "RSTK" i GTN "My" - Janusz Gancarczyk 1Kartka formatu A4 z 19. odpowiedziami na pytania ankiety. Wypełnione maszynowo deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-3 /37	Ankieta członka "RSTK" i GTN "My" - Janusz Gncarczyk 2 Kartki formatu A4 z 19. odpowiedziami na pytania ankiety. Wypełnione r cznie. Oryginał do dokumentu TMA-A16-3/36 deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /38	Ankieta członka "RSTK" i GTN "My" - Andrzej Wojas 2 Kartki formatu A4 z 19. odpowiedziami na pytania ankiety. Wypełnione maszynowo i r cznie deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /39	Ankieta członka "RSTK" i GTN "My" - Józef Faber 2 Kartki formatu A4 z 19. odpowiedziami na pytania ankiety. Wypełnione maszynowo i odr cznie. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /40	Ankieta członka "RSTK" i GTN "My" - Adam Hyzi ski 3 Kartki formatu A4 z 19. odpowiedziami na pytania ankiety. Wypełnione maszynowo deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /41	Deklaracja członkowska - Józef Chrapkiewicz Kartkai formatu A4 z 19. odpowiedziami na pytania ankiety. Wypełnione maszynowo i odr cznie deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	28.12.1983		
			210 x 297 mm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-3/42	Ankieta członka "RSTK" i GTN "My" - Marian Góra 3 kartki formatu A4 z pytaniami i miejscem na odpowiedzi. Do ankiety doł czone zdj cie legitymacyjne deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/43	Ankieta członka "RSTK" i GTN "My" - Lesław Najbor 3 kartki formatu A4 z pytaniami (wydrukowanymi) i miejscem na odpowiedzi (pismo odr czne). deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/44	Ankieta członka "RSTK" i GTN "My" - Aleksander Toma 3 kartki formatu A4 z pytaniami i miejscem na odpowiedzi. Do ankiety doł czone zdj cie legitymacyjne deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/45	Ankieta członka "RSTK" i GTN "My" - Ryszard Bochenek 3 Kartki formatu A4 z pytaniami (wydrukowanymi) i miejscem na odpowiedzi (pismo odr czne). deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/46	Ankieta członka "RSTK" i GTN "My" - Janusz Gancarczyk 3 Kartki formatu A4 z pytaniami (wydrukowanymi) i miejscem na odpowiedzi (pismo odr czne). deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-3/47	Ankieta członka "RSTK" i GTN "My" - Władysława Brzuskowska 3 Kartki formatu A4 z pytaniami (wydrukowanymi) i miejscem na odpowiedzi (pismo odr czne). deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/48	Ankieta członka "RSTK" i GTN "My" - Jan Bro ka 2 Kartki formatu A4 z pytaniami (wydrukowanymi) i miejscem na odpowiedzi (pismo odr czne). deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/49	Ankieta członka "RSTK" i GTN "My" - Józef Chmielarczyk 3 Kartki formatu A4 z pytaniami (wydrukowanymi) i miejscem na odpowiedzi (pismo odr czne). deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/50	Ankieta członka "RSTK" i GTN "My" - Zbigniew Bury 3 Kartki formatu A4 z pytaniami (wydrukowanymi) i miejscem na odpowiedzi (pismo odr czne). Do ankiety doł czne dwa zdj cia legitymacyjne. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/51	Ankieta członka "RSTK" i GTN "My" - Daniel Matkowski 3 Kartki formatu A4 z pytaniami (wydrukowanymi) i miejscem na odpowiedzi (pismo odr czne). deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-3 /52	Ankieta członka "RSTK" i GTN "My" - Stefan Szenfeld 3 Kartki formatu A4 z pytaniami (wydrukowanymi) i miejscem na odpowiedzi (pismo odr czne). deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /53	Ankieta członka "RSTK" i GTN "My" - Maria Anna Bana 2 Kartki formatu A4 z pytaniami (wydrukowanymi) i miejscem na odpowiedzi (pismo odr czne). deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /54	Ankieta członka "RSTK" i GTN "My" - druki puste, opiecz towane 2 Kartki formatu A4 z pytaniami (wydrukowanymi) i miejscem na odpowiedzi (pismo odr czne). Zawiera jeden dublet o tym samym numerze i adnotacji - "dublet" deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /55	Ankieta członka "RSTK" i GTN "My" - druki puste 2 Kartki formatu A4 z pytaniami (wydrukowanymi) i miejscem na odpowiedzi (pismo odr czne). Zawiera 11 dubletów o tej samej sygnaturze z adnotacj "dublet" i kolejnym nr. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /56	Ankieta członka "RSTK" i GTN "My" - druki puste 2 Kartki formatu A4 z pytaniami (wydrukowanymi) i miejscem na odpowiedzi (pismo odr czne). Zawiera 10 dubletów o tej samej sygnaturze z adnotacj "dublet" i kolejnym nr. Druk PZPS Chełmek z.240/88 1000 szt, deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-3/57	Ankieta członka "RSTK" i GTN "My" - druki puste 2 Kartki formatu A4 z pytaniami (wydrukowanymi) i miejscem na odpowiedzi (pismo odr czne). Pismo maszynowe deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/58	Ankieta członka "RSTK" i GTN "My" - druki puste 2 Kartki formatu A4 z pytaniami (wydrukowanymi) i miejscem na odpowiedzi (pismo odr czne). Pismo maszynowe, opiecz towane deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/59	Uchwały i Wnioski z Zebrania Sprawozdawczo-Wyborczego Ognia RSTK Andrychów z dnia 19.12.1985 Kartka formatu A4. Pismo maszynowe, opi czetowane deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	19.12.1985		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/60	Uchwały i Wnioski z Zebrania Sprawozdawczo-Wyborczego Ognia RSTK Andrychów z dnia 19.12.1985 Kartka formatu A4. Pismo maszynowe, nie opiecz towane, z zał czonymi dwoma kartkami z pismem odr cznym z oryginałem tekstu. deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	19.12.1985		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/61	Protokół nr 4 z Walnego Zebrania Sprawozdawczo-Wyborczego Ognia RSTK w Andrychowie z dnia 19.12.1985 r. 4 kartki formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe, opi czetowane protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	19.12.1985		
			210 x 297 mm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-3/62	Protokół nr 3 z zebrania ogólnego członków RSTK - Andrychów z dnia 10.07.1985 r. 3 kartki formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe, opi czetowane protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	10.07.1985		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/63	Protokół z zebrania Ognia RSTK w Andrychowie z dnia 29.03.1985 r. 3 kartki formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe, opi czetowane protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	29.03.1985		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/64	Protokół z zebrania ogólnego Ognia w dniu 13.02.1986 r. 2 kartki formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe, opi czetowane piecz tk imienn . protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	13.02.1986		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/65	Protokół nr 2/86 z zebrania ogólnego Ognia RSTK w Andrychowie w dniu 13.03.1986 r. kartka formatu A4, dwustronnie zapisana. Pismo maszynowe, opi czetowane piecz tk imienn . protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	13.03.1986		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/66	Protokół nr 3/86 z zebrania ogólnego Ognia RSTK w Andrychowie w dniu 29.04.1986 r. kartka formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe, opi czetowane piecz tk imienn . protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	29.04.1986		
			210 x 297 mm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-3/67	Protokół nr 4/86 z zebrania ogólnego RSTK Andrychów w dniu 12.06.1986 r. 2 kartki formatu A4, jednostronnie zapisane. Pismo maszynowe, opi czetowane piecz tk imienn . deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	12.06.1986		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/68	Lista obecno ci z zebrania RSTK w Andrychów w dniu 12.06.1986r. kartka formatu A4, jednostronnie zapisana pismem odr cznym papier; pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	12.06.1986		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/69	Lista obecno ci na zebraniu w dniu 17.07.1986 r. kartka jednostronnie zapisana. Pismo odr czne. papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	17.07.1986		
			10,5 x 15 cm		
TMA-A16-3/70	Protokół nr 5/86 z zebrania ogólnego Ogniw RSTK w Andrychow w dniu 17.07.1986 r. 2 kartki formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe a podpis protokolantki odr czny. protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	17.07.1986		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/71	Protokół nr 6/86 z zebrania ogólnego Ogniw RSTK w Andrychow w dniu 24.10.1986 r. 2 kartki formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe, odr czny podpis protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	24.10.1986		
			210 x 297 mm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-3 /72	Protokół nr 1/87 z zebrania ogólnego RSTK w Andrychowie z dnia 27.03.1987 r. 2 kartki formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe, odr czny podpis protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	27.03.1987		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /73	Lista obecno ci na zebraniu Robotn. Stowarzyszenia Twórców Kultury w Andrychowie w dniu 29.09.87 kartka formatu A4, jednostronnie zapisana. Piismo maszynowe i odr czne protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	28.09.1987		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /74	Lista obecno ci na zebraniu Robotn. Stowarzyszenia Twórców Kultury w Andrychowie w dniu 28.09.87 kartka formatu A4 z pytaniami (wydrukowanymi) i miejscem na odpowiedzi (pismo odr czne). Pismo maszynowe papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	28.09.1987		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /75	Protokół nr 2/87 z zebrania ogólnego RSTK w Andrychowie w dniu 28.09.1987 r. 3 kartki formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe, odr czny podpis protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	28.09.1987		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /76	Lista obecno ci na zebraniu Robotn. Stowarzyszenia Twórców Kultury w Andrychowie [brak daty] kartka formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe, odr czny podpis deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-3 /77	Sprawozdanie z działalno ci Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury w Andrychowie za 1987 r. 5 kartek formatu A4, jednostronnie zapisanych. Pismo maszynowe. sprawozdanie; papier; pismo maszynowe	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /78	Potokół nr 1/88 z zebrania sprawozdawczego RSTK Koło w ANdrychowie w dniu 29.02.1988 2 kartki formatu A4, jednostronnie zapisane. Pismo maszynowe; podpis odr czny protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	29.02.1988		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /79	Wyci g z protokołu nr 6 z posiedzenia Zarz du Ognia RSTK w Andrychowie z dnia 15.11.1985 2 kartki formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe; podpisy odr czne protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	12.12.1985		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /80	Protokół nr 6 z posiedzenia Zarz du Ognia RSTK w Andrychowie z dnia 15.11.1985 2 kartki formatu A4, jednostronnie zapisane. Pismo maszynowe; podpisy odr czne, piecz RSTK w Bielsku Białej Ognio Terenowe w Andrychowie, piecz sekretarza Ognia i Przewodniczacego. protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	15.11.1985		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3 /81	Protokół nr 5 z posiedzenia Zarz du Ognia RSTK w Andrychowie z dnia 17.10.1985 2 kartki formatu A4, jednostronnie zapisane. Pismo maszynowe; podpisy odr czne, piecz RSTK w Bielsku Białej Ognio Terenowe w Andrychowie, piecz Przewodniczacego. protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	17.10.1985		
			210 x 297 mm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-3/82	Protokół nr 6 z posiedzenia Zarz du Ognia RSTK w Andrychowie z dnia 12.08.1985 kartka formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe; podpisy odr czne, piecz RSTK w Bielsku Białej Ognio Terenowe w Andrychowie, piecz Przewodniczacego. protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	12.08.1985		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/83	Protokół nr 6 z posiedzenia Zarz du Ognia RSTK w Andrychowie z dnia 16.04.1985 2 kartki formatu A4, jednostronnie zapisane. Pismo maszynowe; podpisy odr czne, piecz RSTK w Bielsku Białej Ognio Terenowe w Andrychowie, piecz Przewodniczacego. protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	16.04.1985		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/84	Protokół nr 1 z posiedzenia Zarz du Ognia RSTK w Andrychowie z dnia 18.03.1985 kartka formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe; podpisy odr czne, piecz RSTK w Bielsku Białej Ognio Terenowe w Andrychowie, piecz Przewodniczacego. protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	18.03.1985		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/85	Plan Pracy na 1986 r. kartka formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe protokół; papier; pismo maszynowe	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/86	Protokół nr 1/86 z posiedzenia Zarz du Ognia RSTK w Andrychowie z dnia 9.01.1986 2 kartki formatu A4, jednostronnie zapisane. Pismo maszynowe; podpisy odr czne protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	09.01.1986		
			210 x 297 mm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	poходzenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-3/87	Protokół nr 2 z posiedzenia Zarz du Ognia RSTK w Andrychowie z dnia 11.03.1986 kartka formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe; podpis odr czny protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	11.03.1986		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/88	Protokół nr 3/86 z posiedzenia Zarz du Ognia RSTK w Andrychowie z dnia 28.04.1986 kartka formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe; podpis odr czny protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	28.04.1986		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/89	Protokół nr 4/86 z posiedzenia Zarz du Ognia RSTK w Andrychowie z dnia 10.06.1986 kartka formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe; podpisy odr czne, piecz cie protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	10.06.1986		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/90	Protokół nr 5 z posiedzenia Zarz du Ognia RSTK w Andrychowie z dnia 15.07.1986 kartka formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe; podpis odr czny, piecz cie protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	15.07.1986		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/91	Protokół nr 1/87 z posiedzenia Zarz du Ognia RSTK w Andrychowie z dnia 25.03.1987 kartka formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe; podpis odr czny protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	25.03.1987		
			210 x 297 mm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-3/92	Wyci g z protokołu z posiedzenia Zarz du Ognia RSTK w Andrychowie z dnia 13.05.1987 kartka formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe; podpis odr czny protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	14.05.1987		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/93	Protokół nr 2/87 z posiedzenia Zarz du Ognia RSTK w Andrychowie z dnia 13.05.1987 2 kartki formatu A4, jednostronnie zapisane. Pismo maszynowe; podpis odr czny protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	13.05.1987		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/94	Lista obecno ci na posiedzeniu Zarz du Ognia RSTK w Andrychowie z dnia 13.05.1987 kartka formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe; podpis odr czny protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	13.05.1987		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/95	Protokół nr 3/87 z posiedzenia Zarz du Ognia RSTK w Andrychowie z dnia 21.09.1987 kartka formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe; podpis odr czny protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	21.09.1987		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/96	Protokół nr 4/87 z posiedzenia Zarz du Koła RSTK w Andrychowie z dnia 17.11.1987 kartka formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe; podpis odr czny protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	17.11.1987		
			210 x 297 mm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-3/97	Protokół nr 1/88 z posiedzenia Zarz du RSTK w Andrychowie z dnia 20.01.1988 2 kartki formatu A4, jednostronnie zapisane. Pismo maszynowe; podpis odr czny protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	20.01.1988		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/98	Lista obecno ci na posiedzeniu Zarz du Ognia RSTK w Andrychowie z dnia 20.01.1988 kartka formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe; podpis odr czny protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	20.01.1988		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/99	Protokół nr 2/88 z posiedzenia Zarz du RSTK w Andrychowie z dnia 12.04.1988 kartka formatu A4, jednostronnie zapisana. Pismo maszynowe; podpis odr czny protokół; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	12.04.1988		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/100	Przemowa przewodnicz cego Zarz du RSTK w Andrychowie na zako czenie kadencji 4 kartki formatu A4, jednostronnie zapisane. Pismo maszynowe; odr czne zapiski, posiada jeden dublet, opiecz towane papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów			
			210 x 297 mm		
TMA-A16-3/101	Ankieta członka "RSTK" - Piotr Gwo dziewicz 2 Kartki formatu A4 z pytaniami (wydrukowanymi) i miejscem na odpowiedzi (pismo odr czne). Pismo maszynowe deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	02.03.1995		
			210 x 297 mm		

numer	przedmiot (nazwa, cechy, rodzaj, tworzywo, technika)	autor, wytwórnia, szkoła, miejsce	datowanie, wymiary, waga	pochozenie, warto	data wpisu - wykre lenia, nr ewidencyjny, dawna numeracja, uwagi
TMA-A16-3/102	Ankieta członka "RSTK" - Michalina Mucha 2 Kartki formatu A4 z pytaniami (wydrukowanymi) i miejscem na odpowiedzi (pismo odr czne). Pismo maszynowe deklaracja; papier; pismo maszynowe, pismo odr czne	Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury; Andrychów	02.03.1995		
			210 x 297 mm		
TMA-A16-4					TMA-A16-4
TMA-A16-5					TMA-A16-5