

Towarzystwo Miłośników Andrychowa
ul. Krakowska 69
34-120 Andrychów



Inwentarz kolekcji

„TKACTWO”

nr: TMA-E6

dział: Ekspozyty

(ze względu na budowę Systemu Muzealnego MONA kolekcja wpisana do odrębnej Księgi Inwentarzowej)

Wstęp do Inwentarza:

I. Charakterystyka twórcy zbioru

Towarzystwo Miłośników Andrychowa zostało powołane 15 maja 1976 r., dla organizowania i popierania wszelkich zamierzeń i prac związanych z historią oraz ochroną i rozwojem kulturalnych i gospodarczych wartości miasta (decyzja nr 2/76 wydana przez Naczelnika Miasta Andrychowa Romana Czepca). Pierwszy zarząd TMA tworzyli: prezes - Jan Stworzewicz, wiceprezes - Marian Gancarczyk, sekretarz - Maria Biel, skarbnik - Antoni Buda, członkowie zarządu: Henryk Biłka, Andrzej Bubnicki, Roman Czepiec, Andrzej Fryś, Adam Gieruszczak, Irena Karmowska, Aleksander Nidecki, Włodzimierz Zieliński, Agnieszka Żurek, Sąd Koleżeński: Helena Kamińska, Helena Kilbert, Eugeniusz Ryłko, Jerzy Stworzewicz, Franciszek Wołek, Komisja Rewizyjna: Anna Brożyna, Mieczysław Górkiwicz, Janina Ryłko, Kazimierz Szczepański, Irena Włodarz. Przewodniczącym Komisji Kultury Regionu został Henryk Biłka, a Irena Karmowska objęła przewodnictwo Komisji Historyczno-Literackiej. Kolejnymi prezesami TMA po dr. Janie Stworzewiczu (1976-1980) byli: Stanisław Malinka (1980-1985), lek. med. Jacek Matlak (1985-1990), Aleksander Nidecki (1990-2004), Stanisława Seczyńska-Nadajczyk (2004-2010), Jan Zieliński (2010 - 2019), Andrzej Janus (od 2019 - nadal). Początkowo TMA nie miało własnej siedziby, skupiało się zatem na organizowaniu spotkań i dyskusji tematycznie związanych z historią i kulturą miasta i okolicy, a także upowszechnianiu wartości kulturalnych drogą wydawnictw, informacji, imprez widowiskowych. Organizowano wówczas *Andrychowskie Wieczory przy Świecach* oraz *Wieczory muzyczne*. W 1988 r. rozpoczęto też, we współpracy z Zakładowym Domem Kultury AZPB, wydawanie Biblioteczki Towarzystwa Miłośników Ziemi Andrychowskiej. W ramach serii ukazały się: *Beskidzkie strofy: Pozdrawiam ciebie beskidzka kraino i Poezja robotniczego Andrychowa* (antologia, 1988), Wiktoria Dalewska – *Na drogę życia* (1988), Wanda Malicka – *Mój zagon* (1988), Henryk Biłka – *Wiersze w Beskidach rozrzucone* (1989), Agnieszka Żurek – *O zmierzchu* (1989), *Pokojem darzyć dni świata tego. Andrychów w latach 1939-1945* (antologia, 1990). 11 listopada 1993 r. władze samorządowe miasta przyznały Towarzystwu pomieszczenia w zachodnim skrzydle pałacu Bobrowskich, w których zorganizowano Izbę

Regionalną Ziemi Andrychowskiej, której kustoszem został Aleksander Toma. W nowej siedzibie rozpoczęto organizowanie wystaw: Galeria „Pasja” (1999-2005), cykl „Moja Mała Ojczyzna” (od 2005 - nadal). Oprócz działalności wystawienniczej TMA organizuje i bierze udział w imprezach stałych i okolicznościowych: „Dni Andrychowa”, „Urodziny Andrychowa”, „Noc Muzeów”, prowadzi działalność edukacyjną (warsztaty, współpraca z Małopolskim Instytucie Kultury przy organizowaniu „Muzeobrania” 2007-2009 i opracowaniu gry edukacyjnej „Chłopska Szkoła Biznesu”), wydawniczą, organizuje kwesty na Cmentarzu Komunalnym (2001- nadal), prowadzi działania mające na celu przywracanie miejscom historycznym ich dawnego stanu oraz upamiętnianiu ludzi, którzy poprzez swoje życie i czyny sławili nasze miasto w kraju i na obczyźnie. TMA angażuje się wreszcie na rzecz współpracy z miastem partnerskim Isny im Allgau (1997- nadal).

W ramach podsumowania działalności TMA w ostatnich latach prezentujemy poniższe zestawienie:

2001 – rozpoczęcie kwesty na rzecz ratowania nagrobków na Cmentarzu Komunalnym w Andrychowie

2005 – realizacja zadań z cyklu „Moja Mała Ojczyzna” przy wsparciu UM w Andrychowie:

- wystawy traktujące o historii poszczególnych rzemiosł i historii miasta,
- jarmark andrychowski, zwyczaje i obyczaje dawnych jarmarków,
- interaktywne warsztaty tematyczne od 2005 roku dla różnych grup wiekowych dzieci i młodzieży,
- ścieżki edukacyjne „Bieg po historii Andrychowa”

2007-2009 – zorganizowanie z Małopolskim Instytutem Kultury „Muzeobrania”

2010 – projekt finansowany przez Marszałka Województwa Małopolskiego „Na tropie Solidarności Podbeskidzia – Andrychów – pamiętamy”

- opracowanie gry edukacyjnej „Chłopska Szkoła Biznesu”, I edycja Międzyszkolnego Turnieju „Chłopskiej Szkoły Biznesu o Puchar Drelicharza Andrychowa”

2011 – autorskie opracowania historyczno-dokumentacyjne nazwane „Spacerownikami” w ramach zadania publicznego Powiatowa Twórczość Artystyczna – zorganizowanie I edycji Nocy Muzeów w Izbie Regionalnej Ziemi Andrychowskiej

2012 – wystawa pt.: „3x Wieprzówka”, czyli studium przypadku lokalnej rzeki współfinansowanej ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie.

2013 – projekt wraz z wystawą i folderem dot. archiwizacji pozostałych na Andrychowszczyźnie kapliczek – przydrożnych śladów przy naszych drogach.

2014 – „*Miasto po przejściach – śladami kultury żydowskiej w Andrychowie*” – wystawa i przewodnik, finansowane ze środków Urzędu Miejskiego w Andrychowie

- Publikacja i wystawa z okazji 70 rocznicy bitwy pod Monte Cassino, finansowane ze środków UM w Andrychowie. Odsłonięcie Kamienia Pamięci na Cmentarzu Komunalnym

2015 – Publikacja „*Przewodnik po Smakach Andrychowszczyzny*”, finansowana ze środków UM w Andrychowie

- Publikacja „*Spacerownik po Miejscach Pamięci w Gminie Andrychów*” – finansowana ze Środków UM w Andrychowie

- „*Zamkowa Choinka Pokoleniowa*” – finansowana ze środków UM w Andrychowie

2016 – „250 pytań na 250-lecie nadania praw miejskich wsi Andrychów” konkurs jubileuszowy – finansowany ze środków UM w Andrychowie

- monografia „*40 – lecie TMA*” i wystawa - finansowane ze środków UM w Andrychowie

- VII edycja Turnieju „Chłopska Szkoła Biznesu”, finansowana ze środków UM w Andrychowie
- Konferencja naukowa z okazji 40-lecia działalności Towarzystwa Miłośników Andrychowa i 250-lecia lokacji miasta Andrychowa – finansowany ze środków UM w Andrychowie
- Turystyczno-historyczna gra miejska” – finansowana ze środków UM w Andrychowie
- 2017 – „Znam swoje korzenie” – konkurs plastyczny i wystawa, promujące prowadzenie badań genealogicznych – finansowane ze środków Urzędu Miejskiego w Andrychowie
- publikacja "Kto był kim w Andrychowie" – finansowana ze środków UM w Andrychowie
- wystawa okazji 250-lecia lokacji miasta połączona z wystawą UTW „Andrychowskie ślady”
- projekt „Archiwizacja Części Zasobu Towarzystwa Miłośników Andrychowa – Etap I”, finansowany ze środków Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych
- spotkanie promocyjne „Dziennika 1939-1948” Zofii Romerowej
- zorganizowanie cyklu zwiedzania kościoła św. Macieja, we współpracy z parafią
- 2018– wystawa ”Drogi mieszkańców Ziemi Andrychowskiej do niepodległości”, połączona z promocją publikacji, finansowane ze środków UM w Andrychowie
- projekt „Archiwizacja Części Zasobu Towarzystwa Miłośników Andrychowa – Etap II” finansowany ze środków Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych
- zainicjowanie internetowego plebiscytu na zasłużoną andrychowiankę
- 2019 – zainicjowanie jarmarków staroci, odbywających się cyklicznie przed pałacem Bobrowskich
- spotkanie upamiętniające 80. rocznicę wybuchu II wojny światowej
- projekt „Archiwizacja Części Zasobu Towarzystwa Miłośników Andrychowa – Etap III” finansowany ze środków Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych
- 2020 rok – wystawa „Andrychów, andrychowianie 1939 – 1945

II. Dzieje kolekcji i Izby Regionalnej Ziemi Andrychowskiej

Pod koniec lat osiemdziesiątych restrukturyzujące się andrychowskie zakłady pracy zaczęły likwidować przyfabryczne izby pamięci – trzeba było podjąć szybkie działania, aby pamiątki związane z dziejami regionu nie uległy zniszczeniu. Rozpoczęto poszukiwania stałego lokum dla samego Towarzystwa, zarazem służącego do ekspozycji muzealnych. 10 listopada 1993 r. władze samorządowe miasta przyznały Towarzystwu pomieszczenia w zachodnim skrzydle pałacu Bobrowskich – i tak narodziła się Izba Regionalna TMA, a Towarzystwo uzyskało siedzibę. Wystrój, plansze, napisy opracował i wykonał Aleksander Toma – pierwszy kustosz Izby. Początek zbiorów stanowiły znikome pozostałości eksponatów z dawnego muzeum, otwartego w 1967 r. z okazji 200-lecia nadania Andrychowowi praw miejskich. Mieściło się ono na piętrze kamienicy dawnego sądu grodzkiego i działało krótko, bowiem wkrótce budynek został przeznaczony na siedzibę Komendy Miejskiej Policji. Zbiory, kilkakrotnie przenoszone z miejsca na miejsce, w dużej mierze uległy rozproszению bądź zniszczeniu. Zdecydowana większość tego, co obecnie można oglądać w Izbie, zawdzięczamy bezinteresownej ofiarności mieszkańców Gminy Andrychów, którzy przekazują przedmioty i dokumenty stanowiące ogromną wartość historyczną i pamiątkarską. Również członkowie TMA zdobywają wartościowe eksponaty, nierzadko kupując za własne pieniądze. Początkowo Izba dysponowała dwoma pomieszczeniami wystawienniczymi. Trudno było w nich eksponować powiększającą się kolekcję. Na szczęście w kolejnych latach powierzchnia

wystawiennicza znacznie się powiększyła. W 2000 r. dysponowano już 5 pomieszczeniami, w których zorganizowano: Salę Historyczną, Salę Przemysłu Włókienniczego, Salę Przemysłu Metalowego, Salę Kultury i Rzemiosła oraz salę wystawową Galerii „Pasja” (działającej w latach 1999-2005).

W roku 2005 TMA podpisało umowę z Zakładem Karnym w Wadowicach, na podstawie której wytypowani więźniowie w ramach resocjalizacji przeprowadzili nieodpłatnie remont kilku sal Izby. W tym też roku wyremontowali dwie sale (dawny magazyn żywności oraz kuchnię) przekazane Towarzystwu przez władze miejskie. W czasie prac odkryto dawne przejście z istniejącej już Sali Historycznej do dawnego magazynu żywności przedszkola nr 1. W styczniu 2006 r. nastąpiło uroczyste otwarcie odnowionej Sali Oświaty i zrekonstruowanej Kuchni. Podczas remontu kolejnej sali z pomocą przyszła dyrekcja Zakładu Doskonalenia Zawodowego w Andrychowie, delegując instruktora nauki zawodu oraz uczniów I i II klasy szkoły zawodowej w zawodzie murarz-tylnik. Rozebrali oni sztucznie postawioną ścianę w największym pomieszczeniu Izby, przywracając w ten sposób pierwotny wygląd pomieszczeń pałacowych. Dalsze prace dokończyli już więźniowie przy okazji usuwając drzwi w korytarzu, dzięki czemu powstała dodatkowa przestrzeń wystawiennicza. W 2007 r. wykonali również pomysłowe regały, postumenty i gabloty do „kącików”, w których znajdują się eksponaty związane z rzemiosłem: szewskim, krawieckim, stolarskim, kowalskim i kołodziejskim. Pomalowali okna w pomieszczeniach zajmowanych przez Izbę. W trakcie prowadzenia tychże remontów szczególnie zaangażowali się członkowie TMA: Stanisława Seczyńska-Nadajczyk, Maria Pytel-Skrzypiec, Tadeusz Mikołajko i Józef Misiek.

Aktualnie Izba zajmuje 6 sal wystawowych, w których można oglądać eksponaty ukazujące historię rozwoju naszej Małej Ojczyzny. Są to: Kuchnia (miejsce stałej ekspozycji i okazjonalnych spotkań), Sala Szkolnictwa i Oświaty, Sala Historyczna, I Sala Rzemiosł (garncarstwa, szewstwa i krawiectwa), Sala Rzemiosła Tkackiego, II Sala Rzemiosł (kowalskiego, rymarskiego, kołodziejskiego, stolarskiego oraz wystawa eksponatów „Wyszło z użycia za naszego życia”), hol (miejsce prezentacji obrazów i zdjęć starego Andrychowa oraz innych pamiątek). W holu znajdują się również prace twórców nieprofesjonalnych z Grupy „My”, przekazane w 2004r. przez Miejski Dom Kultury (pozostałość istniejącej tam „Galerii nad schodami”).

Materiały nie posiadały środka ewidencyjnego i nie były uporządkowane. Prace nad zbiorem zrealizowano w ramach zadania „Inwentaryzacja zasobu Izby Regionalnej Ziemi Andrychowskiej” dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „EtnoPolska”.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„EtnoPolska 2020”

III. Charakterystyka i zawartość kolekcji

Tytuł: Tkactwo

Granice chronologiczne: koniec XVIII w. – XX w.

Granice terytorialne: Polska

Rozmiar po uporządkowaniu: jedna jednostka; 48 eksponatów od nr TMA-E6-1 do nr TMA-E6-48

IV. Bibliografia

Czerwiński T., *Wyposażenie domu wiejskiego w Polsce*, MUZA, Warszawa 2009

Czyżykowska S., *Tkactwo ręczne*, Watra 1983.

Falińska B., *Polskie słownictwo tkackie na tle słowiańskim*, Tom II, Zakład imienia Ossolińskich, Wrocław 1977.

Kulczykowski M., *Andrychowski ośrodek płócienniczy w XVIII i XIX wieku*, Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1972.

Pisera K., *Warsztaty tkackie w zbiorach Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi*, „Prace i Materiały MAE. Seria Etnograficzna”, nr 26, 1986.

Pokropek M., *Etnografia. Materialna kultura ludowa Polski na tle porównawczym*, PWN, Warszawa 2019.

Pomiędzy przeszłością a przyszłością. 40 lat działalności Towarzystwa Miłośników Andrychowa, prac. M. Biel-Pająkowska, T. Putek, M. Pytel-Skrzypiec, D. Rusin, M. Przybyłowicz, S. Seczyńska-Nadajczyk, A. Fryś, Andrychów 2016.

Skuza A. Z., *Ginące zawody w Polsce*, Muza SA, Warszawa 2006.

Zembroń J., *Raptularz andrychowski. Przemysł miejscowy w XX wieku*, Drukarnia Zadruk, Andrychów 2002.

Zwoliński A., *Miasto Ankiwczów z dziejów Andrychowa*, Drukarnia Akcydensowa, Kraków 1993.

TMA-E6TKACTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

1. TMA-E6-1

sala rzeźniost II

Twórca nieznanym; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Szpulerz (szpularz)

urządzenie służące do nawijania przędzy na szpulę. Stan zachowania dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 93 cm; długo 102 cm; szeroko 49,5 cm

technika cięcie

tworzywo drewno, metal



2. TMA-E6-2

sala rzeźniost II

Twórca nieznanym; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Motak

urządzenie służące do nawijania (motania) przędzy. Stan zachowania dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 79,5 cm; długo 60 cm; szeroko 63,5 cm

technika cięcie

tworzywo drewno, metal



3. TMA-E6-3

sala rzeźniost II

Twórca nieznanym; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Kołowrotek

urządzenie napędzane ręcznie do produkcji przędzy. Stan zachowania dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 101,5 cm; długo 60 cm; szeroko 43 cm

technika cięcie

tworzywo drewno, metal



4. TMA-E6-4

magazynek

Twórca nieznanym; Roczyny

Kołowrotek

urządzenie napędzane ręcznie do produkcji przędzy. Stan zachowania brak pasa i koła z szpulą.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 103 cm; długo 64 cm; szeroko 48,5 cm

technika cięcie, toczenie, stolarstwo

tworzywo drewno, metal



5. TMA-E6-5

sala rzeźniost II

Twórca nieznanym; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Kołowrotek

urządzenie napędzane ręcznie do produkcji przędzy. Stan zachowania brak pedału i paska i koła z szpulą.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 97,5 cm; długo 43 cm; szeroko 44,5 cm

technika cięcie

tworzywo drewno, metal



TMA-E6TKACTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

6. TMA-E6-6

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Kołowrotek

Arz dzieło składa się z przędziny i prostopadłe do niej osadzonego drzewa z kółkami. Stan zyczny brak pedała i paska

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 95,5 cm; długo 46,5 cm; szeroko 47 cm

technika cięcie

tworzywo drewno, metal



7. TMA-E6-7

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Rz. lica przysiadkowa

Arz dzieło składa się z przędziny i prostopadłe do niej osadzonego drzewa z kółkami. Stan zyczny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 97 cm; długo 62,5 cm; szeroko 12 cm

technika Wyrób ręczny

tworzywo drewno, len



8. TMA-E6-8

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Szpula - element kołowrotka

z kołowrotka, na którą nawija się nici. Stan zyczny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 24,5 cm; długo 46,5 cm; szeroko 24,5 cm

technika cięcie

tworzywo drewno, metal



9. TMA-E6-9

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Zgrzebło do czesania lnu

Szczotka druczana służy do rozczesywania i prostowania włókien lnu przed przędzeniem. Ozdobne łobienia na całej długości, na stronie wierzchniej. Stan zyczny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 11 cm; długo 56,5 cm; szeroko 11,5 cm

technika cięcie

tworzywo drewno, metal



10. TMA-E6-10

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Zgrzebło

Szczotka druczana służy do rozczesywania i prostowania włókien lnu przed przędzeniem. Ozdobne łobienia na całej długości, na stronie wierzchniej. Stan zyczny dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 10 cm; długo 74,5 cm; szeroko 11 cm

technika cięcie

tworzywo drewno, metal



TMA-E6TKACTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

11. TMA-E6-11

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Zgrzebło

Szczotka drucziana służąca do rozczesywania i prostowania włókien lnu przed przędzeniem. Ozdobne łobienia na całej długości, na stronie wierzchniej. Stan zachowy dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 9,5 cm; długo 72,5 cm; szeroko 9,5 cm

technika cięcie

tworzywo drewno, metal



12. TMA-E6-12

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Zgrzebło

Szczotka drucziana służąca do rozczesywania i prostowania włókien lnu przed przędzeniem. Ozdobne łobienia na całej długości, na stronie wierzchniej. Na obu końcach okrągłe otwory. Stan zachowy dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 5 cm; długo 36,5 cm; szeroko 11 cm

technika cięcie

tworzywo drewno, metal



13. TMA-E6-13

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Zgrzebło

Szczotka drucziana służąca do rozczesywania i prostowania włókien lnu przed przędzeniem. Ozdobne łobienia na całej długości, na stronie wierzchniej. Na obu końcach okrągłe otwory. Stan zachowy dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 5 cm; długo 34,5 cm; szeroko 10 cm

technika cięcie

tworzywo drewno, metal



14. TMA-E6-14

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Zgrzebło

Szczotka drucziana służąca do rozczesywania i prostowania włókien lnu przed przędzeniem. Ozdobne łobienia na całej długości, na stronie wierzchniej. Na obu końcach okrągłe otwory. Wysokie żłoby na obu końcach podstawy wycięte. Stan zachowy dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 12 cm; długo 39,5 cm; szeroko 10 cm

technika cięcie

tworzywo drewno, metal



TMA-E6TKACTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

15. TMA-E6-15

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Zgrzebło

Szczotka drucziana służąca do rozczesywania i prostowania włókien lnu przed przędzeniem. Ozdobne łobienia na całej długości, na stronie wierzchniej. Ma dwa otwory. Stan zachowy dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 4,5 cm; długość 39 cm; szerokość 11,5 cm

technika cięcie

tworzywo drewno, metal



16. TMA-E6-16

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Stempel (matryca) do drukowania na tkaninie

Służący do wykonania z metalowych kołców obrazu wzoru odbijanego na tkaninie. Stan zachowy dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 2,4 cm; długość 86 cm; szerokość 12 cm

technika cięcie

tworzywo drewno, metal



17. TMA-E6-17

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Miódlica

Służące do wstępnej obróbki lnu złożone z podstawy i miecza pojedynczego, na nożkach, łamiącego i trącego lodygi. Stan zachowy dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 2,4 cm; długość 86 cm; szerokość 12 cm

technika cięcie

tworzywo drewno



18. TMA-E6-18

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

ierlica

Służący do układania nośnym, złożony z podstawy i podwójnego miecza do mielenia lnu. Górna część zdobiona. Stan zachowy dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 18,5 cm; długość 111,5 cm; szerokość 5 cm

technika cięcie

tworzywo drewno, metal



19. TMA-E6-19

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

ierlica

Służący do układania nośnym, złożony z podstawy i podwójnego miecza do mielenia lnu. Górna i dolna część zdobiona. Stan zachowy dobry.

Wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 18 cm; długość 114 cm; szerokość 4,5 cm

technika cięcie

tworzywo drewno



TMA-E6TKACTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

20. TMA-E6-20

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Tłuczek

narzędzie drewniane w formie łopaty do rozgniatacia łodyg lnu. Stan zachowywany dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 3,5 cm; długo 60 cm; szeroko 11,5 cm
technika cięcie
tworzywo drewno



21. TMA-E6-21

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; Andrychów

rzebie do ogławiania nasion (dziergielec)

narzędzie do ręcznej obróbki lnu, usuwające z łodyg główki nasienne. Łopaty osadzone z blaszek metalowych. Stan zachowywany dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 24 cm; długo 128 cm; szeroko 26,5 cm
technika cięcie
tworzywo drewno, metal



22. TMA-E6-22

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

rzebie do ogławiania nasion (dziergielec)

narzędzie z drewnianą rączką z otworem i metalowymi zębami. Stan zachowywany dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 5 cm; długo 25 cm; szeroko 8 cm
technika cięcie, kucie
tworzywo drewno, metal



23. TMA-E6-23

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

rzebie do ogławiania nasion (dziergielec)

narzędzie drewniane z metalowymi, dużymi zębami z rączką i ozdobnymi łobieniami. Stan zachowywany dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 14,5 cm; długo 31,5 cm; szeroko 9,5 cm
technika cięcie, kucie
tworzywo drewno, metal



24. TMA-E6-24

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia

rzebie do ogławiania nasion (dziergielec)

narzędzie drewniane z rączką, ozdobnymi łobieniami i metalowymi dużymi zębami.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary wysoko 15,5 cm; długo 29,5 cm; szeroko 10 cm
technika cięcie, kucie
tworzywo drewno, metal



TMA-E6TKACTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

25. TMA-E6-25

magazyn

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
ierlica

urz dzenie drewniane, składające się z dwóch połączonych ze sobą desek. Stan zyczny
dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 19 cm; długo 12 cm; szeroko 8,5 cm

technika cięcie, kucie

tworzywo drewno, metal



26. TMA-E6-26

sala rzemiosł II

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Krosno większe

rewniane urządzenie do ręcznego wytwarzania tkanin (warsztat tkacki). Stan zyczny
dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 204 cm; długo 206 cm; szeroko 194,5 cm

technika włócznie, cięcie

tworzywo drewno, metal, skóra, sznurek



27. TMA-E6-27

sala rzemiosł II

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Sarwat

rewniana konstrukcja na 13 szpulek ułożonych w 2 rzędy. Stan zyczny
dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 140 cm; długo 55 cm; szeroko 60 cm

technika cięcie, kucie

tworzywo drewno, metal



28. TMA-E6-28

sala rzemiosł II

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Krosno mniejsze

rewniane urządzenie do ręcznego wytwarzania tkanin (warsztat tkacki). Stan zyczny
dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 184,5 cm; długo 106 cm; szeroko 144 cm

technika cięcie

tworzywo drewno, sznurek



29. TMA-E6-29

sala rzemiosł II

Twórca nieznany; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Ławka

rewniana ławka, wykonana wyłącznie z drewnianych elementów. Stan zyczny
dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 61,5 cm; długo 79 cm; szeroko 22,5 cm

technika cięcie, struganie

tworzywo drewno



TMA-E6TKACTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

30. TMA-E6-30

sala rzeźni II

Twórca nieznan; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Ławka

drewniana ławka, wykonana wyłącznie z drewnianych elementów. Stan zachowy dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 62,5 cm; długo 80,5 cm; szeroko 34 cm

technika cięcie, struganie

tworzywo drewno



31. TMA-E6-31

sala rzeźni II

Zieliński, Jan; Andrychów

Belka z zapisem księgowym, andrychowskim

Kawałek starej belki z zapisem księgowym andrychowskim pochodzącym z XIX w.,
odwzorowany (wyłobiony) ze starego domu w Wieprzu przez Jana Zielińskiego.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 17,5 cm; długo 159 cm; szeroko 20 cm

technika cięcie, łobienie

tworzywo drewno



32. TMA-E6-32

sala rzeźni II

Twórca nieznan; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Łocho

rzebie z ruchomej części krosna. Stan zachowy dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary długo 81 cm; szeroko 12,5 cm

technika cięcie, wiązanie

tworzywo drewno, sznurek



33. TMA-E6-33

sala rzeźni II

Twórca nieznan; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Łocho

rzebie z ruchomej części krosna. Stan zachowy dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary długo 81,7 cm; szeroko 9,5 cm

technika cięcie, wiązanie

tworzywo drewno, sznurek



34. TMA-E6-34

sala rzeźni II

Twórca nieznan; gmina Andrychów miejsce znalezienia
Elementy krosna z niciami

Łocho i drewniane elementy z niciami przygotowanymi do tkania. Stan zachowy dobry

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary długo 99,5; szeroko płytki 11 cm

technika cięcie, wiązanie

tworzywo drewno, nici



TMA-E6 TKACTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

35. TMA-E6-35

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; Tkalnia J. runszana w Andrychowie
Tkany portret "JULIUSZ SŁOWACKI"

ortret wykonany na krośnie rącznym z podpisem wielkimi drukowanymi literami. Stan zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary długość 36,4 cm; szerokość 29,5 cm

technika tkanie

tworzywo włókno



36. TMA-E6-36

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; Tkalnia J. runszana w Andrychowie
Tkany portret A. AMALII KIEWICZA

ortret wykonany na krośnie rącznym z podpisem wielkimi drukowanymi literami. Stan zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary długość 36,4 cm; szerokość 29,5 cm

technika tkanie

tworzywo włókno



37. TMA-E6-37

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; Tkalnia J. runszana w Andrychowie
Tkany portret A. AMALII KIEWICZA (duży)

ortret wykonany na krośnie rącznym z podpisem wielkimi drukowanymi literami. Stan zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary długość 36,4 cm; szerokość 29,5 cm

technika tkanie

tworzywo włókno



38. TMA-E6-38

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; nieznanego
otografa tkanego portretu Józefa Boniatowskiego

zarno-biała otografa tkanego portretu w drewnianej ramie. ortret wykonany był w tkalni Joachima runszana w Andrychowie. Stan zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary długość 77 cm; szerokość 67 cm

technika otografa

tworzywo papier



39. TMA-E6-39

sala rzeźniost II

Twórca nieznany; nieznanego
ortret- otografa tkanego portretu Józefa Hilsudskiego

zarno-biała otografa tkanego portretu w drewnianej ramie. ortret wykonany był w tkalni Joachima runszana w Andrychowie. Stan zyczny dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary długość 77 cm; szerokość 67 cm

technika otografa

tworzywo papier



TMA-E6 TKACTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

40. TMA-E6-40/1-2

sala historyczna

Twórca nieznan; Łódź
Strój kupiecki drelicharza z Andrychowa (kopia)
Strój składał się z granatowego płaszcza ze srebrnymi guzikami oraz pasiastych spodni.
Stan zachowy dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie 2018
wymiary długość płaszcza 119 cm; długość rękawa 58,5 cm; szerokość ramion 36 cm;
technika długość nogawki 109 cm; obwód pasa 107 cm
tworzywo ciemne, szycie płótno



41. TMA-E6-40/1

sala historyczna

Twórca nieznan; Łódź
Płaszcz drelicharza z Andrychowa (kopia)
z stroju kupieckiego drelicharza. Strój składał się z granatowego płaszcza ze srebrnymi guzikami. Stan zachowy dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie 2018
wymiary długość płaszcza 119 cm; długość rękawa 58,5 cm; szerokość ramion 36 cm
technika ciemne, szycie
tworzywo płótno

42. TMA-E6-40/2

sala historyczna

Twórca nieznan; Łódź
Spodnie drelicharza z Andrychowa (kopia)
z stroju kupieckiego drelicharza. Pasiaste spodnie kremowo - białe. Stan zachowy dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie 2018
wymiary długość nogawki 109 cm; obwód pasa 107 cm
technika ciemne, szycie
tworzywo płótno

43. TMA-E6-41

sala rzemieślnicza II

Twórca nieznan; Andrychów
Kłosa len wyczesany
Wyczesany len przygotowany do przędzenia. Stan zachowy dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary długość 46 cm; szerokość 20 cm; obwód 43 cm
technika czesanie
tworzywo len



44. TMA-E6-42

sala rzemieślnicza II

Twórca nieznan; Andrychów
Kawałek płótna lnianego tkane na krosnach ręcznych.
Kawałek płótna lnianego tkane na krosnach ręcznych. Stan zachowy dobry.
wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie
wymiary długość 106,5 cm; szerokość 66 cm
technika tkanie
tworzywo len



TMA-E6 TKACTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

45. TMA-E6-43

sala rzeźniost II

Twórca nieznan; Andrychów

Łótno lniane ręcznie tkane

Łótno lniane ręcznie tkane. Stan zachowy dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary szeroko 22 cm; długo 66,8 cm

technika tkanie

tworzywo len



46. TMA-E6-44

sala rzeźniost II

Twórca nieznan; Andrychów

Łótno lniane ręcznie tkane z niebieskim szlaczkiem

Ręcznie tkane lniane płótno ze szlaczkiem w postaci trzech paseczków koloru niebieskiego (cienki, grubszy, cienki). Stan zachowy dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary długo 159 cm; szeroko 90,5 cm

technika tkanie

tworzywo len



47. TMA-E6-45

sala rzeźniost II

Twórca nieznan; Andrychów

Krosno-model

Model krosna tkackiego ręcznego do tkania szalików. Praca dyplomowa ucznia Technikum Włókienniczego dla Pracujących w Andrychowie.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 36 cm; długo 49,5 cm; szeroko 47 cm

technika cięcie, struganie

tworzywo drewno, metal, nici



48. TMA-E6-46

magazynek

Twórca nieznan; gmina Andrychów miejsce znalezienia

Kilim

Kilim grubo tkany w geometryczne wzory. Stan zachowy dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary długo 200 cm; szeroko 143 cm

technika tkanie

tworzywo wełna



49. TMA-E6-47

magazynek

Twórca nieznan; Andrychów

Kilim

Kilim tkany we wzory geometryczne. Stan zachowy dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120 Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary długo 190 cm; szeroko 152 cm

technika tkanie

tworzywo wełna



TMA-E6TKACTWO. KSIĘGA INWENTARZOWA

50. TMA-E6-48

magazynek

Twórca nieznany; Sułkowice-Bolęcina

rzemiosła przysiadkowa

narzędzie składające się z przysiedlnicy i prostopadle do niej osadzonego drzewka. Stan
zwyczajny, dobry.

wł. Izba Regionalna Ziemi Andrychowskiej, Towarzystwo Miłośników Andrychowa, 34-120
Andrychów, ul. Krakowska 69

datowanie

wymiary wysoko 6,2 cm; długość 65,5 cm; szerokość 63,5 cm

technika Wyrób ręczny

tworzywo drewno

